



Содержание

Рубрика «Время книги», 11	Рубрика «Интересный факт», «Эфес-7
Книжный фестиваль Красная площадь 04.06.-07.06.2025	чудосвета».....40-46
«Москва-литературный мегаполис».....3-15	
Рубрика «Кантигород», «Вербилки-здесь живёт счастье». Семейный фестиваль Канти Фест и «Ивана Купала», мастер-классы.....16-22	Рубрика «Интересный факт», «Крепость Йорос-анатолийский тополь», «Бурса- город четырёх сезонов».....47-52
Рубрика «Время книги», «38 ММКЯ Книжная ярмарка в Москве на ВДНХ», «Москва Книжная», «Один день из книжной ярмарки», «Книжная Москва».....23-32	Рубрика «Диалог о главном», интервью с главным редактором журнала, издателем Ситибург Анастасией Гаранкиной.....53-64
Рубрика «Интересный факт», Турция, «Стамбул – город ярких красок».....32-39	Рубрика «Мой парк-моя история», «Увлекательное путешествие по парку Ходынское поле Москва», экскурсия64-72
	Рубрика «Всё о тебе...Москва», «Несколько идей для прогулок поМоскве».....73-75

Рубрика "Время книги"

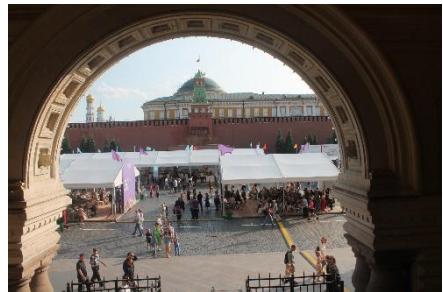
Рубрика "Время книги"

"Москва-литературный мегаполис"



11 Книжный фестиваль

Красная площадь Москва. 04.06-07.06.2025 года в Москве на Красной площади прошёл ежегодный праздник литературы и хороших книг Книжный фестиваль Красная площадь.



По данным сообщества Книжного фестиваля ВКонтакте в этом году фестиваль посетили почти 800 гостей! А служба доставки фестиваля перевезла за четыре дня 130 тонн книг!



В самом сердце нашей родины столице России – Москве по уже сложившейся традиции в 11 раз проводиться ежегодный Книжный фестиваль Красная площадь. Что интересно, журнал Ситибург становится его участником в 5-ый раз, и начиная с фестиваля 2018 года. принимает в нём участие как «Пресса». Имеет 5 бейджей!

В 11 раз фестиваль собирает вокруг себя своих друзей, книжечеев, книголюбов, а также любителей российской литературы. Широко распахивая свои двери для посетителей фестиваля. В это время Москва и Красная площадь становится литературным мегаполисом, местом, где

люди могут получить новые знания и проникнуться душой к русской, российской культуре, погрузившись в настоящие приключения, а также отправиться в мир литературы, оказавшись в самом сердце нашего города.

5 июня выдался хорошим летним днём. Летняя Москва и Красная площадь приветствовала всех гостей книжного фестиваля ярким солнышком, заходившем за башни Кремля и одаривавшем теплотой всех своих почитателей и поклонников фестиваля, приветствуя их песнями о Москве, эхом доносившимися по всей Красной площади.

На сцене фестиваля звучали песни такие как: «Александра, Александра» из к\ф «Москва слезам не верит». Слова к песне написал Дмитрий Сухарев, Юрий Визбор. Музыка Сергей Никитин.

А так же звучала песня «Московских окон негасимый свет» в исполнении детской театра-студии звучали и другие песни о городе Москве.



Всё вокруг говорило о том, что уже наступило долгожданное лето. На 5 июня на Книжном фестивале Красная площадь было запланировано много интересных мероприятий. Среди них были и неожиданные встречи, и сюрпризы для гостей фестиваля.

Прошла творческая встреча с оперной певицей Любовью Казарновской, на которой она представила свою новую книгу «Страсти по опере».

Биографические сведения

https://ru.wikipedia.org/wiki/Казарновская,_Любовь_Юрьевна

Информация о книгах Казарновской
<https://www.livelib.ru/author/541088/top-lyubov-kazarnovskaya>

Ранее в 2022 году, Любовь Казарновская представляла книгу «Моя вкусная опера». В ней она рассказывала о знаменитых исполнителях, композиторах, музыкантах и их любимых блюдах, которая так же была представлена в рамках Книжного фестиваля Красная площадь. А также прошла автограф-сессия с певицей.

Неожиданной встречей и сюрпризом для посетителей фестиваля на этот раз стала встреча с известным писателем Захаром Прилепиным. У стен Кремля до самого Мавзолея выстроилась очередь за его автографом.



Захар Прилепин в рамках Книжного фестиваля презентовал свою новую книгу «Тума» про времена Степана Разина. Захар Прилепин – исторический писатель (писатель-историк).

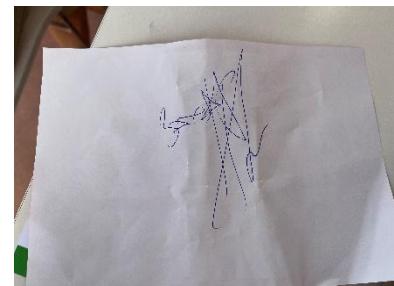
С более подробной биографией известного писателя можно ознакомиться на персональном сайте <https://zaharprilepin.ru>

В 2014 году написал роман «Обитель» - самая читаемая книга в библиотеках Москвы.

Как правило, это успех, если получаешь автограф от такого известного писателя.



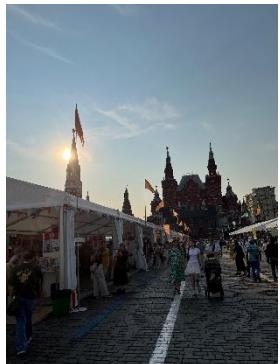
В этот день Прилепин расписывался на своей новой книге «Тума», которая была напечатана и издана в



мае 2025 года. К Захару Прилепину можно было подойти и взять у

него автограф на книгу или на листочек бумаги у кого что было под рукой. Мне повезло, очередь прошла быстро, и я оказалась у Захара Прилепина. На моём листочеке и этот момент запечатлён на фото, что для меня, пожалуй, стало ярким событием на фестивале. Он поставил свой автограф : «Захар ПР». . и сделали фото в момент, когда писатель расписывался давая свой автограф. Этот момент, пожалуй, самый яркий на всем Книжном фестивале для меня. Какой же Книжный фестиваль без Захара Прилепина. 7 июня была презентация книги Захара Прилепина «Тума» на главной сцене фестиваля.

Гости фестиваля активно перемещались по Красной площади, переносились, то в книжные киоски, на кофе в кафе «Дом книги Молодая гвардия», то послушать интересные лекции об импрессионистах и про книгу музея русских сокровищ в отдельном новом павильоне просто сделать паузу и отдохнуть.



Например, зайти в киоск Детской литературы и купить книгу «Маленький принц» Антуана Сент-Экзюпери. На тетрадку поставить фирменную печать фестиваля: «Книжный фестиваль «Москва» мой любимый книжный фестиваль Красная площадь 2025», а также купить различные сувениры. На фестивале можно купить книгу не так дорого, как в обычном книжном магазине.

Проникнуться атмосферой Книжного фестиваля и любимым, и родным городом Москвой и сделать фото с красивыми закатами над

башнями Кремля и исторического музея. Поймать фото летнего заката висевшим ярким летнем вечернего солнышка над башней.

Напоминанием о том, что в городе наступило лето, стали красивые и яркие открытки и календарики с фестиваля находящиеся в киосках в разделе «Регионы», где мне подарили календарик с корзинками лесных ягод клубники. Фото к календарикам делает одна женщина из Челябинской области. Она мне и подарила свой именной календарик. Лесные ягоды – клубника помогла почувствовать аромат лета и перенестись мысленно погрузится в мечты о даче и о том, что там скоро вырастет своя клубника на грядках. И вспомнить о летнем дачном сезоне.



07.06.2025 «Думы о Туме»

**«Захар Прилепин – исторический писатель
или думы о Туме»»**

В первую очередь всех, кто пришёл на презентацию новой книги Захара Прилепина «Тума», прошедшей под кремлёвскими стенами и боем курантов, всех волновал вопрос о том, кто такой «Тума», что такое «Тума? И почему так называется книга? Послушав интересную презентацию о книге многое стало понятно.

Книга, посвящённая временам Степана Разина.



В книге Захара Прилепина «Тума» описаны наши предки, переживавшие те же самые страсти, что переживаем сегодня мы. Время действия — XVII век. Среди персонажей —

братья Разины Степан, Иван и Фрол и отец их Тимофей, царские бояре и османские беи, будущий патриарх Никон, атаманы Войска Донского, есаулы и казаки: самые яркие люди своей эпохи.

О книге Захара Прилепина «Тума» так же можно посмотреть на сайте писателя <https://zaharprilepin.ru>

Наше молодое поколение людей от 35-40 лет мало знакомы с таким историческим деятелем как Степан Разин, только люди более углубленные, интересующиеся историей могут о нём что-то знать и слышать это имя. Но всплывают некоторые напевы из русско-народной песни: «Выплювают расписные Стеньки Разина челны». .вспоминаются эти строки. Соответственно это ничего из того что можно было узнать об этой исторической фигуре как Степана Разина, И что он сделал и какие его заслуги перед нашей Родиной не понятны, да в сущности никому не знакомы. На презентации писатель-историк Захар Прилепин все подробно рассказал об этом.

По словам Захара Прилепина: «Степана Разина воспевали в поэзии А.С.Пушкина- «Капитанская дочка», в русско-народной песне «Ой, то ни вечер, то ни вечер» и в многих других произведениях.

Книгу «Тума» Захар Прилепин выпустил накануне своего пятидесятилетия, который он отметит 7 июля.

Это 17 век. Прошло 350 лет со времён С. Разина. Можно сравнивать с Дартаньяном «Три мушкетера», с «Островом сокровищ». Флина, Мортана, Дартаньяна и Разин – люди одной эпохи, люди современники.

3.П.: «Кто такой Разин? Он утопил персианку/ Йн был персианец. На этом и заканчивается вся история. Знания о том времени

приходится объясняться. Для этого я написал эту огромную, большую книгу. Впервые за 11 лет у меня вышла большая книга. Проза. Но для затравки скажу, что бунт – это по сути не верное определение, конечно же история началась с казачества 17 века. Мы ее реально до сих пор не представляли во всей полноте по дням, по ходам, но детально никто не описал»

«Смута, Лжедмитрий, Минин и Пожарский. Петровские времена: Пётр и Софья, Романовы. Есть историки, которые в этом разбираются. Я говорю о массовом восприятии. О таком «попсовом» восприятии. Дворцовые перевороты. Там уже все понятно. 12 год, Декабристы. Тут всём этом разбирались, а вот 17 век тут у нас провал восприятия».

«Песни про бандитов. Харизма Разина была столь обёмна и столь убедительно ярка, что ему даже не нужно было выступать по правилам того времени. Под именем какого-то самозванца. Имел свои личностные характерные качества для того, что он делал. Это тоже важная тема о которой стоит задуматься. У Пушкина в 19 веке были уже авторские мелодии песни садовника, «Из-за острова на стрежень», «о саде городском», «Ходит Стенька Разин», «Есть на Волге Утёс», «Живёт моя отрада». Это всё песни «Разинского» цикла. Все песни, посвящённые Разину. Прошло 200 лет после восстания, а главные хиты о нём остались». Рассказывал Захар Прилепин о своей новой книге в рамках презентации на Книжном фестивале Красная площадь.

Писателю можно было задавать интересные вопросы в рамках презентации книги.

Вот некоторые из них от людей пришедшие на презентацию книги и задававшие вопросы из зала:

Святослав: «Вопрос связан с историческими закономерностями Для меня лично примеры исторических личностей, которые Вы привели, Захар, это обозначает что история несколько раз повторяется и повторяется. Я бы хотел спросить: «Почему история, вот она циклична и почему именно, что постоянно повторяется. И еще: «Почему Вы выбрали именно в качестве темы своего романа казачество и какие есть там скажем так художественные образы?»

З.П.: Спасибо, Святослав за вопрос. Я много отвечал на этот вопрос. И другого ответа придерживаться не буду. Он прекрасный, тем более, что придумал его не я. а замечательный филолог Д.Лихачёв, и он блестательно знал древнерусскую литературу изучал ее и комментировал. И однажды заметил: «Синонимическое понятие прогресса европейских литературных 9, 10, 11 веков, 12 уже существовал там прогресс. И было представление о том, что человечество движется вперёд и должно было как- то улучшаться и все и всем светило человеческое будущее. А в древнерусской литературе понятие прогресса не было, оно отсутствовало как таковое. Было понятие: «ты как передние князи». Не идти куда-то вперёд, а воспроизводить манеру поведения, которую когда-то проявляли создатели Руси: Рюрик, Святослав, Владимир Креститель. Были и передние князи. Значит, мы можем сохранить пространство великого русского Отечества, и древняя русская литература не ссылалась на авторов. На авторские писал один и тот же текст. По кругу друг за другом в монастыре и новые события. Вывод Лихачёва движется вперёд, а у нас никуда и по кругу. Считал, что это хорошо. Ходим по кругу и нам это не грозит.

Следующие вопросы: