

Денис Милек
«Эхо Карфагена»
Мистическо-приключенческий роман

Издано:
Независимым Издательством



Краткое содержание:

Наше время. Российский миллиардер Сергей Куренко получает неожиданное известие, что у него жив дед, о котором он очень мало слышал. Дед сильно болен и просит Сергея перед смертью встретиться. Встреча состоялась, в результате Сергей узнает, что в конце войны в 1945 году его дед был узником Освенцима. Вместе с лагерным немецким врачом Отто они узнают от умирающего от холеры солдата Вермахта, что рядом с лагерем Освенцим проводились исследований каких-то предметов культа одной из средиземноморских богинь. Оказалось, что нацисты успели вывезти с побережья Карфагена в Тунисе из разрушенного храма какие-то артефакты, которые дают какую-то силу. Нацисты рассчитывали с помощью этих артефактов переломить ход войны. Однако союзные войска наступают, и нацисты бросают артефакты в леске неподалеку от Освенцима. Обладателями артефактов становятся дед Сергея и Отто.

Далее пути деда Сергея и Отто разошлись, и эту загадку артефактов никто не мог разгадать по одиночке. У деда были сами артефакты, а у Отто дневник того умершего от холеры солдата, участника тех событий во время войны с описанием опытов.

Сергей обещает деду перед смертью разобраться в загадке и посвящает себя исследованиям. Он собирает команду специалистов из разных областей знаний. Собирает все части артефакта, посещает ключевые места, где находились эти части, встречается с разными людьми (учеными, членами сект, буддийскими монахами) чтобы понять принцип работы хитроумного устройства. По ходу исследования он знакомится с учениями и древними знаниями, которые пытается применить к загадке артефактов. Путешествие затрагивает сам Тунис (где велись раскопки в окрестностях Карфагена), Китай (где происходит понимание работы устройства с помощью даосских монахов и китайских историков), Африканский континент в районе парка Вирунга, в Конго (где скрывшись от любопытных взоров команда Сергея изучала артефакты).

Команда Сергея устанавливает принцип работы артефакта, примерное место, и время происхождения. В конце концов артефакт

собиран и активирован, эффект воздействия на живые существа уже виден на примере подопытных млекопитающих. Весьма впечатляющий эффект от воздействия на горную гориллу, стая которых обитает неподалеку. Группа раздумывает о начале опытов над людьми. Но по трагической случайности исследовать его до конца не удастся. Артефакт утрачивается навсегда в результате атаки мародерствующих групп из соседней Руанды, поскольку лидер этой группы прослышал о силе колонн и хочет обладать артефактом в одиночку.

Видя, что артефакт утрачен, и надежд на мгновенное получение Силы нет, Сергей отправляется к горному отшельнику в Китае с целью поэтапного обучения премудростям работы над собой.

ISBN–13: 978–1987717587

УДК: 1751

Об авторе

Об авторе здесь

Содержание

Начало.....	7
Глава 1. Звонок деда.....	20
Глава 2. Встреча с дедом.....	24
Глава 3. Продолжение разговора с Отто.	62
Глава 4. Кеплер на Московском эхе.....	77
Глава 5. Кеплер разоблачает Голана с помощью блогера Данила	90
Глава 6. Встреча Куренко и Кеплера	107
Глава 7. Смерть товарища.....	118
Глава 8. Встреча с Виктором и Юрой в Москве по поводу Кибелы, Полибия и Головина	151
Глава 9. Марта.....	172
Глава 10. В Чехии в замке деда	178
Глава 11. Решение лететь в Вирунгу.	192
Глава 12. Виктор и Юрий. Встреча вторая.	200
Глава 13. Встреча с Аконгом	224
Глава 14. Мозговой штурм в офисе Сергея	239
Глава 15. О Вирунге.	247
Глава 16. Встреча с шаманом.....	266
Глава 17. Встреча с Картье.	282
Глава 18. В музеях Туниса.	304
Глава 19. В архиве Германии.	329
Глава 20. Итог работы в архиве Германии.....	345
Глава 21. В Китай.....	368
Глава 22. Спасение Киры.....	402
Глава 23. Поиски между Лувром и Тунисом. Еще две колонны найжены.....	417
Глава 24. Случай с Маршей. Аниту и Сергей.	447
Глава 25. Колонны заговорили	463

Глава 26. Обсуждение черепа Банту и разные теории.....	503
Глава 27. Лекция в Гоме. Заночевали.....	509
Глава 28. Разрушение колонн.....	527
Глава 29. Заключительная.....	541
Эпилог.....	571
Контакты Автора:.....	572

НАЧАЛО

Немецкий городок Санкт-Вендель тихо спал одним августовским утром. Воскресенье. Тишина. Нега и спокойствие. На дорогах практически ни души. На обочинах припаркованы малолитражки, в основном дизельные, практичные и экономичные, как отражение германской рациональности. Хозяева машин привыкли с детства ценить каждую монету. Если бы кто-то из них вздумал выйти из дома в этот ранний час, то был бы явно удивлен этой странной процессии: по улицам глухо рыча проехали три черных внедорожника Лэндкрузера 200. Само по себе это было необычным. Такой вызов всему сонному городу с его житейской бережливостью и экономией. Машины проехали по основной улице города и остановилась у супермаркета сети Wasgau. Водители вышли и через пару минут вернулись с бумажными стаканами кофе.

Интересной деталью были российские номера на всех трех авто. Машины начали разделяться: две остановились у обочина, третья свернула на ближайшую улицу и проехав совсем немного остановилась возле неприметного домика, которых на этой улице было полно.

Еще одной необычной деталью был дрон, запущенный до этого в небо, и висевший в облаках невидимой птицей над машиной. Из дома вышел спортивного вида молодой человек и сел в машину, где его поприветствовали.

- Привет, Отто, как наш клиент, - спросил молодого человека Кирилл, начальник службы охраны сидевшего рядом российского миллиардера Сергея Куренко.

Отто сделал гримасу и ответил по-русски, но с характерным немецким акцентом: «Ребята, мы все понимаем, зачем я это делаю. Но оказывая вам услугу, я как социальный работник, закрепленный за, как вы выразились «клиентом», я сильно рискую, если он побежит в полицию, или социальную службу, да мало ли куда».

- Вероятность что старик куда то побежит чрезвычайно мала. С его секретом не особо побегаешь. Если он решит рассказать все как есть, то попадет или в психушку, или просто поставят на учет как

старика с деменцией. Нет, ему некуда бежать. И мы его самые лучшие друзья, которым он только и может рассказать. Лучшие друзья, понимаешь. Кому он еще скажет? Жене? Она уже все знает, и я думаю многократно они уже говорили об этом. А я умаю, когда столько лет обладаешь секретом, то тебя просто распирает, так хочется с кем-то поделиться.

- Я бы не сильно на это рассчитывал. То, что наш старик прожил до такого почтенного возраста, говорит о том, что он не из болтливых.

- Хорошо, не любит он говорить об этом. Но тебе было поручено подготовить его и сказать, что нам все равно что он сделал в прошлом. Нам нужно установить только некоторые детали, сопоставить факты. И это все. Если он это понял, то также понял, что ему ничего не угрожает. Мы хотели найти для этой пикантной задачи такого человека, который бы справился с этим. Предыдущего социального работника перевели в другое место, поставили тебя. Нам гарантировали что ты профессионал. Твоя работа хорошо оплачена. Надеюсь, все довольны? - Сергей успокоил Отто

- Я всем доволен, уж оплатой - точно. Но вы приехали рано утром в воскресенье! Это что, такой намек на июнь 1941 года? – парировал Отто

- Сейчас же не 4 утра. А воскресенье- потому что не охота в пробках стоять. Нам еще во Франкфурт возвращаться.

- Но вы приехали на огромном круизе с российскими номерами! – Отто подождал секунду. Но это не вызвало никаких эмоций у его собеседников. Они смотрели на него, ожидая продолжения тирады. – Не? Никого не смущает? Тогда мне кажется, что вы забыли еще советский флаг на крышу, а потом начать пить водку на капоте. Чтобы уж точно вся улица вышла посмотреть.

Отто тревожно оглянулся вокруг. Но городок по-прежнему спал.

- Машина бронирована по классу БР4 с длинной броней. Класс 5А, выдержит огонь из автомата и снайперской винтовки типа СВД. В своей броне мы точно уверены. Поэтому брать на прокат автомобиль не имеет смысла. Уж извини, но что может отмочить

наш подопечный, мы не знаем, – Кирилл попытался успокоить Отто.

- Ну он точно не стал бы стрелять! Он просто старик, живущий с вашим каким-то секретом. Ему 95 лет, и он вообще для своих лет очень в хорошей форме, но точно сюрпризов я бы не ждал. Я его предупредил что сейчас вы зайдете. Просто небольшой разговор и все. И больше он вас не увидит. Он понимает, что я не совсем обычный социальный работник, а вы не просто любопытная молодежь с расспросами о последних днях войны.

- Ты пробыл в доме достаточно долго, ты заметил что-то необычное? – уточнил Сергей.

- Ну не особо чего интересного. Кроме книг. Ну а его книги... Они структурированы весьма интересно. Есть часть по хирургии, анатомии, физиологии, что понятно- ведь он врач в прошлом. Но по виду, их давно не открывали. И отдельно стоят книги по истории, но как-то избирательно. Я не особо вдавался, но явно что старика интересует история древнего Рима. Сочинения Тита Ливия, Полибия. Еще историки, но их я не запомнил. И про Карфаген разные каталоги с фотографиями, несколько книг именно с названиями «Карфаген». Про Пунические войны довольно много. В общем- тот период его интересует. Есть даже та, что я в детстве читал про Ганнибала и его переход через Альпы. И в общем то все вокруг этого. Поэтому нельзя сказать, что он читает про всю историю, а его интересует конкретный отрезок времени и конкретный регион. Странно мне это показалось. Да, еще статуя, вернее несколько статуй, все они изображают одну и ту же женщину. Я Отто спросил на днях, что это за статуи. Он ответил, что вроде хобби такое. Я потом погуглил. Оказалось – это все изображения богини Кибелы, почиталась в средиземноморском регионе в незапамятные времена. Еще интересное название у нее- мать богов.

- А чего ты подопечного не спросил, чего это он, в католической стране статуи непонятные по дому расставляет, вместо распятий?

- Ну я вроде как социальный работник, да еще на подмене. Так что сильно расспрашивать мне вроде как не к лицу. И задания мне такого не давали. Вы уж с расспросами сами как-то разбирайтесь.

- Ну на старости лет кто марки собирает, кто старые кадиллаки, вот он- историю читает, как по мне- криминала нет, – хмыкнул Сергей. – Я недавно передачу видел про деда одного, так он танк времен войны восстановил. Так что каждый ностальгирует по-своему.

- Да, но есть так сказать вишенка на торте, это одна книга в собрании нашего объекта. Старое издание, довоенное. По-моему, 1937 года. Довольно скандальная книга. Я ее заприметил и специально искал информацию. Автор атласа - Эдуард Пернкопф, профессор анатомии, занимавший в свое время пост ректора Венского университета, был нацистом, так же, как и четыре его помощника - иллюстратора. В анатомический театр, где работали авторы атласа, привозили тела жертв нацистского режима. Поэтому как минимум половина из 800 иллюстраций атласа написаны при вскрытии тел узников, погибших от рук нацистов!

- Ничего себе! – воскликнул Кирилл. – Так эта книга запрещена наверно?

- Ну сейчас атлас больше не переиздается. Но он и не запрещен официально. Разрозненные тома можно найти в букинистических магазинах; в зависимости от года выпуска цена сильно разнится - от нескольких десятков до нескольких тысяч долларов. Я полистал книгу, это вроде самое первое издание. Мне кажется очень дорогое. Там в первом издании первого тома, вышедшем кажется в 1937 году, подписи двух иллюстраторов, и они включают нацистскую символику - свастику и эмблему СС.

- Ну раритетная книга у пенсионера, заставшего войну. Что такого. Мы же не за этим приехали, - Сергей был явно настроен заканчивать разговор.

- Да. Согласен. Просто не все бы такую книгу спокойно хранили бы на полке. Я просто подошел и полистал. Мы тут по ходу моего общения с этим дедом делали его психологический портрет, при все моем скепсисе к подобным методам, я поддерживаю вывод: его прошлое не только не тяготит нашего пенсионера, он им даже гордиться в полной мере. И книгу поэтому не прячет. Многие после той войны в Германии относятся к событиям тех лет как к тягостной памяти. Но только не этот дед. Я почитал в интернете,