Сборник прозы

«Сокровенные мысли»

Выпуск 70

Первая книга
независимое издательство

Аннотация

«Как только в вашем сознании возникает одна мысль сомнения, земля становится преградой для вас. Как только в вашем сознании возникает одна гневная мысль, огонь начинает обжигать вас. Как только в вашем сознании возникает одна радостная мысль, ветер начинает дуть на вас…» (С)

Мысли — это неотъемлемая часть нашей жизни, мысль руководит нашим сознанием. В сборнике «Сокровенные мысли» мы собрали авторов, проза которых заставит каждого из Вас глубоко окунуться в мир непостижимого, которым мы окружены.

Так как у нас Независимое Издательство, мы хотим размещать максимально возможное количество современных авторов, если их произведения не нарушают законодательство РФ. Так все права и ответственность за произведения остаются за автором. Пунктуация и орфография так же сохраняются в оригинальном виде, за исключением покупки услуги «проверка текста».

ISBN: 978-0-557-76172-2
УДК: 1751

Москва 2026

Итоги конкурса

1 место:

2 место:

3 место:

Содержание

Дарья Шаповалова 5
Роман Коваленко..... 11
Вадим Мельник 13
Ирина Котолупова 53
Нина Верцимак 55
Анна Тетюхина 70
Евгений Ивко..... 87
Татьяна Малышевская 89
Контактная информация..... 102

Дарья Шаповалова

Одна фотография

У него была только одна фотография. Черно-белая, на ней была изображена серьёзная женщина без улыбки, с длинными, заплетёнными в косы волосами и в простом платье. Всего лишь одна фотография, и Лёша улыбался. Он любил эту женщину, по-настоящему любил, как никогда, похоже, не любил жену Олю, ветреную кокетку, сбежавшую в итоге с другим, простым рабочим, но именно ему Оля дарила свои радостные улыбки, а не Лёше. Он всегда жил с женой как кошка с собакой, так что неудивительно, что Оля влюбилась в другого.

Просто она никогда не любила Лёшу.

Эта простая очевидная мысль больше не болела, не сверлила голову, хотя вначале и было тяжело.

А потом Лёша просто встретил Машу, жену того, другого, что украл у Лёши Олю. Маша тоже была несчастна.

Лёша не знал, любила ли она мужа, но точно старалась быть ему хорошей женой. Была работящей женщиной, послушной, покорной женой, но её муж Саша, видимо, никогда не ценил этого милого ангела.

Лёша с Машей познакомился случайно, когда она приехала с ним их дом, так получилось, что дочка Маши вышла замуж за сына Лёши, а потом начались у Саши с Олей отношения, и был в доме полный кавардак из-за всего этого, ещё и война, чтоб её...

Маша просто приехала поддержать мужа и дочку, успокоить всех. А в итоге Лёша влюбился, хотя и не сразу.

У него была только одна фотография, но она стала так ему дорога. Случайно Маша ему отдала, просила сохранить, и Лёша хранил эту фотографию у самого сердца. Маша...

Потом она тоже приезжала, два раза, но ничего у них так и не было. У Лёши была лишь её фотография да воспоминания, и после войны он отправился искать Машу, поехал на её родину, чтобы найти любимую женщину.

Долго он искал Машу, точно, где она живёт, он не знал, приходилось объезжать несколько посёлков, чтобы найти её.

— Только дождись меня, — напоследок говорил Лёша, услышав ответное признание на свои чувства.

Маша тогда кивнула, уехала, она должна была сопровождать Сашу, и больше Лёша её не видел.

У него была лишь одна фотография, и Машу Лёша всё же нашёл спустя три года после войны. На кладбище.

Лёша купил самые красивые цветы, что были в округе, принёс их на могилу своей несчастной возлюбленной. Позднее Лёша узнал от одной из дочерей Маши, что она его ждала, до последнего надеялась на встречу с ним, а он так и не приехал.

— Опоздал, — грустно говорил Лёша. — Опоздал на всю жизнь.

Дочка, не похожая совсем внешне на мать, качнула головой, но что уж теперь…

У Лёши была лишь только одна фотография. Черно-белая, на ней была изображена серьёзная женщина без улыбки, с длинными, заплетёнными в косы волосами и в простом платье. И это было единственным, что осталось ему от Маши.

Размазанная тушь

Маша строго смотрела на себя в зеркале. Сейчас ей предстояла опасная битва — битва за сердце любимого, и снова проиграть в этой борьбе она не собиралась.

Так… Глаза будут подведены сиреневым цветом. Он хорошо подчеркнёт природный цвет глаз и даже придаст ему выразительности. Чёрная тушь скользит по чёрным ресничкам, превращая каждую из них в маленькую любовную шпильку, проникающую в сердце и оставляющую её образ. Стрелки? Да, здесь они уместны, но должны быть еле заметны.

Губы… Помада… А какая нужна здесь помада?.. Маша снова задумалась. «Я обещаю тебе чувственный поцелуй, ты никогда не забудешь мои губы», но при этом «посмотри, я бедная несчастная женщина, нуждающаяся в твоей защите». Какой вариант выбрать? Яркий или блеклый? Страстная или несчастная?

«Роковая, — вдруг приходит в голову Маше, — вот какой должна быть женщина у Кая».

Кай. Реальное имя, так родители действительно назвали ребёнка. Король без побрякушек, он пришёл вовремя в жизнь Маши, тогда, когда она готова была резать жизни-злодейки судьбу, сведшей вместе трёх человек — сама Машу, Свету и их общую любовь Кирилла.

Причём свалился тот замечательный мужчина при житейских обстоятельствах — Кай затопил её общую со Светой квартиру.

Маша, любящая выбирать себе в поклонники лучших из мужчин, сразу отметила осанку и манеры, хотя сама в тот момент явно не блистала красотой.

«Но теперь буду, — решила Маша, остановившись на тёмно-красной помаде, — ты должен понять, Кай, что я не та женщина, которую ты должен отпустить».

Маша критично стала осматривать себя в зеркале — она охотница, хищница, которая жаждет заполучить себе мужчину как трофей.

Образ должен быть тщательно продуман…

Если бы Кай знал, с какими мыслями Маша готовилась к свиданию с ним, то расхохотался бы ей в лицо. Маша и без того похитила его сердце, когда он впервые увидел её мокрой, под дождём, спеша в свою новую квартиру…

Она буркнула вместо приветствия, даже не понимая, что перед ней незнакомый человек. Косметика вся смазалась. Только потом у Кая представилась возможность разглядеть эту женщину. Эту роковую красотку, безответно влюблённую в жениха своей младшей сестры.

Хорошо, что теперь у Маши зажило сердце, и она переключилась на другую жертву, которая совсем не прочь ей быть.

Просто любовь

С чего начинается любовь? У Ани она началась с голоса, с приятного баритона Коли, и впервые она услышала его на посвящении студентов, на музыкальном конкурсе. Потом Аня узнала, что они с Колей будут учиться вместе.

А затем была дружба — дружба с парнем с таким приятным обволакивающим голосом. Как следствие — любовь.

— Только не говори, что ты влюбилась в Белова-младшего? — качала на это головой бабушка. — Они все бабники жуткие!

Аня только посмеялась тогда.

— У меня тоже когда-то были отношения с Беловым, — со вздохом сказала бабушка. — Долго потом отходила от его измены.

Эти слова заставили Аню задуматься и даже устроить небольшую проверку любимому. Коля проверку прошёл, но потом было долгое выяснение отношений. Коля обиделся на Аню из-за недоверия.

— Мало ли, что было у наших предков. Главное — что у нас сейчас будет.

— Я не хочу, чтобы ты изменял мне, — тихо ответила Аня. — Я просто хочу быть единственной в твоей жизни. Пока мы вместе.

— Ты и будешь единственной! Я верный, сам деда не одобрял, у него четыре брака было! Я же не хочу так женами разбрасываться и бросать их при первой подходящей возможности!

Коля замолчал. Его обуяла волна гнева на любимую, себя и на деда с бабкой, которые решили перенести свои прошлые обиды на их нынешние отношения.

— Я хочу тебе верить, — тихо говорит Аня. — Но…

— А ты слушай своё сердце, — посоветовал Коля. — Давай устроим друг другу проверку чувств. Месяц или два. А потом придём в наш парк и

встретимся друг с другом вечером. Не назначая встречи. Просто… Готовы ли мы любить друг друга? Готовы ли мы доверять друг другу? Готовы ли мы быть просто рядом друг с другом, несмотря ни на что? Даже на старые сердечные раны близких. Ты готова на это, Аня?

Она кивнула, и согласилась на разлуку. Долгие два месяца. Хорошо, что в это время у Ани появилось новое хобби — она начала ходить на курсы самообороны, поэтому время длилось быстрее, чем без хобби.

И всё же это была долгая разлука.

В назначенный день Аня была в парке. Девять вечера, солнце клонится к закату. И Коли нет.

Аня поднялась со скамьи, рассчитывая уйти, но снова услышала такой приятный баритон. Снова обволакивающий голос любимого.

— Я рад, что ты пришла.

Аня развернулась — Коля был перед ней. Весь целиком её.

«Больше не буду в нём сомневаться», — сказала себе Аня.

В этот вечер они навсегда закрыли давнюю историю своих родных и больше никогда не сомневались друг в друге и никогда не расставались друг с другом.