

Наталья Деревягина

Сказки дедушки Лучика



Москва 2026

Аннотация

«Рассказы Дедушки Лучика» — сборник добрых историй, где рассказчиком выступает солнечный луч. В коротких, лёгких для восприятия рассказах он делится наблюдениями о природе и удивительных природных явлениях, словно приоткрывая читателю волшебный мир вокруг. Но за простыми сюжетами скрываются важные смыслы: в каждой истории ненавязчиво раскрываются вечные ценности — доброта, любовь, верность и умение доверять. Книга подойдёт для семейного чтения: она не только расширяет кругозор и пробуждает интерес к окружающему миру, но и помогает задуматься о том, что по-настоящему важно.

ISBN–13: 978-0-557-95304-2

УДК: 1751

Сказки дедушки Лучика

Раньше всех встаёт и позже всех ложится солнце. За день нужно успеть пройти длинный путь. От одного края неба до другого. Добавить синевы побледневшему за ночь небу. Согреть остывшую землю. Выбелить снежные шапки высоких гор. Подновить зелёную краску на траве, кустах и деревьях. Сделать ярче разноцветные лепестки цветов. Подрумянить детские щёчки. Поделиться жаркой искоркой с влюблёнными. Капнуть золотом на гребни волн, играющих в догоняшки. Приласкать волнующиеся нивы полей. Подсушить влажную кромку морей и рек. Отполировать прозрачные крылья стрекоз. Навести глянец на оконных стёклах. Проведать звёзды в глубоких колодцах. Подбодрить молодые ростки, робко выглянувшие из земли. Сыграть солнечный вальс на паутинках.

Птицы, ветер, облака, роса, крыши домов... Всем нужно уделить внимание. Ни одно дело нельзя оставить на завтра. Ночь обязательно приготовит новые, а старые так и останутся не сделанными.

Крутится солнце во все стороны. Все дела до заката сделать старается. К полудню раскаляется добела. Вечером от усталости за горизонт падает. С ним повсюду верные помощники, солнечные лучики.

Длинные и короткие, тусклые и с огоньком, тёплые и знойные, озорные и романтичные. В самую узкую щель проникнут. В самый дальний уголок заглянут. Всё заметят, никого не забудут.

У каждого лучика своё место, своя работа и свой характер. Даже возраст у каждого свой. Живут они дружно. Каждый, самый маленький, лучик соблюдает ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО: «Кому тесно, у меня своё место».

Ведь когда ты на своём месте, любое дело спорится. Становится светло и радостно. Для лучиков свет и радость на первом месте. Если света в тебе нет, какой же ты лучик?

Вот так и живут дружной семейкой. Друг другу помогают, друг у друга учатся, в пучки собираются. В самой середине каждого пучка самый мощный и взрослый лучик. Дедушка Лучик его зовут. Всё знает, всё примечает.

Чтобы лучики помладше не отвлекались и не рассеивались, Дедушка Лучик рассказывает сказки.

Иногда горячий южный ветер подхватывает эти истории и разносит по свету.

Несколько таких сказок ветер принёс мне.

Осколки луны

Солнечные лучики любят воду. Скользить по её поверхности весело и интересно. Вода край луча ловит. Дразнится, отражает светлым бликом. Луч в глубину нырнуть пытается. Насколько можно. Вода луч окружает со всех сторон, нагревается. Далеко вглубь не пускает, волнуется. Лучик проскочит в верхнем слое. Полюбопытствует, что в воде творится. В водном зеркале отразится. И дальше по своим делам скользит.

Несколько юных озорных лучиков вернулись на вечерней зорьке разгорячённые. Они только что вволю наигрались с водой в горелки. Затараторили наперебой, задорно разбрасывая по сторонам блики:

- Дедушка, правда, что..

- ...мы больше всего...

-...реки любим?

Дедушка Лучик сверкнул строго. Озорники притихли и напряглись.

- Любим. Ещё как!

Лучики придвинулись поближе, наострили кончики. Они знали, сказка уже началась. Дедушка оглядел весь пучок и продолжил.

- Река на луч солнца немного похожа. Начинается тонкой, слабой струйкой. Течёт в одном направлении. Чем дальше течёт, тем шире становится.

Только солнечный луч яркий, горячий, прямой. Река прохладная, любопытная. Увидит что-нибудь интересное, обязательно свернёт. Поглядит, полюбуется, волной плеснёт и дальше бежит. Поэтому прямых рек не бывает. Горные реки - верхоглядки. Прыгают с камня камень. Быстрые, шумные. Что увидят, обязательно с собой прихватят. Новости по всей округе разнесут.

Равнинные реки, те поспокойнее. Степенные, широкие. Никуда не торопятся. Всё примечают, не всё рассказывают.

У самого берега реки отмель. У кромки воды продолговатые перламутровые кусочки лежат. Играют на их поверхности холодные блики, синим светом переливаются.

- Точно, - подхватил юный непоседа, - как лунный свет мерцают. Я однажды видел...

Соседи шикнули на него. Дедушка Лучик сделал паузу и продолжил.

- Люди их раковинами называют. Только одна степная река знает, что это осколки луны.

Всеми виной влюблённая русалка, которая хотела, чтобы камыш шуршал только для неё.

- А..., - попытался снова вставить своё слово непоседа.

На него снова шикнули. Торопыга смутился и затих.

- Камыш рос на отмели. Днём к солнцу тянулся, с ветром играл. Вечером мелодии шелестел. Звуки над водой далеко слышны. Ночью развлечений на реке мало. Вот и собирались камыш послушать. Раки по дну приползали. Утки и рыбы приплывали. Чайки и цапли прилетали.

Русалки и водяные появлялись. Плыть, а тем более лететь и ползти им скучно. Вот и чудят-развлекаются. Только что рядом русалка плескалась. Оглянуться не успеешь, а она уже на другом берегу свои зелёные косы расчёсывает. Как они это делают, только лягушки знают. Только спрашивать их об этом бесполезно. Всё равно не скажут. Горьким опытом научены.

Камышу без разницы, слушают его или нет, он шуршать всё равно будет. По-другому жить не умеет. Пышную метёлочку распустит. В разные стороны ею помахивает. Длинными листьями по стеблю хлопает. Стебель внутри пустой. От любого прикосновения звук издаёт. У листьев разной длины разные звуки получаются.

Другие камыши просто шуршали, а этот особенный был. С детства любил музыку слушать. По реке молча никто не плавает. Каждый со своей мелодией. Долго камыш чужие песни слушал. Потом подрос и решил сам попробовать. Пошуршал тихонько. Соседям понравилось. Один послушал, второму рассказал. Слухи по реке быстро разносятся. Очень скоро по вечерам около камыша было не протолкнуться.

Русалке это очень не нравилось. Она слышала мелодичное шуршание камыша одной из первых и считала, что толпа зрителей плохо действует на качество исполнения.

Надо сказать, русалки в музыке хорошо разбираются. Своей песней могут очаровать любого рыбака. У этой русалки голос красивый был, а характер подкачал.

С приходом ночи разместится русалка на мелководе. Волосы по плечам распустит. Хвост русалочий в воде полощется.

Камыш свои мелодии шуршит. Вода о берега плещется. Русалка, как зачарованная слушает. Слушает, а сама смотрит, чтоб к камышу никто близко не подходил. Будто он её собственность. Если кто-то забудется и ближе подплывёт, глазами сверкает и по воде хвостом бьёт.

На реке тогда не только чайки жили. Пеликаны водились. Птицы эти красивые, но упрямые и своенравные. Никто им не указ. Когда про камыш слышали, долго клювами хлопали. Решили сами убедиться. Приплыли вечером стайей к камышу. Чтоб лучше слышно было, поближе подплыли. Русалке это не понравилось. Нахмурилась, рукой на них сердито махнула. Отодвиньтесь, мол.

Пеликаны жест недружелюбия проигнорировали, а один в приступе упрямства даже поближе подплыл. Русалка сердиться начинает, хвостом в разные стороны сердито плещет. Камыш шуршит в упоении. Пеликан демонстративно всё ближе к камышу подплывает. Русалка в сердцах уже ничего, кроме наглого пеликана не замечает. Пеликан свою линию гнёт. Тут бы ему и остановиться. Нет, плывёт упрямо глядя русалке в глаза. Лучше бы на хвост смотрел.

Как только поближе к ней подплыл, она хвостом его со всего размаху ударила. Удар хлесткий получился. Под шорох камыша пеликан в ночное

небо ракетой взлетел. Ночь была ясная. На небе ни единого облачка. Только звёзды блещут, да луна висит, серебром переливается.

Пеликан своим огромным клювом в неё и врезался. Да так, что светлым дождём посыпались в реку осколки. Пеликан от страха клювом за луну уцепился, висит. Слушатели врассыпную пустились. Русалка в растерянности за камыш уцепилась. Камыш шуршать перестал. Не поймёт никак, что случилось.

Пока пеликана с луны снимали, клюв его, и так не маленький, огромным стал. Снизу мешком растянулся. Вся спесь с пеликана слетела. На всю жизнь остался с таким клювом. Даже приспособился пойманную рыбу в мешок прятать.

Луну он клювом сильно ударил. Навсегда на ней пятна остались. Если бы сразу все осколки, что в воду упали, на место вернули, может без пятен обошлось. Но лунные осколки расхватили улитки, большие любительницы украшений. Сделали из них створки раковин. Двойная польза получилась. И украшение, и защита.

Камыш каждый вечер шуршит по-прежнему. Ему ни до луны, ни до русалки дела нет. Луна в окружении звёзд холодно на реку глядит. В шуршании камыша никакого смысла и красоты не замечает.

Русалка больше не показывается на отмели. Без устали ловит она улиток и уговаривает отдать раковины. Иногда у неё получается. Тогда русалка выбрасывает осколки на берег, чтоб луна могла их забрать.

Как лягушки квакали

Солнце только проснулось, а самые маленькие лучики уже выскочили за края диска. Посматривали вниз, коротко мигали и оживлённо переговаривались. Как всякие малыши, они шумно тараторили и подначивали друг друга.

- Кто-то вчера полдня в щёлочку протискивался! Хи-хи-хи...

- Не протискивался, а заглядывал!

- Не заглядывал! Подсматривал. Ха-ха-ха...

- Не подсматривал, а просвечивал. Через игольное ушко. Чтоб старушке виднее было.

- Хе-хе-хе, зачем старушке смотреть в игольное ушко?

- Что можно увидеть в игольное ушко?

- А я знаю! А я знаю! Знаю-знаю, - запрыгал на краю солнечного пучка самый маленький лучик. Он увидел мир три дня назад. Каждый день был для него полон открытий. Которыми он с восторгом разбрасывался во все стороны.

- Если ты продолжишь в том же духе, скоро квакаешь, как лягушка, - заметил Дедушка Лучик.

- Прыгать, как лягушка я уже умею! - похвастался трёхдневка.

- Это ты молодец, научился, - скрыл улыбку Дедушка Лучик, - а вот с кваканьем я бы подожду.

Другие лучики переглянулись и покосились на небо. До начала дня оставалось немного. Если на разговоры время не тратить, как раз на одну короткую сказку. Окружили Дедушку Лучика и загомонили:

- Расскажи, дедушка...

- ...про лягушку.

- Расскажи...

- Я думал, лягушки всегда квакали...

- Было время, лягушки умели говорить, как мы. Рот у них был самый обычный. Зато любопытства через край. И язык длинный, болтливый. Любую сороку запросто переговарят.

Шкурка у них скользкая, пупырчатая. Спинка в разные оттенки зелёного окрашена: оливковый, травяной, болотный, изумрудный... Тёмная полоска по хребту, пятнышки по бокам рассыпаны. Для маскировки в самый раз. Ни в воде, ни в тине, ни в траве с первого взгляда не заметишь. Этим лягушки и пользуются. Как только что-нибудь интересное заметят, голову треугольную вниз наклонят, чтоб внимание не привлечь. Глаза большие выпучат, стараются всё получше увидеть. Каждый звук ловят, малейшее движение примечают.

Все подробности узнают, прыг-прыг-прыг в сторонку. Первого встречного искать. Новости тут же выложат. С подробностями и комментариями. А уж если подружку встретили, разговоров на полдня.

В жаркий полдень любят лягушки подремать в сыром, прохладном месте. От солнцепёка подальше, к воде поближе. Кожа у них хоть и

зелёная, а солнышка боится. На реке много таких мест. Соберутся лягушки узкой компанией. Сидят, подрёмывают. Сквозь дремоту переговариваются.

Устроились однажды четыре подружки-лягушки в густых зарослях осоки. Новости все обсудили. Вода речная брюшко щекочет, осока сверху от солнечных лучей прикрывает. Комары, стрекозы, жучки и мошкара разная периодически прилетают. Веки тяжелеют, опускаются. Сладкая дремота того и гляди в крепкий сон перейдёт. Обед и отдых. Что может быть прекраснее.

Блаженствуют подружки и вдруг слышат, странный звук. То ли всплеск, то ли вздох. Насторожились. На передних лапках приподнялись. Глаза вытарашили. Дрёму, как рукой сняло.

- Что это?

- Что за звук?

Друг друга спрашивают. Спрашивают тихонько. Потому, что непонятно. Может это уж, щука или цапля пообедать явились. Огляделись осторожно. Врагов не заметили, вздохнули с облегчением.

Звук снова повторился. Вода плещет. Только странно как-то. Тут на свободной воде мааленькая ямка появилась. Вода вокруг ямки начала вращаться. Сначала медленно. Потом всё быстрее и быстрее. Водоворот. Маленький. Можно даже сказать водоворотик. Лягушки за стебли осоки спрятались. Ждут, что дальше будет. А вода крутится всё сильнее. Водоворотик вмиг настоящим водоворотом стал. Ямка в узкую глубокую воронку превратилась. Из воронки водяной выскочил. Вода тут же успокоилась. Как будто и не было никакой водоверти.

Лягушки даже подпрыгнули от восторга. Мало того, что водяного так близко увидели. Так ещё и тайну узнали. Вот, значит, для чего водовороты нужны. По ним русалки и водяные, как через портал, в один миг на другом конце реки оказываются.

Водяной огляделся внимательно. Лягушки в воду по самые глаза присели. Что-то будет... Он руки из воды поднял, машет кому-то. Руки сильные, мускулы буграми выступают. Водяные плавают много. Поэтому и мускулы у них сильные. Между пальцев перепонки, чтоб плыть быстрее.

Махнул водяной пару раз. На противоположный берег смотрит. Ждёт чего-то. Минуты не прошло, на берегу белое пятнышко мелькнуло. Кто-то к речке спускается. Лягушки головы из воды приподняли. Рассмотреть стараются, кто идёт. Сами от азарта лапами перебирают. Так обсудить увиденное хочется. Но терпят. Понимают, самое интересное впереди. Белое пятнышко быстро к воде приближается. Уже понятно, что девушка это. В белом сарафане. В чём ей ещё быть? Лето на дворе, жара.

Водяной уже собрался девушке навстречу плыть. Как одна лягушка впросак попала. Все му виной привычка. Над водой стрекоза пролетала. Лягушка её краем глаза увидела. Тут же длинный язык выбросила, поймала, в пасть отправила. Крылья стрекозиные по обе стороны растопырились, трещат:

- Шыр-тыр-тыр, шррррр-тррррр....

Лягушка растерялась. Как быть? Шум ох как некстати. Съесть стрекозу или выпустить? Подружки её затаились, молчат. Но не уходят, ждут. Может, не услышит водяной. Так и замерли. Три лягушки в ожидании, одна с добычей во рту.

Водяной шум услышал. Обернулся, в упор на лягушку смотрит. Глаза сердитые. Лягушка совсем растерялась. Стрекоза крыльями из последних сил машет. По мордочке бьёт. Не больно, но неприятно.

- Вы что тут? Подглядываете? - зло спрашивает водяной.

- Шррррр-тррррррр-шыыыррррр, - трещат крылья.

У лягушки от этого треска сплошной сумбур в голове. Брякнула первое, что в голову пришло:

- За-втра-КВА-ем...

Краями рта стрекозу удерживает. Не хочет добычу выпускать. Попробуй правильно слово выговорить, когда рот стрекозой забит. Водяной нахмурился, на девушку оглядывается. Повторил с угрозой:

- За-втра-КВА-ете, значит.

- Ага, - подхватили подружки-лягушки.

Водяной пук осоки выдрал, в лягушек кинул и говорит:

- Квакать не переквакать вам и всей вашей родне. Зелень любопытная.

Завертелся на месте. Вокруг него снова вода закрутилась. Нырнул в водоворот. Всё стихло, будто и не было воронки. Девушка на песке сидит, водой любит. Утки на волнах катаются, рыбу высматривают.

Лягушка стрекозу проглотила. Подружки дыхание перевели. На приятельницу с укоризной смотрят, а у неё рот в два раза шире стал. Стрекоза, пока махала крыльями, растянула. Уголки губ разошлись в разные стороны. То ли улыбается, то ли извиняется лягушка. Смешно им стало. Глазами моргнули, лапами махнули и закатились дружным смехом:

- Ха-ха-ква...ха-ква-ква...

- Хи-хи-хи-ква...хи-ква...

Что такое? Вместо смеха кваканье получается. Подружка на них смотрит. Глаза выпучила. Не поймет ничего. Утки подплыли. Спрашивают, какие новости в округе. Лягушки лапами машут, головой кивают. Есть, мол, новости, сейчас расскажем. Воздуха побольше наберут. Мысли в линейку выстроят. Прокашляются. Пасть раскроют. Только оттуда ничего кроме «ква-ква» не выходит. Так и квакают теперь.

А вам пора. Горизонт уже близко. Кто сегодня за розовую краску отвечает?

Облачный бал

В конце лета тучи устроили бал. Они только с виду рыхлые, равнодушные, медлительные и невзрачные. Попробуйте не смотреть на облако всего одну минуту. Человек глазом не успеет моргнуть, как облако поменяет оттенок, форму, да ещё на противоположный край неба переместится.

Внешняя бесформенность скрывает характер задорный, противоречивый, взрывной и страстный. Только что перистое лёгкое облачко любовалось своим отражением в зеркальной стене высокого здания и поёживалось в сладком умиротворении. Стоит ветру не в ту сторону фукнуть, жемчужная дымка темнеет, середина закручивается барашками, набухает влагой. Того и гляди мелкие брызги в разные стороны полетят. Тут же сочувствующие подружки откуда ни возьмись появляются. На месте лёгкого облачка тяжёлое слоистое одеяло растянулось.

В этот раз тучи решили наверстать редкие встречи жарких летних месяцев. Новостей накопилось множество. Целую неделю они кружили по небу. Пожилые кучевые облака тяжело вздыхали серыми боками, выстраивались парами и тянулись через всё небо в сложном, медленном танце.

За ними лёгкими клочками тянулись молоденькие перистые облачка. Стараясь не сбиться с ритма, они шёпотом отсчитывали такты, теснились и напирали друг на друга. Увлёкшись, весёлой толпой на скакивали на степенные облака. В серых клубах почтенных особ проскакивали лёгкие искры. С торопливыми извинениями облачные отроки отлетали подальше. Поднимались повыше к солнцу и ненадолго зависали, обсуждая сложный танец кучевых облаков.

Первые дни солнечные лучики безуспешно пытались пробиться к земле через толстый облачный слой. Большие тучи делали вид, что вежливо уступают им путь. В последний момент выполняли сложную фигуру и коварно сбивали тонкие полоски света в противоположном направлении.

Мелкие облака подхватывали лучики мягкой серединой и устраивали настоящие солнечные баталии. Лучики отлетали в разные стороны, терялись и рассеивались во все концы бесконечной вселенной. Ночью маяки далёких звёзд притягивали их, навсегда оставляя мерцать на темном небосклоне.

- Такими темпами зима раньше времени начнётся, - беспокойно заметил дедушка Лучик на третий день облачного бала.

- Что же нам делать? - нестройным хором заголосили юнцы.

- Далеко не отлучаться, к тучам не подлетать, на звёзды не коситься.