

*Сборник прозы*

# «Сокровенные мысли»

Выпуск 63



Первая  
книга

независимое издательство

# Аннотация

«Как только в вашем сознании возникает одна мысль сомнения, земля становится преградой для вас. Как только в вашем сознании возникает одна гневная мысль, огонь начинает обжигать вас. Как только в вашем сознании возникает одна радостная мысль, ветер начинает дуть на вас...» (С)

Мысли — это неотъемлемая часть нашей жизни, мысль руководит нашим сознанием. В сборнике «Сокровенные мысли» мы собрали авторов, проза которых заставит каждого из Вас глубоко окунуться в мир непостижимого, которым мы окружены.

☞ Так как у нас Независимое Издательство, мы хотим размещать максимально возможное количество современных авторов, если их произведения не нарушают законодательство РФ. Так все права и ответственность за произведения остаются за автором. Пунктуация и орфография так же сохраняются в оригинальном виде, за исключением покупки услуги «проверка текста». ☞

ISBN: 978-1-291-73692-2

УДК: 1751

# Итоги конкурса

# Содержание

Даниил Сувор	5
Pavel Seleznev_47	18
Марина Аристархова	29
Лала Ахвердиева	31
Мария Загвоскина	36
Кира Магид	47
Александр Коньков	53
Эдуард Борисов	59
Владимир Хадеев	74
Ксения Брылякова	77
Vladimir Latyshev	79
Оксин	87
Ксения Кузьмина	96
Шамир Фараз	101
Контактная информация	126

## Даниил Сувор

*Ти. Ви.*

### 1. Новый день

Настал новый день. Сквозь занавешенное шторами окно прорывался яркий солнечный свет. Раннее утро, начавшееся со звонка будильника, еще долго напоминало о себе легкой зевотой и мыслями о теплой широкой и мягкой кровати.

Потянувшись и сладко зевнув, я встала с кровати и накинула новый шелковый халатик. Заправив кровать и подойдя к зеркалу, я увидела сонное лицо. «Надо менять работу, к чертовой матери...» - промелькнуло у меня в голове. Я уже долгое время не могла выспаться. Рабочая неделя вплотную загружала меня учебой в институте, вечерней и, время от времени, ночной работой в кафе и одинокой жизнью. Я снимала квартиру неподалеку от самого центра города и жила, перебиваясь на небольшой стипендии и зарплате, отдавая почти половину своих средств за съем квартиры. Мои родители жили в другой области, и мне надо было очень долго, порядка целой ночи, к ним добираться. Так что ездила к ним я изредка, стараясь добиться чего-то сама.

Мой молодой человек, с которым я уже давненько познакомилась, жил в соседнем доме и часто ко мне забегал. Мне было с ним хорошо, он хорошо ко мне относился, но со временем я стала понимать, что он не мой человек, и мне захотелось с ним расстаться. Конечно, я бы хотела найти способ от него избавиться, но я не была сторонником тех, кто меняет мужчин как перчатки. В итоге мы с ним продолжали встречаться, и собственно, никуда не старались убежать друг от друга.

Приняв душ и позавтракав, я начала постепенно и не торопясь собираться на учебу. До начала лекции оставалось примерно часа два, так

что я могла ни в чем себе не отказывая прихорошиться. Отлично выглядеть – вот закон успеха. Тем более преподаватель сегодня на лекции – мужчина.

Включив музыку и напевая себе под нос веселую песенку одной из зарубежных групп, я стала высушивать волосы феном. Какое мучение, когда волосы плохо расчесываются! Это просто ужас какой-то. Практически выдирая очередной клочок своих длинных русых волос, я услышала писк своего телефона. «Ну вот, не дают спокойно волосы высушить!» - с такими мыслями я подошла к аппарату и сняла трубку.

- Алло, - ответила я.

- Привет, Инна! – в трубке послышался знакомый голос подружки - одногруппницы, с которой мы вместе и учились, и работали.

- Привет, Лен! А я хотела уже было выругаться! Я тут понимаешь волосы сушу, а меня отрывают от такого важного дела. Это конечно громко сказано, просто расчесаться нормально не могу...

- Ой, ты, лапочка! Не переживай! Расчешешь ты свои кудри! А меня не ругай. Я из добрых побуждений тебе звоню. Спросить, не забыла ли ты доделать курсовик по термеху?

На минуту я потеряла дар речи. Впервые я забыла подготовиться к учебе. Видно, совсем замотала меня эта работа. Подай, принеси, отвали, налей... Все. Точно надо искать что-нибудь другое!

- Ленка, я забыла. Его обязательно сегодня надо сдавать?

- Не обязательно. Просто те, кто сдадут сегодня, получают зачет автоматом.

Я понимала, что не велика потеря. Зачетом больше, зачетом меньше. Просто можно было бы пораньше уехать домой, побольше отдохнуть ну ни о чем не думая. А тут вот так...

- Да... Что же делать? Вот я дуреха...

- Да не волнуйся ты! У нас же с тобой темы-то одинаковые! У меня тут материала как раз на две курсовой. Я как предчувствовала это, и,

представляешь, сделала в двух экземплярах. Так что, не переживай, причесывай и суши свои кудри спокойно. И еще включи телек на десятый канал – там такого парня показывают. Ведущий, журналист. Он тебе точно понравится! Забудешься. А может, и влюбишься. Вот и найдется способ уйти от Лелика!

- Ой, спасибо тебе огромной, Ленуся! Только я вроде уже и не собираюсь от Лешки уходить. Ну, ладно. Включу. Что мне терять? Только что толку влюбляться? Он ведь все равно там – в ящике. И его оттуда не достать...

- Ты что, канал же местный. Он, видно недавно работает, а я их всех с этого канала вживую видела. Наверняка и этот когда-нибудь попадетсЯ!

- Ну, да, конечно, и мы его поймем и будем просить сфоткаться. И не отпустим, пока не согласится! И пока автограф нам на лбу не поставит!

- Смешная ты, Инка! Ну что, включила?

- Ага. И правда симпотяга! Все, хочу такого мужа! А говорит-то как, а красавец! Все, считай, что я влюбилась!

- Вот и молодец! Ладно, надо собираться! Болтать с тобой можно и круглосуточно, а вот лекцию проболтать ну никак нельзя! Давай одевайся! Я жду тебя без пяти у входа! Поки-поки!

- Пока!

Я положила трубку и обнаружила, что до начала лекции остается всего-навсего сорок минут. Делать нечего, пришлось наспех причесывать уже и без фена высушенные волосы и натягивать попавшуюся под руку наобум одежду – примеряться было уже некогда.

Еще немного посмотревшись в зеркало и подкрасив личико, я выбежала из дома и напрямик пошла к институту. Было уже без десяти, когда я подошла к двери. Достав пудреницу, я посмотрелась на себя в миниатюрное зеркальце и увидела, как невдалеке порхает Ленка.

## 2. Журналистика

- Дмитрий, тебе сегодня два раза в эфир. Настя уезжает в область на ГТРК скоро. Так что выручи уж. Хорошо? – как будто умолял меня режиссер в самом начале моего рабочего дня.

Мне было уже не в первой перерабатывать. Журналистика дело такое, что не знаешь, когда рабочий день закончится, когда вновь начнется, да и закончится ли вообще, так как приходится иногда работать даже несколько суток без отдыха. Вечно съемки, репортажи, новости, статьи, операторы с камерами... Но такая работа мне нравится. Не знаю, как я попал сюда, волею кого, но когда я поступал на менеджмент в институт, я думал, что буду работать где-нибудь на заводе, или в торговле. Хотя, такие перспективы меня никогда не привлекали.

Зовут меня Дмитрий Воронов. Работаю на местном телеканале я всего около полугода, но за это время успел достигнуть неплохих результатов. Самой счастливой новостью для меня стало повышение из рядовых журналистов в ведущие. Теперь я веду сводки новостей.

- Конечно, как скажешь. У меня все равно еще репортаж висит о реформе здравоохранения. Так что я пока им займусь, пообедаю, а потом буду готовиться к вечернему выпуску. Сколько времени осталось до эфира?

- Недолго. Полчаса примерно. С утра ничего нового кроме погоды, так что материал ты примерно знаешь. Его вчера Настя читала. Возьмешь у нее. В примерную тебе можно не заходить – ты и так всегда прекрасно выглядишь. Так что в путь! Выпей кофе и – в студию.

Пройдя в столовую и заказав себе кофе, я присел за один из столиков. В это время здесь редко кто бывал. Все готовились, работали, досконально изучая материалы и проверяя факты репортажей. Кто-то уже был на выезде. Поэтому заполучив свою чашку кофе и задумавшись о своем, я погрузился глубоко в себя.

- Дима, мне сказали, ты меня будешь заменять сегодня. Спасибо огромное! Если что – говори. Я тебя тоже в любое время могу заменить. – Как из неоткуда появилась у меня перед глазами Настя с чашечкой кофе в руках.

- Да не за что. Присаживайся. Рассказывай.

- Спасибо. Что тебе рассказать?

- Что там на ГТРК намечается?

- Да я и сама не знаю. Меня Лебедев отправил, сказал, что там много будет журналистов, ищут лучших, чтобы отправить в Москву на РТР, перенять опыт москвичей.

- Ясно. Ну, удачи тогда. Потом расскажешь.

- Конечно.

Настя была молодой красивой девушкой. Она чуть раньше пришла сюда работать, и у нее имелся большой опыт. Она была из тех людей, которые за карьеру отдадут всю свою жизнь. И я к этим людям тоже относился.

Наш директор, Александр Николаевич Лебедев, редко спрашивал «хочешь ли ты», а практически всегда говорил «Ты это сделаешь», поэтому иногда случались такие казусы, что мы не знали, в какое дерьмо мы вступили. Конечно, чаще всего мы вступали в цветочную клумбу, но единичные случаи негатива встречались.

Лебедев был очень скрытным, даже загадочным, но он отлично знал свое дело, и знал, куда он нас отправляет, хотя ничего нам и не объяснял, поэтому никто и никогда против его воли не шел.

Я прошел в студию, поправил галстук, застегнул пиджак и сел за стол перед телекамерами. Операторы уже настраивали свою аппаратуру. Студия была наполнена людьми. И все знали свое дело, бегая и копошась вокруг своей техники. Прикрепив микрофон и вставив наушник, я заметил, что на столе уже лежит текст. Часы мигнули голубоватым светом в знак того, что

до эфира оставалось десять минут. Быстро пролистав текст, я понял, что бояться нечего. Не в первой было и экспромтом проводить программы, тем более что были предусмотрены экраны с бегущей строкой. В этом заключался успех и мастерство.

Уже привычные процедуры проверки звука и камер говорили о том, что скоро меня увидит весь город. Сначала становилось немного страшновато, а потом, вкушая последние мгновения до эфира и приняв дружелюбный и в тоже время представительный и строгий вид мужчины-журналиста, я смотрел в объектив телекамеры и ждал, когда в наушнике послышится писк и оператор прямого эфира начнет отчет.

- Здравствуйте. На Городском Телеканале утренний выпуск новостей, и с вами я, Дмитрий Воронов. Сегодня в выпуске...

### **3. Измена.**

Шли дни. Июнь подходил к концу. У Инны заканчивалась экзаменационная сессия, выматывающая и сложная. Предстояла пора, когда хочется отдохнуть, вырваться на свободу и забыть об учебе.

- Ты стал ко мне редко приходить. Что-то случилось? – спросила Инна у Алексея, звонившего ей по телефону.

- Да нет, работа просто. Некогда совсем. Скоро в отпуск. Готовимся, отрабатываем.

- Ясно все с вами.

- Ты домой поедешь после сессии?

- Не знаю еще. А почему ты спрашиваешь? Мы же с тобой вроде на юг собирались.

В голосе Алексея слышался фальшь. Он как будто звонил не Инне. Ей становилось не по себе. Какое-то странное предчувствие закралось ей в душу, наполнив сердце пустотой. Несмотря на то, что еще некоторое время