



Содержание

Рубрика «События», «13 Общероссийский фестиваль природы Первозданная Россия 2026», «Большой день в России- маленькое путешествие по аммой большой и красивой стране, 24.02.2026.....3-11	«Чёт-не чет». «Захар Прилепин в Гостином дворе: главные моменты презентации книги» 11.04.2026.....36-43
Рубрика «ТеатраЛ», «Литературная гостиная ИРК: На пути к Великой Победе». Литературная гостиная в Театре на Страстном бульваре в Москве. Посвящена Дню Защитника Отечества. 28.02.2026.....11-22	Рубрика «Время книги», «27 книжная ярмарка интеллектуальной литературы нон-фикшн в Гостином дворе в Москве 11.04.2026г. «Москва читает нон фикшн самые яркие события ярмарки 2026г.».....43-50
Рубрика «ТеатраЛ», «Литературная гостиная ИРК», «Вдохни в себя весну», в театре на Страстном бульваре в Москве. 14.03.2026, 27.03.2026.....22-28	Рубрика «События», «Тайны самоцветов. Арт-шоу Чудеса природы +искусство ювелира», Экскурсия в музей кристаллов в Москве. 30.04.2026г. 08.05.2026.....51-57
Рубрика «ТеатраЛ», «Российские театры. Всемирный день театра».....29-35	Рубрика «Интересный факт», «Южная Корея. Сеул-сердце Южной Кореи и город с особым статусом» май 2026.....58-66
Рубрика «Время книги», 27 Книжная ярмарка интеллектуальной литературы Нон-фикшн в Гостином дворе в Москве. Презентация книги Захара Прилепина	Рубрика «Время книги», «Литературный портрет Андре Моруа-французский Чехов», Рецензия на книгу. 23.05.2026г.....66-80

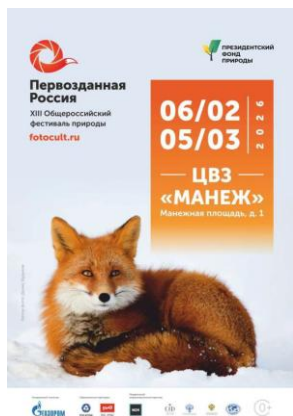
Рубрика "События"

"Большой день в России-маленькое путешествие по самой большой и красивой стране"

«XIII Общероссийский фестиваль природы Первозданная Россия 2026»

Фестиваль природы проходит в Центральном выставочном зале Манеж в Москве с 06.02.-05.03.2026г.

Вот уже пятый раз журнал «Ситибург» начиная с VI Общероссийского фестиваля природы Первозданная Россия, проходивший в Москве в 2019 году, посещает всеми любимейший фестиваль природы «Первозданная Россия». Журнал «Ситибург» освещал события фестиваля природы на страницах своего журнала в 2019, 2020, 2021 и 2022 годах, написав четыре статьи. Было время, когда фотовыставка проходила в



Гостином дворе, в ЦДХ «Центральном доме художника» на Крымском валу в Москве. Теперь фестиваль переехал на Манежную площадь, в самый центр Москвы. Сегодня перед посетителями фотовыставка предстала под другим ракурсом и в других декорациях. Статью о фотовыставке «Первозданная Россия» 2023 можно читать в печатном в выпуске журнала «Ситибург» под названием «Избранное», изданное издательством НИ Первая книга в 2023 году. В нём напечатаны сразу три статьи с 2021-2023 года о фестивале природы.

21 февраля 2026 года состоялся наш поход на фотовыставку.

«Манеж- «Бегемот» - выставочных залов Москвы»

Манеж называют «Бегемотом» среди выставочных залов Москвы, это знаковое место, где проходят масштабные выставки.



Центральный выставочный зал «Манеж» (Московский Манеж) — историческое здание в Москве, расположенное по адресу: Манежная площадь, дом 1.

Некоторые факты о здании:

- Построено в 1817 году по проекту Августина Бетанкура в честь пятилетия победы в Отечественной войне 1812 года.
- В 1824–1825 годах Осип Бове оформил фасады Манежа в стиле ампир.
- Первоначально Манеж назывался Экзерциргауз и предназначался для строевой подготовки войск.
- С 1831 года в здании стали проводиться выставки и народные гуляния, ещё позднее — концерты и балы.
- После революции большевики устроили в его помещениях казарму, затем — гараж правительственных автомобилей.
- В 1957 году учреждению был присвоен статус Центрального выставочного зала, в нём регулярно стали проводиться выставки и другие публичные мероприятия.
- 14 марта 2004 года здание сильно пострадало от пожара, где погибли три пожарных, и было перестроено по проекту архитектора Павла Андреева.

Описание здания: прямоугольное в плане одноэтажное строение, образец архитектуры классицизма. Длина Манежа — 166 м, ширина — 44,7 м, высота — 20 м. **Статус:** объект культурного наследия народов РФ федерального значения.

С 6 февраля по 5 марта 2026 года в московском Центральном выставочном зале «Манеж» проходит XIII Общероссийский фестиваль природы «Первозданная Россия»

Некоторые особенности экспозиции 2026 года:

- Особый фокус — на особо охраняемых природных территориях. Представлены фотографии из 56 заповедников и национальных парков России.
- Более 400 крупноформатных работ, объединённых в 40 тематических выставок.
- Есть отдельные залы с фотографиями живой природы по регионам России.
- Установлены специальные аромадиффузоры, чтобы посетители могли ощутить дух тех мест.
- Есть отдельный стенд, посвящённый вымирающим видам животных.

Для гостей фестиваля подготовлена насыщенная программа, включающая лекции, дискуссии, показы фильмов и практические мастер-классы.

Выставки

В Манеже проводятся, например:

- крупные государственные и городские проекты, демонстрирующие достижения и планы развития Москвы (например,

выставки «Станция Манеж. Московский транспорт 2030» в 2024 году и «Та самая Москва» в 2025 году);

- историко-патриотические экспозиции, приуроченные к важным государственным датам (например, «Без срока давности. Нюрнберг. 80 лет» в 2025 году);
- выставки классического и современного искусства.

Мероприятия

21 февраля 2026 мне удалось вновь посетить уже давно полюбившийся фестиваль, о котором я столько писала статей для своего журнала. В 2024 и 2025 годах был перерыв, и я ничего не писала об этом фестивале.

С афиши на здании приветливо поглядывала и улыбалась рыжая лисичка -главный символ фестиваля.

На самой Манежной площади всё вокруг освещалось огнями сверкало подсветкой «Китайского Нового года в Москве», но я шла на выставку любоваться природными фотографиями нашей необъятной России.

В холле выставочного зала гостей встречал амурский тигр. Инсталляция амурского тигра, с которым по традиции фотографируются все от мала до велика от детей и взрослых.

В этот раз это была единственная инсталляция на выставке. В прежние времена бывали инсталляции: медведей, морского котика, леопарда, панды, с которой фотографировались с удовольствием все посетители на прошлых выставках фестиваля, создавая иллюзию общения с живой природой.

В феврале 2026 года здание Манежа и фестиваль широко распахнул свои двери, встречая гостей выставки в новом месте.

И на этот раз фестиваль не перестал удивлять красотой природы России своего постоянного посетителя.



На фотовыставке можно представить, что ты уехал в однодневное путешествие по России.

Пройдя по выставочным залам Манежа можно восхититься удивительной красотой нашей страны и насладится её прекрасными пейзажами, а также животным миром, флорой и фауной.



В рамках фестиваля представлены фотографии из разных регионов России, на которых можно увидеть: Музей тайги, Байкал –

сокровище дикой природы, байкальскую нерпу, сокровища Приморского края, а также природу в свете и тени, водяную ондатру и журавлей, побывать в Санкт-Петербурге и перенестись на голубые озера Алтая. Лис-мечтатель с берегов Байкала оживлял экспозицию, с ним хотелось сфотографироваться. На выставке можно пофотографировать то, что фотографируют другие посетители и узнать кому что интересно, полюбоваться фотографиями с разных уголков нашей необъятной России.



Фотоальбом со всеми фото с XIII Общероссийского фестиваля природы «Первозданная Россия» смотрите в фотоальбоме на аккаунте журнала «Ситибург» ВКонтакте.

Посетители выставки фотографируют понравившиеся им фотографии: барсуков, волков и лисиц, речные пейзажи, птиц и зверей. Например, посетителям приглянулась фотография «Фото на паспорт» из серии куриные птицы, а так же гусей и сусликов. И наконец, можно было послушать интересные лекции и посетить мастер-классы для детей. Детям можно было и выбрать понравившуюся фотографию с выставки и нарисовать её. Глядя на эти фотографии, невозможно не улыбнуться на живую природу.

Проведя большой день в России, можно сесть в укромный уголок в уютном кресле рядом с торшером и зеркалом в одном из залов выставки перед тем, как отправиться послушать увлекательную лекцию о природе нашей страны.

В этот день проходили различные лекции. В программе фестиваля вечером можно было послушать лекцию на тему: Ильи Труханова «Командоры- «Русские Галапагосы», киты, птицы, экспедиции с воздуха».

В других залах фестиваля проходили циклы лекций. «Миграция куликов Камчатки – 13 тыс км, угроза шанс спасти. Самолёты без топлива», «Заповедники под угрозой, как сохранить!»- Михаил Крейдин. Эко-марафон на фестивале «Первозданная Россия»: Алтай, Байкал, дельфины и экомир».

На лекции Ильи Труханова про Командорские острова. Фотограф-натуралист рассказывал о своей любви к путешествиям и любви



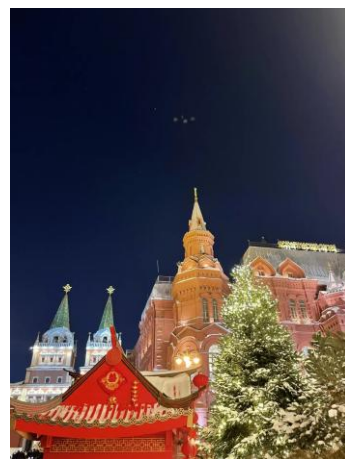
природы к нашей стране. Он показывал интересные кадры из фильма и видеопрезентацию, как снимали большого кита, морских котиков, птиц

и других обитателей морей. Фотограф-натуралист рассказывал о том, что любовь к экспедиции и к этой профессии привил ему его отец с детства. Далее прошла лекция и презентация



фильма от Курил до Сахалина, который представил следующий докладчик.

На фестивале работал сувенирный магазин, и я купила несколько открыток



на память с милой парочкой сусликов из брянского леса под названием «По секрету», и с полярным сиянием из Мурманска и Кольского полуострова.

Хотелось бы закончить статью о фотовыставке по нашей красивейшей стране словами одного из лектора: «Нужно любить свою страну и путешествовать по ней».

В Москве наступил вечер и на Манежной площади стали зажигаться вечерние огни фестиваля «Китайского Нового года в Москве».

«Мелодии Китайского Нового года в Москве»

После посещения выставки мы отправились смотреть знаменитых панд на Манежной площади и любоваться красотой Китайского Нового года в Москве. В большом сверкающем разноцветными огнями шатре переливались жёлто - красные китайские фонарики, большой красный дракон возвышался на ёлке в самом его центре. Всюду пахло китайской национальной кухней. Театр теней и удары в барабаны создавали атмосферу поднебесной. Символы года встречали гостей. Дракон и панды, расположены по своим местам. Для фотосессий было много хороших и интересных локаций. Из атмосферы



фотовыставки Первозданной России мы перенеслись на Красную площадь и фестиваль Китайского Нового года в Москве, где проходят разные развлекательные мероприятия: мастер-классы по рисованию иероглифов, сценические представления, игра на национальных музыкальных инструментах.

Под звуки Китая мы перенеслись в сердце столицы нашей родины России. Евразия - наш



общий материк, но разделён на два разных континента из-за значительных различий в истории, культуре и традициях. Прочувствовать атмосферу Китая и насладиться красивыми



фотографиями

с фестиваля Первозданная Россия, пожалуй, нет ничего лучше такого