

Сборник стихотворений современных
авторов

"Современный дух поэзии"

Выпуск 71

ISBN: 978-1-291-63707-6

УДК: 1751



Москва 2026

Аннотация

На протяжении веков стихотворная мысль претерпевала изменения. Можно проследить, как во все времена поэзия олицетворяла актуальные проблемы всего общества. Данный сборник является продолжением выпусков сборника стихотворений "Современный Дух Поэзии". В них мы представляем абсолютно не похожих друг на друга авторов нашего времени. Они по-разному поднимают животрепещущие темы, и сквозь призму их стихотворений можно окунуться в современный дух поэзии.

☞ Поскольку мы являемся Независимым Издательством, мы стремимся публиковать максимальное количество современных авторов, при условии, что их произведения не нарушают законодательство РФ. При этом все права и ответственность за произведения остаются у автора. Пунктуация и орфография сохраняются в оригинальном виде, за исключением приобретения услуги "проверка текста". ☞

Итоги конкурса

Содержание

Вадим Северский	5
Илья Садабада Гиния	14
Вадим Горшунов.....	17
Иришка Уолтер.....	22
Анастасия Кузнецова	29
Миркваз.....	36
Полина Лисичик.....	42
Юлия Кузьмина.....	45
Оксана Копылова	47
Азамат Емузов.....	51
Леонид Кравчук	52
Даниил Сувор	53
Максим Черняев	59
Дарья Подойницына.....	60
Анастасия Мироненко	68
Александр Волков	70
Анна Макаренкова.....	89
Анастасия Лещенко.....	95
Коннор С	98
Сабина Стамкулова	102
Контактная информация	106

ВАДИМ СЕВЕРСКИЙ

Ступени Олимпа

Десять ступеней к Олимпу
Должен ты в жизни пройти,
Чтоб поклониться нимбу
По окончанью пути.

Вот ты на свет появился -
Первою стала ступень.
Дальше - ходить научился,
Вверх идти шагом не лень.

С третьей по пятой ступени -
Детство, учеба, друзья,
Взлеты, преграды и стены,
Сбиться с пути здесь нельзя.

Встав на шестой ступени
Встретил любовь ты свою,
Бегают коль рядом дети -
Уже на седьмой я стою.

Следующий шаг на ступеньках
Будет еще поважней -
Ползают на четвереньках
Дети твоих детей.

Двигаться вверх всё сложнее,
Сбило дыханье в груди.
Ты на девятой ступени,
Восемь уже позади.

И на последней ступени
Встретил Олимпа Богов.
Сверху теперь наблюдаешь
Там где-то, из облаков.



Любовь порой приносит лишь страдания...

Любовь порой приносит лишь страдания,
Тебя я взглядом взяв на abordаж,
Себя обрек на адских мук терзанья,
Чувств безответных испытай форсаж.

Остановились мы на полуслове,
Нам вместе быть судьбой не суждено.
Любить себя прошу только позволь мне,
Беззвучно...
Безупречно...
Бесконечно...
Не требуя в замену ничего.

Замки из песка

Сидел на берегу блаженный старец
Одолевала ум его тоска,
Законы гравитации нарушив,
Он строил днями замки из песка.

И каждый замок райским был твореньем,
Души не чаял в тех барханах он.
Порою со стоическим терпеньем
Лепились башни с очертанием окон.

Рукоплескали мастеру за чудо,
Хотят, чтобы раскрыл тайный секрет.
Но не желая быть он как Иуда,
Решил принять молчания обет.

Но как-то ночью ветер вызвал бурю,
Волною смыло весь тот дивный град.
Восполнить невозможно ту потерю,
Хотя, по сути ведь, никто не виноват.

На следующее утро наш несчастный
Встав на колени, чтоб наверняка,
В мольбе всем людям, мимо проходящим,
Шептал: «Не стройте замки из песка...»



Пчёлка

Наше время было другое –
Телефонов, инета в нём нет,
И трава нам была зеленее,
И казалось, что ярче рассвет.

Ты была молодой пианисткой,
Сборник нот пред тобой на листе,
Пчелкой жалили тонкие пальцы
Черно-белые клавиши те.

Мы встречались на праздники в парке,
Находили друг друга в толпе,
Ты любила ходить в мини юбке,
Я – в потертом цветном пиджаке.

И в часы тех свиданий украдкой
Мы сбегали от пристальных глаз,
Где теплом своим так согревали
Одинокие лавочки нас.

А потом провожал тебя рядом
Я домой, крепко за руку взяв.
Расставались томительным взглядом,
Встречу новую нарисовав.

Но мелодия вдруг оборва́лась,
И судьба нам сыграла в минор,
На отдельные звуки распалась –
По октавам разбиты с тех пор.

И вот вспомнив родную улыбку
В голове есть сомнение одно –
Может быть совершил я ошибку,
Дав закрыться той крышке фоно.

Вадим Северский

Городские Атланты

Не будем гадать на ромашке,
Порой, как по чьей-то отмашке,
Растут во дворе, как близняшки,
Суровые многоэтажки –
Атланты небес городских.

И крышами в свод упираясь,
Что за облака так цепляясь,
Живет по соседству, мешаясь,
Как в улье пчелином, толкаясь,
Бесчисленный ворох людей.

Мы знаем их по колыбели,
На нервах играющей дрели,
Ремонт в тихий час как посмели?
И в лифтах закрывшейся двери,
А больше – ни лиц, ни имен...

Место силы

Место силы есть в суетном мире,
Туда тянет нас словно магнит.
И хоть сей уголок заповедный
Без конца жизнь тут бурно кипит.

Вот две лани сошлись на поляне,
Столько грации – глаз не свести.
Громкий выстрел спугнул их в тумане,
Ноги сами стремглав понесли.

Под листвой обитают жирафы
Как столбы, видно их за версту.
Положив апельсины в корзину
Отдыхают, забыв суету.

Вагим Северский



Обособленно буйволов стадо
На лужайке зеленой паслось.
Груда мышц, крепкий торс их награда.
И изъянов на взгляд не нашлось.

На песке загорая от солнца
Морских котиков стая лежит.
В центре парочки две, им неймется
Шар цветной через сеть перебить.

Слышен дерева хруст из-за балки
Там бобры собрались прибывать.
И швыряют и чурки, и палки.
До зимы надо воз накидать.

Дятлов пара присела на ветку,
И стучат без конца «Тук, тук, тук»
Дайте нам тишины хоть минутку,
Слушать больше нет сил этот звук.

На огромном лугу как ребята
Вместе бегают кони, козлы,
Рыси, волки, быки, поросята,
Кружат в небе степные орлы.

И простой с виду люд – стар и малый,
Смело я вам могу утверждать,
Ходит в день от заботы свободный
За животными понаблюдать.

Но увидев такое царь Рима
Колизеем назвал место б он.
Ну а мы по-простому вам скажем –
Старый добрый, родной стадион.

* Лани – легкоатлетки,
Жирафы – баскетболисты,
Буйволы – бодибилдеры,
Морские котики – пляжный волейбол,

Вадим Северский