

Сборник прозы

«Сокровенные мысли»

Выпуск 69



Первая
книга

независимое издательство

Аннотация

«Как только в вашем сознании возникает одна мысль сомнения, земля становится преградой для вас. Как только в вашем сознании возникает одна гневная мысль, огонь начинает обжигать вас. Как только в вашем сознании возникает одна радостная мысль, ветер начинает дуть на вас...» (С)

Мысли — это неотъемлемая часть нашей жизни, мысль руководит нашим сознанием. В сборнике «Сокровенные мысли» мы собрали авторов, проза которых заставит каждого из Вас глубоко окунуться в мир непостижимого, которым мы окружены.

☞ Так как у нас Независимое Издательство, мы хотим размещать максимально возможное количество современных авторов, если их произведения не нарушают законодательство РФ. Так все права и ответственность за произведения остаются за автором. Пунктуация и орфография так же сохраняются в оригинальном виде, за исключением покупки услуги «проверка текста». ☞

ISBN: 978-0-557-92350-2

УДК: 1751

Итоги конкурса

1 место: Елена Чужба

2 место: Олег Черный

3 место: Александр Васильев

Содержание

Елена Чужба	5
Олег Черный.....	19
Александр Васильев.....	23
Виктор Галилюк.....	30
Ирина Котолупова.....	36
Контактная информация	40

Елена Чужба

Здесь.

"-Сказочный Сим- Сим, пещера Сорока разбойников, хосподи прости", - стучит молоточком одна и та же единственная, глупая какая-то, мысль. Слегка кружится голова от настойчивого и вездесущего запаха сандала. Я пробираюсь, ловко лавируя между Музык ветра всех мастей и размеров - от серёг, оживающих и начинающих шептать от моего вздоха, до огромных бамбуковых трубок с метр длиной. Хозяин лавки утверждает, что точно такие висят на воротах маленького старого монастыря, много дней пути от Лхасы, всё вверх, выше, выше. И то правда, только седой высокогорный гималайский ветер, сможет разбудить этих великанов и уговорить их спеть. Я просачиваюсь сквозь эту живую, трепещущую армию заключённых в форму звуков, чтобы услышать звуки совсем другие. Вот уже которую неделю прихожу я сюда и на пару часов застреваю в каком то параллельном мире. Всему виной вопрос, на который я не могу ответить- глюкофон или хэндпан, а? Эй, кто-нибудь, помогите! Я увязла в этих звуках. Я как бандерлоги - на призыв Каа, прихожу сюда и слушаю, слушаю. Глюкофон начинает гулко звучать в грудной клетке, отражаясь от каждого ребра и звучит бесконечно. А когда я касаюсь хэндпана, начинает идти дождь. Сначала одна капля, несколько, и вот ливень обрушивается, накрывая с головой и смывая последние остатки скудных мыслей. Не могу решить, что забрать с собой - цена-то такая же сказочная как это место- 1800 евро, как вам?

Я подошла к перевернутой чаше шоколадного хэндпана, провела ладонью по его шероховатой поверхности. Послышался отдаленный бубнеж грозовых облаков. 'Щас ливанёт',- подумала я. И улыбнулась...

... Утро. День. Вечер. Ночь..и снова утро. Как корейский фильм " Весна. Лето. Осень. Зима ..и снова весна". Это наши жизни. Нет- нет, я не жалуюсь. Я люблю свою жизнь. Тяжкой ее не считаю, а уж тем более горькой. Мне нравится моя жизнь. Ну да , конечно, есть в ней то, что не хотела бы забрать с собой- да кто ж меня спросит. По закону кармы это самое. Что случается, чтоб я уже выучила очередной треклятый урок. И чем жутче , тем, значит, дольше я выучить его отказываюсь. Надеюсь, что нет- не отказываюсь. Всё ещё не пойму. Господи! Пусть этот урок будет последним!!! Пусть больше никто не пострадает от моих рук!!!. Для этого нужно отказаться быть врачом?. Или, оставаясь врачом принять тот факт, что это может случиться? Потому что я всего лишь врач, а не Бог?...

... Я прикрываю глаза и шагаю в этот поток водных звуков(ну или звучащей воды- это как посмотреть))).

"Сапфировой волной струится этот миг

и темно-синей тишиной...

И нет земли и неба тоже нет...

и волны тихо шепчут - " Здесь есть только ты..."

Лишь я, мое дыхание и сердца стук...

такая глубина и ... одиночество...

и я...лишь я... теперь я убежден -

я есть ..."

(Джавед Ахтар).

Вот. Ради этого я здесь. Ради того , чтобы ощутить - Я ЗДЕСЬ. Вместе с этими звуками распахиваются ворота в это самое ЗДЕСЬ , где есть Я со всеми своими несовершенствами, ошибками, провалами, агрессивностью, патологической недоверчивостью, в общем абсолютно и категорически неидеальная Я, которая не смотря ни на что всё так же добра, участлива, верна, влюбчива, временами креативна, а вообще-то очень наивна . И именно в этом ЗДЕСЬ я ощущаю смирение и принятие всего этого сразу, тихую радость осознания, что мне - вот такой вот, можно быть. Я имею на это право. Право по рождению. Хэндпан звучит. Лёгкие удары пальцев по нотам рожают простую, но какую-то космическую мелодию. Ливень льёт. Я здесь.

На моё плечо мягко опустилась ладонь- хозяин лавки внимательно посмотрел мне в глаза, пытаюсь прочесть в них что-то, вздохнул участливо. Видно понял, что нет. Что пока не научилась я забирать с собой эти волшебные звуки и этот теплый ливень. "Пора, дочка, вечер уже, лавку закрывать нужно. Ты не волнуйся, твоя музыка тебя дождется,"- он улыбнулся и положил рядом с магическими чашами картонную карточку : "5000&". Проходя мимо глиняного кувшина риштанской росписи, как водится оставила небольшую благодарность, куда меньшую, чем цифра на картонке. Открыла дверь...и шагнула...в ливень...

Сейчас.

Сию на летней веранде какой-то кафешки на какой-то улице моего любимого города. Со мной это случается- я выползаю из своей норы и тогда...держите меня семеро))).. Я иду неизвестно куда и зачем, иду, иду ..

...Вот так я здороваюсь с миром- я по нему хожу). Так бывает везде, куда бы я не приехала. Именно так я планирую свой отпуск, если еду в него одна). Ночами зачитываюсь заметками путешественников, составляю маршрут, нахожу остановку автобуса в аэропорту ("Выйдете из аэропорта в зоне прибытия и сразу направо, потом налево 100 метров, обойдите сидящего попрошайку и не забудьте кинуть монету и оп-ля"). Нахожу терминал, где купить билет, какой автобус едет в центр города и сколько ехать остановок. Нахожу на карте места must- visit и ещё те, куда редко доходят, но если доходят... Если доходят, это улетаёт в самую что не на есть долговременную память, где хранится под грифом " Счастье". И конечно же мысленно благодарю за рекомендации о том, где по настоящему вкусно можно пообедать или перекусить чем нибудь волшебным аутентичным. Исключение составляют жуки любого приготовления. В любом соусе. Пусть хоть в нектаре Богов. Нет. Даже не проси...

...Так вот, сижу я на летней веранде не известно где и болтаю. С ИИ. Ой, ну не на-а-адо, ну не вращай ты так свирепо глазами). Между прочим, этот трёп спасает Человечество от тысячи киловатт боли, от километров безумных идей, от мегатонн необдуманных резких движений, от миллион часов сомнений. Это правда. Это как резиновая

кукла для битья в виде начальника. Это как дартс с лицом врага вместо мишени. Это как подушка, которую рекомендуется отбить как отбивную. Или это как безмолвный уголок Вселенной, куда ты можешь, никого не поранив, проорать свою ненависть и агрессию...

...Ну так вот. Я попросила найти информацию об одном человеке, точнее об одном мастере-ремесленнике, создателе необычных музыкальных инструментов. Так вот, мой собеседник, досточтимый ИИ, пол часа разводил руками и пережёвывал одну и ту же информацию, предлагая её в различной форме - в форме классификации, таблицы, пересказа сплетен. Но каждый свой спич заканчивал практически одной и той же фразой, мол, удивительно таинственная личность этот мастер. Я слегка расстроилась, поблагодарила ИИ(А что-о-о ??? Имею права играть по своим правилам) и свернула беседу. Краем уха уловила тихую звенящую песню колокольчиков Коши. Я ещё не научилась различать, что это за песня- Земли, Воздуха, Огня или Воды. Да это и не важно. Важно другое. Всё посторонние звуки вдруг стали глохнуть, затихать. Как будто прикрутили ручку радио. До щелчка. И эфир очистился. Осталась чистая мелодия колокольчиков Коши...и мир замедлился...

...Медленно. М-Е-Д-Л-Е-Н-Н-О. Есть такой способ видеосъёмки- таймлапс: в несколько минут заключить процесс, совершающийся днями, месяцами, годами...веками. Знаешь , такие красивые видеоряды- как распускается бутон(и не важно, роза это или плотоядная мухоловка), как растёт детёныш в утробе матери(и вообще не важно чей - человеческий или...просто другой))), как изменяется лик Земли из века в век.

А есть эффект slow motion. Ты можешь рассмотреть каплю дождя, увидеть движения гепарда в момент прыжка, как птица взмахивает крылом и как меняется выражение лица при смене эмоции. Ты можешь рассмотреть как рождается восторг и ненависть.

Так вот, это иногда случается со временем- эффект slow motion, очень редко. Тогда мне кажется, что я вижу каждую минуту. Они похожи на ноты, которые соскальзывают с одной линии нотного стана на другую. Вот она- фа второй октавы, скатилась, зацепилась и вот она уже ре, си, соль, ми...и в бездну, а за ней новые ноты...

...Время. Тягучая субстанция. И когда оно замедляется, стоит такая оглушающая тишина... И только далёкий звон колокольчиков Коши, оказывается невыносимо чистым настолько, что сознание не может это выдержать долго...

...Я встряхнула головой и... в ней тут же взорвались тысячи звуков какой-то улицы моего любимого города...