

Сборник прозы

«Сокровенные мысли»

Выпуск 66



Первая
книга

независимое издательство

Аннотация

«Как только в вашем сознании возникает одна мысль сомнения, земля становится преградой для вас. Как только в вашем сознании возникает одна гневная мысль, огонь начинает обжигать вас. Как только в вашем сознании возникает одна радостная мысль, ветер начинает дуть на вас...» (С)

Мысли — это неотъемлемая часть нашей жизни, мысль руководит нашим сознанием. В сборнике «Сокровенные мысли» мы собрали авторов, проза которых заставит каждого из Вас глубоко окунуться в мир непостижимого, которым мы окружены.

☞ Так как у нас Независимое Издательство, мы хотим размещать максимально возможное количество современных авторов, если их произведения не нарушают законодательство РФ. Так все права и ответственность за произведения остаются за автором. Пунктуация и орфография так же сохраняются в оригинальном виде, за исключением покупки услуги «проверка текста». ☞

ISBN: 978-1-291-63700-7

УДК: 1751

Итоги конкурса

Содержание

Олеся Бойкул.....	5
Эдуард Борисов	16
Полина Новохатская	36
Алеся Бавсун	50
Даниил Сувор	55
Леонид Кравчук	61
Анастасия Дроздова	82
Контактная информация	89

Олеся Бойкул

Шах-мат

Как часто мы, сталкиваясь со сложной ситуацией, смотрим на жизнь как на шахматную доску? Рокировка, шах, пат, мат... Этими ёмкими словами мы пользуемся, чтобы описать события, случившиеся или происходящие в эту минуту.

Сколько из нас задумывались над тем, какая из партий была самой напряженной или интересной? Партия вообще выиграна, или меня "положили на лопатки"?

А сколько раз партия с самим собой бывает проиграна?

Многие, поняв вовремя правила игры, наслаждаются рядом шахматных партий в своей жизни, играя попеременно то белыми, то черными.

А у некоторых жизнь - одна не прекращающаяся партия: с неудачным дебютом, переходящим в миттельшпиль со сплошными не заканчивающимися цугцвангами, которые учат нас, как самые строгие учителя.

В какой момент мы начинаем понимать правила игры и наиболее эффективные способы обороны? Когда мы созреваем до этого способа и начинаем контратаку?

Осознаем ли мы, вообще, сколько раз мы делаем невероятные ходы, чтобы избежать битого поля? А сколько людей теперь живёт в режиме вечного шаха?

И не самообман ли наша уверенность, что жизнь играет с нами по шахматным правилам, а она, зараза, в это время держит в руках карты. И все козырные, между прочим.

Как мы понимаем, что неприятности у семьи, это вилка - способ, которым с нами говорит вселенная?

Когда до нас доходит, что так или иначе мы все получим шах, от которого нет защиты?

А сколько раз каждый из нас чувствовал, что всё - "приплыли", мы имеем право хода, но положение не позволяет им воспользоваться. Такой себе откровенный пат.

И на какие гамбиты каждого из нас заставляет идти жизнь?

Сколько раз ВЫ были в цейтноте?

И наконец, кто мы в своей жизни - фигуры или только пешки? Большинство заявит, что, конечно, они фигуры в своей жизни. Пешка - слишком мелко для них.

Но. Не стоит забывать, что только у пешек, несмотря на неизбежный для всех эндшпиль, в будущем есть шанс превратиться в ферзя...

*Навеяно приятным разговором и чудесными воспоминаниями об одной "битве" с братом, когда на шахматной доске остались в конце игры только 2 короля
Ему и посвящаю))*

Мама джан

Именно моя мама была тем, кто с ужасом вспоминала о своём детстве..

Что, собственно говоря, может помнить 4-х летняя кроха. Но красочный рассказ о том, как она расчёсывала светлые волосы больной мамы, а сквозь оконные стекла в старой сельской хижине пробивались лучи солнца и ложились прямо на волосы, тяжело дышащей обессиленной женщины. Это чистое детское впечатление, что с волосами матери она причёсывала и солнечные лучи.

Смерть матери в 4 года со словами: " Бедная ты моя, как же много тебе придется плакать.." И чувство тотального равнодушия, безразличия и неоправданной злости к тебе со стороны взрослых . Все свои горькие слезы пролила в кукурузе, где пряталась от криков взрослых. Неожданным спасением для этой несправедливо раненной души стала библиотека, где милая девушка-библиотекарь увлекла ее чтением и рано научила читать. Долгие дни, вечера, а иногда и ночи, когда за книгой в фантазиях сладко засыпала. И никому не было до нее дела.

Начитанность, богатое воображение, сильные желания узнать мир и абсолютная невозможность куда-либо поехать. Сначала из-за детей, потом из-за мужа-деспота, потом из-за бедности и больного тела. Такая ужасно деструктивная комбинация в жизни.

Часто от пожилых людей можно услышать о желании быть похороненным на том или ином месте.

Такая же тема была озвучена и между нами одним зимним вечером после очередной выписки из стационара.

На вопрос: "Мам, ты часто говоришь о смерти последнее время. Ты куда-то спешишь?"

- Нет, не спешу, но и остановиться уже не могу. Когда я умру, похороните меня...- и задумалась.

- Ты хочешь быть похороненной в своем селе возле мамы? Этого ты желаешь?- спросила одна из дочерей.

Обычно наша мама никогда не повышала голос, даже в критических ситуациях, но в тот момент она просто закричала: " Нет! Никогда, ни за что на свете! Там я была так несчастна!"

И именно тогда я поняла свою маму, физически ощутив боль и ужас маленькой девочки, никому не нужной, страшно одинокой.

И именно тогда я поняла, что мы поменялись ролями: я стала той сильной мамой, которая должна защитить и вылечить свою маму-дочку.

Мы сопротивлялись, мы дрались с болезнью. И, вопреки безжалостным прогнозам врача - с таким сердцем и в таком больном теле максимум 1,5-2 года,- мама прожила ещё 13 лет. Чтобы она не сдалась, я после разговора с врачом, первый раз в жизни нагло ей в глаза лгала, что лекарства помогут, врач уверен в лечении и выздоровлении и впереди ещё много времени. Правду знал только брат, который превратился в мастера-лгуна тоже. Это сработало.

Мама подарила моей дочери счастье быть её внучкой и подружкой. Как же они понимали друг друга..

Шансы в жизни не приходят в соответствии с нашими требованиями, а тогда, когда им угодно. Вот и я, оставив маму на попечение брата, собралась на работу, за границу. Вечером перед отъездом я зашла попрощаться. Лицо её было особенно светлым, глаза ясными, и она даже смогла дойти до входной двери проводить меня. С легкой, довольной улыбкой тихо мне сказала: "Знаешь, ты там просто будь собой, будь доброй. И не бойся"

Ещё несколько месяцев мы звонили друг другу. Она жадно слушала мои описания всего увиденного, необычного в далекой чужой стране. Ждала фото и радовалась им, как ребенок.

Но те белые ночи, там - это была ее мечта, которая так и не осуществилась. Хотя , нет, всё-таки она их увидела, только моими глазами..

Однажды в мою утреннюю смену, около полвосьмого, пришло сообщение от мужа.

"Посмотри, что я нашел на даче в доме. Как она забралась туда? Всё ведь закрыто было!" И фотография мертвой сойки. Ещё, буквально, через 5 минут пришло следующее сообщение, уже от брата: " Умерла мама"..

В памяти практически не осталось это дежурство, кроме нескольких моментов - солнечный день, я причесываю светлые волосы пациентки, абсолютно чужой мне женщины, второе имя которой, как имя моей матери. И мокрые руки и лицо от слез.

Мама джан - так мы, дети, её называли ради смеха и дурачились, кланяясь ей. Мы даже не представляли, что это на самом деле значит. Только позже, после смерти.

Ветер на острове богинь

Есть такой остров, где не прекращается ветер.

Редкие дни в году бывает штиль. И тогда нет горизонта между морем и небом.

Необычное явление, когда светло-серое, почти как серебро, небо - это море, а море настолько сливается с небом, что на мгновение ты не понимаешь где низ, а где верх.

Именно восточный ветер сменяется штилем, и только тогда можно услышать птиц.

Там с ветром никогда не чувствуется одиночество, он не перестает шептать, говорить, кричать.

Он пытается сорвать одежду, и вечно бывает "недоволен" тем, как уложены волосы

Там я научилась слушать ветер..

Знаешь, какой цвет моря, когда дует ветер с севера?

Бездонный черно - синий, с мощными волнами, накатывающими с шумом на берег.

Он безапелляционно заявляет о своей силе и неумолимости. И нет, это не страх перед ним, что ты чувствуешь, только трепет и восхищение стихией.

Невозможно не любить такую силу.

Олеся Бойкул

Северный ветер острый ледяной, бесцеремонно забирающийся под одежду, особенно зимой. Он врывается в легкие, но одновременно не даёт сделать выдох.

Когда же дует ветер с юга, море становится игриво-синим с белыми барашками на волнах.

Цвет манящий - пойдём, поиграем, - говорит.

Как хочется поверить ему... Но оно обманывает, его красота всегда холодная

Ветер, оказывается, художник.

Играя с морем, он говорит цветом.

Там я научилась понимать ветер

Западный ветер всегда приносит длительные осадки, а иногда неожиданные радуги.

Однажды на мысе с дивным названием в конце сентября мне посчастливилось за два часа увидеть 11 раз смену погоды и 6 раз радугу. Холодный ветер поливал меня то дождем, то бросал мне в лицо ледяную крупу, которую сменяли лохматые снежинки. Он метал свинцовые тучи по небу, сквозь которые прорывалось синее-синего небо и слепящее солнце.

И циклы повторялись, а между ними, как подарок, появлялась радуга, уходящая в море.

А зимой западный ветер приносит на остров густой лохматый снег, своей белизной очищающий все вокруг. Он превращает 50-летние ели в настоящие невесты, кутая их в снежные шали.

И если он внезапно сменяется северным, то шальные снежинки сходят с ума в танце с ветром.

Там я научилась видеть ветер.

Там я научилась любить ветер.

Как не хватает такого ветра, ветра перемен..