

Мамур Тухтасинов

МОТИВЫ ДЕВЯНОСТЫХ

ISBN-13: 978-1-4467-4553-3

УДК: 1751

Независимое издательство



Информация об авторе

Родился в 1962 году. Живу и работаю инженером ПТО в строительной компании в Санкт-Петербурге.

Представленные в сборнике стихотворения написаны в 1998-2002 годах, в период сотрудничества и участия в поэтическом клубе при областной газете. В данной газете и были опубликованы некоторые из стихотворений.

Сердечная благодарность поддерживавшим мое творчество поэтов Ольге Науцзянь, Константину Трияндофилиди, Рифату Гумерову, культурологу и эксперту поэзии Владимиру Ивановичу Куприну.

Содержание

Ливень.....	4
Перемены	5
Детский лик в слезах.....	6
Родной земле	7
Синих глаз таинственная.....	8
Пианино	9
Утренний город.....	10
Прогулка.....	11
Неумелая торговка	12
Топографы.....	13
«Измена»	15
Новогоднее	16
Финал индийского кино (Шутка)	17
Краснела ночь от жара.....	19
Зарастают на кладбищах тропки	19
У сороки на хвосте.....	20
Микроклимат.....	20
Сентимент	21
На мелодию Руиза.....	21
Контактная информация автора.....	22



Ливень

*Сплошные нити водяные
Соединили землю с небом,
Уж стонет переполненное тело
И влагу больше не приемлет.
А небеса все льют и льют,
Полны намереньем благим,
И ручейки соединяясь в ручьи
Несутся встреч другим;*

*Не все как видно и в природе
Устроено разумно и светло –
Зачем весной многоводье
А летом жажда сушит все?
Избыток вреден и для нас,
Но жизнь скорее сгубит жажда,
Так пусть усердно льет с небес
В запас живительная влага.*



Перемены

*Вдруг от железного удара
Еще одна разрушена стена,
Обнажена патриархального уклада
Степенных нравов пелена.*

*Без крыши бывший дом теперь,
А три стены еще оградой служат*

*Святыне чьей-то, памятник потерь
И сам ты будешь вскорости разрушен.*

*Но многих радует освобожденье
Земли от недалекой старины,
Иначе, невозможно мол, рожденье
Фасадов, обновляющих миры.*

*Все так, и перемены неизбежны,
Но разрушая старые дома
Не будемте ж в слепой надежде
Крушить прошедшего и добрые тона*



Детский лик в слезах

*Вокруг все пело под весеннее тепло,
Я шел, витая в облаках.*

*Но через розовое вдруг стекло
Увидел детский лик в слезах...*


*Она шагала тельцем вся дрожа,
Не замечая песнь весны.
Обида грудь ее теснила, жгла-
Нет сил терпеть неслышущей стены.*

*Невинная душа оскорблена
Суровой логикой родительской любви:
«А ну-ка, отвечай, где ты была?
Ага, еще мне тут поговори!»*

*Как объяснить, что травка зелена,
Что солнца луч на улицу манит.
Что лишь на миг забыты все дела,
И что щенок бродячий жалобно скулит.*

*Как объяснить, когда ее не слышат,
Когда лишь только скажет «Я...»
Еще сильнее потоком брани душат,
И слышен резкий хлест ремня...*

*Все существо охвачено тоской:
Свои права мы ревностно блюдем
И за свободы личные - горой.
Чужие ж, с неохотой признаем.*



Нам не вернуть летучих детских лет
Но, вспомнив те весенние года,
Ужели сможем вновь темнить рассвет
Вторгаясь грубо в юные сердца?

Родной земле

Я верю, я знаю, что есть на Земле
Немало известных красотами мест,
Пусть где-то и солнце глядит веселей,
И воды прозрачней, и радует лес,
Но связан я памятью близких людей
Лишь с этой, навечно моею землей.
Не раз покидал я пределы твои,
Надеждой туманной влеком.
За это, Отчизна, меня не кори-
Я числился всюду всегда чужаком.
Я этим рассветом навеки пленен,
Душе не найти приюта милей.
Из семени почвой твоею взращен,
В тебя я вернусь по скончании дней.



* * *

*Синих глаз таинственная
грусть.*

*Их ничто теперь уж
не изменит.*

Но жива еще святая Русь,

Значит жив и он-

Сергей Есенин!



Пианино

*В углу прихожей неопрятной,
С тоскою глядя на прохожих,
Стояло пианино. Для порядка
Накрыто чем-то, на салфетку схожим.*

*Который год оно стояло
Забыв родных этюдов звуки.
Лишь память клавишей хранила
Хозяйки трепетные руки.*

*Стальные нервы ослабели,
И пылью дышит все нутро.
Рвет лакированное тело
Игра хозяина хмельного.*

*Вдруг – неожиданный звонок,
Как гром надежд в тиши звучит...
И эхом вторит стон струны –
Быть может, то за мной пришли?!*



Утренний город

*Я влюблен в тебя, утренний город,
И в фонарную в сумерках тень,
Неизменно бодрящий твой холод
Отгоняет бесстыжую лень.*

*В эти строгие пару часов
Не приемлешь ты праздного люда,
Архипервых насущностей зов
На поверхность спешит из-под спуда.*

*До зари, по маршрутам привычным
Деловой лишь шагает народ,
Вторят метлы с размахом обычным
Знаменуя ко дню поворот.*

*Пробуждаюсь с тобою, мой город,
И надежду в себе я ращу –
Что трудов моих малый осколок
Я к рассветам твоим приобщу!*