

*Сборник прозы*

# «Сокровенные мысли»

Выпуск 61



## Аннотация

«Как только в вашем сознании возникает одна мысль сомнения, земля становится преградой для вас. Как только в вашем сознании возникает одна гневная мысль, огонь начинает обжигать вас. Как только в вашем сознании возникает одна радостная мысль, ветер начинает дуть на вас...» (С)

Мысли — это неотъемлемая часть нашей жизни, мысль руководит нашим сознанием. В сборнике «Сокровенные мысли» мы собрали авторов, проза которых заставит каждого из Вас глубоко окунуться в мир непостижимого, которым мы окружены.

*☞ Так как у нас Независимое Издательство, мы хотим размещать максимально возможное количество современных авторов, если их произведения не нарушают законодательство РФ. Так все права и ответственность за произведения остаются за автором. Пунктуация и орфография так же сохраняются в оригинальном виде, за исключением покупки услуги «проверка текста». ☞*

ISBN: 978-1-291-83481-9

УДК: 1751

## **Итоги конкурса**

### ***1 место: Владимир Мельников - Гесс***

Владимир Мельников - Гесс родился в 1958г. в Уфе. Окончил Рязанский радиотехнический институт в 1982г. Работал инженером-электронщиком в Уфе. Произведения печатались в журналах: «Смена» /СССР/, «Феникс» /Казахстан/, «Аманат» /Казахстан/, «Крещатик» /Германия/, «Бельские просторы» /Россия/, «Истоки» /Россия/. Автор книг: «Стихи»1992г. «В прохладном царстве» 2003г. «Мельница времени» 2008г. «Шестеренка солнечных часов» 2018г. «Богиня любви» 2024г. Член Российского союза писателей.

### ***2 место: Елизавета Слесарева***

Я Елизавета Слесарева, живу на юге России, в городе Волгодонске Ростовской области. Очень вспыльчивая и амбициозная, как настоящая южанка, потому произведения мои всегда содержат много чувств и эмоций.

На днях отпраздновала своё двадцатисемилетие.

По образованию строитель и машиностроитель, по призванию поэт и писатель. Слагать стихи начала раньше, чем научилась писать, в четыре года, за меня их записывала мама. В девять я уже читала большие романы и балдела от чтения. А в десять решила писать прозу, чередуя со сценариями в стихах, по которым потом ставила для семьи сценки на праздники.

Член «Союза российских писателей» с 2025 года.

Издала два поэтических сборника. Написала несколько десятков повестей и очень-очень много рассказов.

В октябре 2025 года издала роман «Наследница Солнечной академии» в жанре романтического фэнтези на стипендию от Министерства культуры РФ.

Также в прошлом году написала в соавторстве с популярным автором Марией Заботиной книгу «Плюс один день. История победы над парализацией» на основе моей жизни.

На данный момент борюсь с тяжелейшим недугом – Синдромом Гийена-Барре, вызывающим полный паралич тела. В перерывах между домашней реабилитацией стараюсь уделять время чтению книг и написанию своих произведений, раз у меня появилось так много свободного времени.

Мои произведения можно найти на сайтах: Стихи.ру, Проза.ру, Литрес, Литнет, публикуюсь под своим настоящим именем. Всем добра!

## ***3 место: Даниил Сувор***

Родился в Рыбинске. С раннего детства интересовался литературой. Первое полноценное стихотворение написал в 10 лет. В школе участвовал в театральных постановках и литературных конкурсах, занимался в литературном кружке. В студенческие годы публиковался в местных газетах. В 2009 — 2012 годах был членом литературного клуба «Колумб» в г. Рыбинске.

С 2004 по настоящее время получил несколько профессий, в том числе психолога, педагога, программиста, медицинского брата. Профессиональный путь начинал в школе, работая учителем. С 2013 года проживает на Филиппинах, продолжая вести профессиональную деятельность в качестве психолога, педагога и программиста. Принимает участие в волонтерских проектах.

Несколько лет занимался вебрайтом: писал статьи и новости по заказу для интернет-изданий и продавал тексты. Публиковал свои стихи и прозаические произведения на специализированных литературных площадках, в том числе стихи.ру и проза.ру.

В 2025 году был номинирован сразу на 3 престижные литературные премии: «Поэт года», «Писатель года», «Наследие» и «Русь моя», ввиду чего опубликовал свои стихи в альманахах «Поэт года: Дебют 2025», «Поэт года: Лирика 2025», «Антология русской поэзии 2025» и миниатюры - в альманахе «Писатель года:

Дебют 2025». В 2026 году некоторые произведения выйдут также в альманахах «Наследие 2026» и «Русь моя 2026».

В октябре 2025 года был опубликован сборник стихотворений под названием «Живите Жизнь!». В то же время организовал литературное объединение «Лира».

В начале 2026 года опубликовал несколько своих произведений в сборниках проекта «Первая книга». В это же время был также дважды награжден Российским Союзом Писателей медалью «Михаил Булгаков 135 лет» за вклад в развитие российской литературы.

## Содержание

Владимир Мельников - Гесс .....	7
Елизавета Слесарева .....	46
Даниил Сувор .....	53
Вячеслав Мельник .....	60
Анастасия Гаранкина .....	63
Эдуард Борисов .....	73
Надежда Мельник .....	100
Иван Скорбин .....	151
Данила Николаев .....	153
Правдоискатель .....	157
Ася Балк .....	164
Ольга Орлова .....	169
<i>Контактная информация</i> .....	176

## **Владимир Мельников - Гесс**

### *Тень председателя*

Тихое апрельское утро. Робкие лучи весеннего солнца пробились сквозь оконные занавески и задорными солнечными зайчиками распрыгались по всей небольшой спальне. Добрались они и до лица председателя городского колхоза «Заря коммунизма имени введения крепостного права» Эдмунда Квашни. Он открыл глаза и привычно глянул на настенные часы. Пришло время подниматься! Тем более кухня доносила привычные запахи. Это хлопотала жена Эдмунда, готовя ему вкусный завтрак. Поев наваристого борща, он почувствовал некую несостыковку своего проснувшегося сознания со своим бессознательным. И председатель просительно сказал - «А выпить?» Жена что-то недовольно пробурчала, типа -«С утра...» Но поставила на обеденный стол початую бутылку водки. «Сегодня день трудный! Подзаправиться немного не помешает» - не дослушав ее ворчанья выдохнул он и по обычаю крякнув, выпил полстакана. Наконец-то его душа и тело объединились, как в известной скульптуре работы Мухиной - «Рабочий и колхозница», в единое целое! Благодатное тепло заструилось по всему организму. Смачно закусив соленым огурцом, Квашня не спеша повторил. И полностью сытый и удовлетворенный стал думать о предстоящих планах.

Старенький мотоцикл «Урал» завелся на удивление быстро. В дыме и грохоте, под кудахтанье перепуганных кур, этаким чертом из табакерки председатель вылетел со своего двора. Первым делом он объехал заброшенные поля, заросшие сплошным бурьяном. Из центра ему пришла грозная разнарядка о передаче их в полное владение колхозу. Предстояла обязательная вспашка и посев неких злаковых культур! Уже сейчас! Вот так! Председателю предстояла еще и сельская страда! О которой он не имел никакого представления! Квашня смотрел на нивы и

грустно качал головой, как древние рязанцы при виде огромного количества татаро-монгольских войск Батыя. Потом покатил к своему рабочему месту, в горсовет. Его тень в лучах восходящего солнца была длинна и огромна! Она неустанно гналась за ним. Тень нечего не боялась! Бодала бычком, взбесившимся от гормонального избытка, все встречные заборы, дома, деревья. И указательной стрелкой компаса уткнулась в огромный постер!

Видимо его установили вчера, поздно вечером! У самого въезда в город. Эту наглядную агитацию ждали! Эдмонд заглушил двигатель и стал внимательно рассматривать картину. На нем был изображен пожилой человек в очках. Произведение художника-самоучки, размноженная в местной типографии. Его высоко поднятая рука указывала правильное направление и подпись ниже подтверждала это - «Верной дорогой идете товарищи!» И чуть ниже стояла подпись - «Карл Густав Юнг!»

В их стране доминировала идеология Карла Густава Юнга! Победоносно пришедшая на смену всем прежним, глубоко порочным идеям! Прочих Карлов! Председатель тщательно вел конспекты лекций от приезжавших к ним солидных ученых из общества «Знание». Он помнил, хотя не все понимал, что человек состоит не только из своего сознания! Своего «Я»! Имеется и его мрачная тень! Это его бессознательное! В бессознательном, на темной стороне души спрятаны все его тайные желанья, пороки, корыстные мысли, жажда власти, жестокость и прочие мерзости! Все они хранятся там, в глубинах и сильно мешают жить сознанию! И сознание под действие человеческой морали, религиозных убеждений, внедряемого гуманизма - старается загнать их как можно глубже! Спрятать от чужих глаз у себя в душе очень глубоко! И, что интересно, в своем сознании человек является объектом - «Я» и сам управляет собой и предметами вокруг. А вот в подсознании он является

таким же субъектом, как и остальные существующие люди и материальные предметы! И кто-то высший управляет ими по своему желанию! И вдобавок ко всему есть еще и коллективное бессознательное! Это генная память души. Некий сосуд, данный тебе или самим Богом, или природой с самого твоего рождения! Так называемый - архетип человека! В нем, как в глубоких каменных подвалах, в окованных железом сундуках хранятся сокровища - все данные о твоих далеких предках! Председатель и раньше задумывался над этим! Почему у женщины, которая имеет конкретный возраст, рождается ребенок и начинает жить с нуля? Правда когда-то пытались насильно внедрять очень ложную и вредную теорию, что человек рождается, как чистый лист бумаги! Чтоб можно было легко писать на нем одним строгим воспитанием - ну, что хочешь! Лепить людей некой новой формации! И история человечества только очень большой кровью доказала, что это совершенно не так!

С Эдмундом в молодости произошел странный случай. Для пополнения своей коллекции путешествий он поехал в скромный по размерам Лихтенштейн. И ранним, сереющим утром добрался до промежуточной станции своего маршрута. Это был небольшой городок Линдау, расположенный на острове посреди огромного Боденского озера. Из которого вытекает Рейн! Озеро было такое большое, что не было видно берегов! Когда Квашня выбрался из абсолютно пустой, воскресной электрички и немного огляделся, то увиденное им было как наваждение! И гавань, и огромный лев, венчающий гавань и причал для кораблей и маяк были ему не только хорошо знакомы, они были родные! Эдмонд знал здесь каждый древний поворот и каждый переулок! Больше такого сильного «де жа вю» с ним никогда не повторялось! А по различным городам он покатался достаточно! Поэтому о существовании в душах глубоко

спрятанных архетипов с хранящейся там генной памятью предков поверил целиком и полностью!

Задумавшись, он достал цитатник Юнга и укрепил себя в вере, как крепят спиртом вино при производстве портвейна! Он еще раз внимательно читал замусоленные страницы! И находил подтверждения своим мыслям - «В основе всей человеческой деятельности лежит некий априорный фактор, а именно врожденная, досознательная и бессознательная структура психики. Досознательная психика - например, новорожденного младенца - отнюдь не пустой сосуд, который при благоприятных обстоятельствах, можно наполнить практически всем, чем угодно. Напротив, это чрезвычайно сложная, четко определенная индивидуальная структура, которая представляется нам неопределенной только потому, что мы не можем наблюдать ее непосредственно.» - И перевернув несколько страниц, добавил себе чуток крепости - «Как мы знаем из психотерапевтического опыта, проекция есть бессознательный, автоматический процесс, посредством которого бессознательное содержание субъекта, переносится на объект, отчего кажется, будто оно принадлежит самому объекту. Проекция прекращается в то мгновение, когда она становится сознательной, то есть, когда рассматривается как принадлежащая субъекту.» /Юнг. Архетипы и коллективное бессознательное. / Т.е. с помощью снов и наваждений бессознательное тихо подсказывает своему сознанию правильные решения!

Председатель обратил внимание, что тень стала сильно короче! Она уже не тыкалась слепым щенком в вывешенный плакат. «Летит! Летит время!» - бурным пузырем воздуха вынырнул он из глубокого омута своих раздумий и покатил дальше.

В горсовете Квашню ждали! Собрался весь колхозный актив! Заведующий Парфирий Расколбас ошарашил его новостью, что привезли