

*Сборник прозы*

# «Сокровенные мысли»

Выпуск 64



# Аннотация

«Как только в вашем сознании возникает одна мысль сомнения, земля становится преградой для вас. Как только в вашем сознании возникает одна гневная мысль, огонь начинает обжигать вас. Как только в вашем сознании возникает одна радостная мысль, ветер начинает дуть на вас...» (С)

Мысли — это неотъемлемая часть нашей жизни, мысль руководит нашим сознанием. В сборнике «Сокровенные мысли» мы собрали авторов, проза которых заставит каждого из Вас глубоко окунуться в мир непостижимого, которым мы окружены.

*☞ Так как у нас Независимое Издательство, мы хотим размещать максимально возможное количество современных авторов, если их произведения не нарушают законодательство РФ. Так все права и ответственность за произведения остаются за автором. Пунктуация и орфография так же сохраняются в оригинальном виде, за исключением покупки услуги «проверка текста». ☞*

ISBN: 978-1-291-71165-3

УДК: 1751

# Итоги конкурса

## 1 место: Дарья Шаповалова

Родилась в Ленинградской области, п. Синявино. Сейчас проживает в г. Санкт-Петербург. Участвовала в международном конкурсе "Остановись, мгновение" (2014г.). Были публикации в местном сборнике рассказов "Родники". Сейчас публикуется на различных онлайн-площадках.

## 2 место: Александр Коньков

Коньков Александр Александрович 26.11.1995г. Тула — Рассвет — и обратно.

Родился в городе пряников, оружия и суровых мужиков, но рос там, где за окном шумел лес, а не трамваи (пос. Рассвет). Видимо, этот контраст между промышленным лязгом и тишиной полей и определил всё, что было дальше.

В 13 лет взял в руки гитару и пошел путем самурая-самоучки: соседи страдали, струны рвались, зато в голове зрели риффы. Годы в тульском андеграунде — это университет, который не выдает дипломов, зато учит слышать нойз в обыденности.

Однажды мы с группой задумали концептуальный пост-рок альбом. Мне выпало писать сюжет. Я накидал мрачную антиутопию в блокнот, показал другу и услышал роковое: «Сань, а ты писать не пробовал?». Эта фраза зудела во мне ровно семь лет. Семь лет сомнений, прежде чем я рискнул «пачкать пергамент».

Сейчас я — инженер-технолог. Пока мои коллеги проектируют бесконечные шкафы-купе, я специализируюсь на вещах поважнее: на детских кроватях из массива березы. И знаете, это символично. Днем я отвечаю за то, чтобы первый в жизни маленького человека личный «мир» был теплым на ощупь, прочным как скала и сделанным без единого острого угла. Это работа про доверие и безопасность. А вечером я строю миры из слов — тоже теплые (или не очень), со своей драматургией, и

тоже стараюсь обойтись без лишних «острых углов» в сюжете, чтобы конструкция не развалилась.

Береза и текст — и то, и другое требует правильной сушки и аккуратной обработки. Если деталь не подходит, не пили сгоряча, подгони аккуратно. Люблю наслаивать жанры, но не как шпон на ДСП, а как годовые кольца в хорошей березе — плотно, органично и с историей роста.

Мой девиз: Слова — это краски. Давайте рисовать миры вместе. У меня как раз точилка для карандашей свободна.

### **3 место: Валерия Зитиева**

## Содержание

Дарья Шаповалова .....	6
Александр Коньков.....	11
Валерия Зитева .....	20
Эдуард Борисов .....	30
Саша Сакович .....	53
Pavel Seleznev .....	58
Алексей Мотыль .....	64
Александр Ширин.....	71
Даниил Сувор .....	76
Контактная информация.....	84

## **Дарья Шаповалова**

### *Безмолвные крики людей*

Звонок. Открывается дверь. В ней появляется любопытное лицо, обамблённое светлыми волосами. Моя младшая сестра Инна.

Я показываю, что рада её видеть. Инна улыбается. Она тоже рада меня видеть, но я всё равно слышу её крик:

«Я не могу это больше слышать! Пожалуйста, не кричи! Я не хочу знать, что и ты несчастна!»

Я обнимаю её, потому что слишком хорошо понимаю, каково ей. Так получилось, что у наших слышащих родителей родились две дочки. И обе глухие с рождения.

Мы не можем слышать ни звука из окружающего мира, но мы можем слышать крики души людей, то, о чём никогда не рассказывают, но что всегда живёт в каждом человеке, отравляя ему жизнь. Это не то, что хочется знать.

Наши родители постоянно нас жалели и гадали, как получилось, что мы с сестрой родились глухими. Они обвиняли себя, друг друга, врачей, современную медицину... Мы больше не могли слушать их криков, и сначала съехала от родителей я, а потом Инна.

Она сейчас спрашивает у меня, как я могу жить с подобным. Инна младше меня на шесть лет, и только недавно стала жить самостоятельно. В детстве наш круг общения был небольшим, чего нельзя сказать о нынешнем... И криков теперь больше.

Я отвечаю ей, что уже привыкла к подобному, даже изредка стараюсь помочь людям. Немногим, потому что всем помочь невозможно, у меня не всегда есть силы и возможности на это.

Сестра печально вздыхает.

«Я устала!» — кричит её душа.

Мы давно уже вошли в её квартиру и сейчас сидим на кухне перед окном, с которого видны звёзды. Если смотреть на них очень долго и очень внимательно, то можно будет слушать их мелодию, такую невероятную. Понимаю людей, которые любят музыку. Наверное, она тоже хорошо звучит.

В этот момент Инна внимательно смотрит на меня.

«Как ты с этим можешь жить, Яна?» — спрашивает она.

«Привыкла», — показываю я.

«Я не могу».

Снова успокаивающее её обнимаю. Не говорю, что она тоже привыкнет: кто знает, может, у неё окажется более чувствительная душа, чем у меня.

Инна обнимает меня в ответ, и вместе с ней мы некоторое время смотрим на звёзды.

«Скажи, — снова спрашивает она у меня, — ты ведь помогаешь людям, они становятся счастливее после твоей помощи? Или по-прежнему кричат?»

Я задумывалась над этим вопросом. Честно говоря, никогда не следила за теми, кому я помогла, только за теми, кого я называю своими друзьями. Да, несмотря на мою глухоту и возможность знать о боли человека, у меня появились настоящие друзья. Правда, о том, что я могу слышать крики их душ, я им так и не сказала. Не поверят, да и трудно это объяснить, понять... Только Инна. Даже нашим родителям мы ничего не говорили.

«Мы не можем помочь всем людям».

«Завтра ко мне собираются приехать мама с папой», — показывает жестами сестра.

Я знаю, и отчасти именно поэтому я сейчас здесь, с ней, не только из-за желания увидеть её, но и приободрить. И, нет смысла скрывать, я тоже хочу увидеть родителей.

«Я боюсь услышать их крики», — кричит душа Инны.

«Всё будет хорошо».

«Из-за чего им так и не повезло, и родились мы?».

«Не думай об этом. Они любят нас и счастливы, что мы родились».

«Думаешь?»

Крик души Инны стал тише, значит, она немного успокоилась. Я рада, что смогла ей хоть немного поднять настроение.

«Ты не ответила на мой вопрос».

«Какой?»

«Кричат ли те люди, которым ты помогла?»

Так хочется солгать, но я не могу. Я очень плохо лгу, Инна всегда понимает правду.

«Тише».

«Значит, мы всё же можем бороться с их бедами!»

Я в ответ улыбаюсь, крики Инны больше не звучат в моей голове, а значит, одного человека я точно сделала счастливым.

Может, для того мы и существуем, чтобы помогать людям?

## *Вдалеке*

Кирилл достал из кармана телефон. С него оттуда улыбалась красивая девушка с нежной улыбкой на фоне ночного неба.

— Я скоро приеду к тебе, — пообещал юноша, с любовью смотря на девушку.

Влада. Студентка второго курса одного из престижных университетов страны и начинающая певица.

— Я хочу петь. По-настоящему, чтобы моя музыка радовала людей, а не была лишь способом заработать деньги, — были неизменные слова Влады.

И она старалась как могла стремиться к своей цели. Кирилла особенно сильно восхищала эта черта характера в ней.

— Я скоро приеду, — тихо прошептал он экрану.

К сожалению, пока лишь ему. Пара находилась в разлуке — Влада в родном городе участвовала в конкурсе, признанным стать ещё одной ступенькой к мечте, а Кирилл был на практике совсем в другой области. И никак влюблённые не могли быть вместе в этот важный для Влады день.

— Но я буду с тобой! Мысленно я всегда с тобой, — говорил ранее Кирилл по скайпу.

— Я знаю, — улыбалась Влада, — я тоже всегда с тобой рядом. Я очень скучаю.

Кирилл вздохнул. Что и говорить, он тоже хотел в этот момент быть рядом со своей Владой, держать её за руку, улыбаться и вместе с ней мечтать об их лучшем будущем, полном счастья, любви и исполненных мечтаний обоих.

Но чтобы мечты стали явью, надо порой и претерпевать не самые радостные моменты, надо порой и уезжать, скучать, мечтая встретиться, а

иногда — и при этом нести тяжёлый камень в гору, надеясь, что ты не окажешься очередным Сизифом.

— Я тоже. Ты справишься, у тебя всё получится!

— Спасибо. Я рада, что ты в меня веришь. Я тоже в тебя верю. И жду.

И люблю.

— Я тоже. Люблю, целую.

Кирилл послал экрану воздушный поцелуй, Влада засмеялась.

“Люблю”, — снова мысленно повторил Кирилл.

Скоро, совсем скоро он разберётся с этой практикой, тогда он снова будет вместе с Владой. А пока можно лишь смотреть в Интернете её выступление, мысленно посылая любовь и поддержку любимой девушке.