

Михаил Соколов

Продукт эволюции

ISBN-13:

УДК: 1751

Независимое издательство



Москва 2026

От автора

Эта книга написалась неожиданно быстро. В предыдущих случаях стихотворения для сборника накапливались от трёх до пяти лет, а тут не полный год – и готово.

Название «Продукт эволюции» говорящее, учитывая мой возраст и годы на поэтическом поприще, но подводить окончательные итоги я всё-таки считаю преждевременным, дай Бог ещё «покувыркаемся». Вторая часть сборника «Не без самоиронии» подчёркивает ироническую ноту в стихах, прежде всего к самому себе по части прожитой жизни, её успехов и достижений.

Основные мотивы представленных стихотворений, как и прежде: любовь и одиночество, подвиги и предательство, честь и малодушие, таланты и бездарности – во всей пестроте палитры нашего стремительного, турбулентного и непонятного времени, которое выпало нам – его современникам, воплоителям и прожигателям...

Для читателей, ещё не знакомых с моим творчеством, сообщаю, что стихи пишу сколько себя помню, за прошедшие годы

издано семь авторских поэтических сборников, есть более двух десятков публикаций в периодике. В 2017 году принят в Российский союз писателей. Проживаю в Санкт-Петербурге.

Так случилось, что в этом году исполнилось 40 лет после выпуска из стен Ленинградского высшего военного инженерного училища связи имени Ленсовета моего 11 курса. Посвящаю книгу своим друзьям, соратникам и однокашникам, сформировавшимся и ставшими личностями в стенах родного училища, к сожалению, не дожившего до наших дней.

Выражаю огромную благодарность и желаю творческих удач и вдохновения за сотрудничество и понимание авторам: Любови Медник, Саше Немирову, Владимиру Лагунову, Анне Бабинцевой, Вадиму Тихому, Владимиру Забелину, Любови Дариной, Юрию Тихонову, Елене Логиновой Миннахметовой, Марине Сахаровской, Алитету, Прохорову Сергею, Ковалевой Елене, Анатолию Герасину, Пелагее Белоусовой, Александру Торопову, Злате Зореньке.

Продукт эволюции

* * *

Когда приветишь годы и потери
(а память никогда не под замком),
любовь не опровергнуть, не измерить,
о, женщины, с кем близко был знаком!..

С кем таял и сиял, грустил и спорил,
мечтал, превозмогал и всё прощал,
с кем счастье ощутил, хлебнувши горя,
почуяв фальшь, всё рвал, рубил с плеча!..

Нас страсти ошарашивали штормом,
непониманье утыкало в мель,
дистанция от «мило» и до «вздорно»,
а всё-таки мириться шли в постель!..

Взмывали высоко, парили низко
выдумывали новые пути,
порою... расставались по-английски
или столетья не могли уйти!..

Жизнь без любви – безвременье, безвластье,
как индивид, подхваченный толпой,
я помню каждую, что подарила счастье,
но уходила, взяв его с собой.

Но что-то несомненно оставляла –
флёр, аромат, абрис в карандаше –
сам факт любви. Не много и не мало.
Невзрачный милый слепок на душе...

...а жизнь – вид из окна, проходит мимо,
и финиш неминуем как закон.
Любовь едина и неповторима,
о, женщины, с кем близко был знаком!..

* * *

Бабье лето, яблоки, беседка,
я один, в стаканчике вискарь.
Осень хороша, как профурсетка,
будоражит чувства, будто встарь!..

Там бурлили силы, опыт куцый
заливался точно коростель...
грезилось влюбиться, обмануться
и пропасть в кипении страстей!..

А потом, расхлёбывая, маясь,
жить, теряя бодрость, смех и статью,
и прожить, борясь и ошибаясь,
и постичь, и даже кем-то стать!..

Но грустна обманка кабинета,
и теперь забыть я не могу
юность, что мелькнёт как бабье лето
и растает дымкой на лугу!..

Заслужив, достигнув не со скуки,
я своих не постыжусь побед,
всё путём с потомством — дети, внуки —
но щемит несбыточного след:

юность, где дела и планы зыбки,
но далёко кладбище рутин,
там смешны и суетны ошибки,
там не все изведаны пути!..

...с возрастом мы смотрим проще, шире,
если гражданин, то не бунтарь.
Всё сиюминутно в этом мире:
бабье лето, яблоки, вискарь...

* * *

Храм творчества, всё мастерки да шпатели,
симфония, как плен ночей бессонных!..
Я верю только вам, мои читатели,
нас мало к рифмоплётству прислонённых!..

Где был Пегас, там не бывает выгода,
царит гармония в своей законной власти,
мы пишем, потому что нету выхода
для выплеска неразделённой страсти!..

Теряя в качестве, не млейте от количества,
порой строка, как девка на пилоне,
не верьте вы про «манию величия»,
поэт всегда отринут и не понят.

А муза – верхоглядка и притворщица,
всё врут её роскошные ресницы!..
К чертям лукавство! Право только творчество,
а дальше... хоть влюбиться, хоть напиться...

* * *

Сопровствляемся вердикту,
просрочив жизнь, как платежи!..
Замкнулся круг, смени орбиту,
упал – как камень не лежи.

Встань и иди, костыль в подмогу,
быть взрослым – цену знать себе.
За все пути спасибо Богу,
что состояться дал судьбе.

Нет лишь восторженного мига,
осечку допускает ствол...
Скучна любовная интрига,
коль исполнитель «не орёл».

Где были страсти – отболело,
где полыхало – лишь зола.
И там, где юность не сумела,
увы, и зрелость не смогла!..

В мечтаньях суетность и ересь,
причины нет, чтоб загрузить...
...а так, конечно, девки – прелесть!..
Благословить и отпустить.

* * *

Иные творчество своё считают бременем,
поэт почует в этом кризис жанра,
он в нашем мире, как и все мы, временно,
чтоб текст сложить, пророча, как Кассандра!..

Большое только в перспективе видится,
свои года сквозь творчество просеяв,
он должен умереть, чтобы возвыситься,
свой путь пройдя, не сливши фарисеем.

Поэт не там, где вожделеют статуса,
он в гуще вдохновения протеста!..
Пусть пара строк и образов останутся,
вонзив метафор крючья в горло текста.

Его любовь придумана (о чём она?),
но он своей не сдерживает страсти,
испортив песню воплем посвящённого,
иль казнь приняв от беспробудной власти.

Поэты бронзовеют бескорыстными,
вгоняя годы в творчество недаром!..
Ведь строки прорастут, дурманя смыслами,
пчёл приманив словами, как нектаром.

* * *

Что эта жизнь? Избыточность иллюзий,
тупик восторгов, кладбище побед,
зарницы юности, оставшейся в Союзе,
страда стихов, мечтаний пошлый бред,
палитра взлётов, подвигов, свершений,
парад идей, бредущих на убой,
калейдоскоп красавиц, отношений,
чреда профессий не в ладах с судьбой,
потери, успокоенные в яме,
профукавший победу ротозей,
кольцо врагов, казавшихся друзьями,
цепочка доказавших всё друзей...

Там дети, что пойдут другой дорогой,
и жёны, что любили, не поняв,
в делах мы откровенны только с Богом,
ведь он всегда простит, коль я не прав!..

В начале жизнь звала нас на арену,
удача, мол, нас вдохновляет пусть!..
Был дьявол, что в пылу предложит цену,
но душу я отдать не соглашусь.
Там были годы тягот в деле ратном,
терпенья, в смысле напряжённых жил,
был ангел, что спасал, причём бесплатно,
заставив этой жизнью дорожить.
Был принцип в рамках кодекса джедая,
когда предать и струсить – моветон!..
Иллюзии мерцали, пропадая,
реальность каменела как бетон.