

АЛАЯ РОЗА «ДЕВЯТКА»

Издано:
Независимым Издательством



Аннотация

Девятая книга книжной серии "Звонящие кедры России".
Технический писатель Саракула Игорь.
Издание данной книги целиком зависит от решения издателя.
Анастасия надеется на ваше благоразумие.

ISBN–13: 978-1-4475-1085-7

УДК: 1751

Москва 2023

Об авторе

Об авторе здесь

Оглавление

ВСТУПЛЕНИЕ.....	16
ВОЗНИКШЕЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ.	16
ОБРАЗОВАНИЕ НОВОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ПИСАТЕЛЯ.	17
ВОЗНИКШЕЕ РАЗВИТИЕ.....	19
ВСЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ВОЗНИКШЕГО ПРОДОЛЖЕНИЯ.....	20
ЛИЦА И ЛИЧНОСТИ ПРОЕКТА.	20
АВТОР ГОЛОВНОГО ПРОЕКТА.	20
ТЕХНИЧЕСКИЙ ПИСАТЕЛЬ.	22
ВСЕ УЧАСТНИКИ НАЧАЛЬНОЙ ФАЗЫ.....	23
ВСЕ ВОЗНИКШИЕ НЕОБХОДИМОСТИ.....	26
УСЛОВИЯ ОТБОРА.	27
ТЕСТОВЫЕ ПРОГРАММЫ.....	28
СРЕДСТВА АГИТАЦИИ И РЕКЛАМЫ.	28
ОБОРОТНЫЙ ФОНД УЧАСТНИКОВ.	28
ПРОВОДНИК.	29
ОБРАЗОВАНИЕ ПРОВОДНИКА.	29
ОБЯЗАННОСТИ ПРОВОДНИКА.	31
ЗАКОН И ПРОВОДНИК.....	32
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ПРОВОДНИКА.....	33
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПРОВОДНИКА.....	35
ПОЛНОМОЧИЯ ПРОВОДНИКА.....	35
ДЕТИ И ПРОВОДНИК.	35
ИНСТИТУТ ДЕТСТВА И МАТЕРИНСТВА.	36
ПРОВОДНИК И ЗАЩИТА ГОСУДАРСТВЕННОСТИ.	36
ПРОВОДНИК И ВООРУЖЕННАЯ СИЛА.	36
ПРОВОДНИК И ПОЛИТИКА.	37
ПРОВОДНИК И НАСЕЛЕНИЕ.	37
ПРОВОДНИК И ОБРАЗОВАНИЕ ГОСУДАРСТВА.....	38
ПРОВОДНИК И ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРЕСТУПНОСТЬ.	38
ТВОРЕЦ.	38
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТВОРЦА.....	38
СТАТУС ТВОРЦА.	39
ПРОГРАММЫ ТВОРЦА.....	40
СЛУЖБЫ ТВОРЦА.....	41
ТВОРЕЦ И РЕЛИГИЯ.	42
ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ РЕЛИГИИ.....	43
ВСЕ ИСКАЖЕНИЯ РЕЛИГИИ.	44
ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА.....	44
УНИТАРНЫЙ МИР.....	45

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ УНИТАРНОГО МИРА.	45
ЯЗЫКИ И НАРОДЫ.....	45
МИРОВАЯ НАУКА.	46
СТАТУС УЧЁНОГО.	46
ЛЮДИ И ИХ БОЛЕЗНИ.....	47
СУДЬБА.	48
ФОРМЫ УГНЕТЕНИЯ.....	49
ПРОГРАММНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.	49
МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ГОСУДАРСТВА.	49
ОБРАЗОВАНИЕ ДОСТАТОЧНОСТИ.....	50
ИДЕОЛОГИЯ И МИР.	51
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ТВОРЦА.....	52
ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ТВОРЦА.	53
ТВОРЕЦ И РАЗУМ.	54
ТВОРЕЦ И ЧЕЛОВЕК.....	54
ТВОРЕЦ И ЕГО ЧАЯНИЯ.....	55
ТРЕБОВАНИЯ ТВОРЦА.....	55
ГУМАНИЗМ ТВОРЦА.	55
ЦЕЛИ ТВОРЦА.....	58
ВОСПИТАНИЕ ТВОРЦА.	59
РАЗВИТИЕ ТВОРЦА.....	60
УЧЕБНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТВОРЦА.....	62
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ ТВОРЦА.	63
РОТАЦИЯ ТВОРЦОВ.....	64
СЛУЖБЫ ВНЕДРЕНИЯ ТВОРЦА.	66
НАКАЗАНИЯ ТВОРЦА.....	68
ТВОРЕЦ И ПРОВОДНИК.	68
ОТНОШЕНИЯ ТВОРЦА И ПРОВОДНИКА.....	70
ОБРАЗОВАНИЕ ТАНДЕМА ТВОРЕЦ – ПРОВОДНИК.....	71
СЕМЕЙНЫЙ СОЮЗ.....	72
ДЕТИ СОЮЗА.	73
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СУПРУГОВ.	74
ФОРМИРОВАНИЕ ИНСТИТУТА СОЮЗА.	75
ОБРАЗОВАНИЕ МУЖА И ЖЕНЫ.	75
ОБРАЗОВАНИЕ СУПРУГОВ.	76
ОБРАЗОВАНИЕ МАМЫ.....	77
ОБРАЗОВАНИЕ ПАПЫ.....	77
ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОКА РЕБЁНКА.....	78
ОБРАЗОВАНИЕ РЕБЁНКА.....	79
ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА.....	79
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ПРОВОДНИКА.	80

КОДЕКС ПРОВОДНИКА.....	80
КОНСТИТУЦИЯ ТВОРЦА.	80
КОДЕКС УЧАСТНИКА ПРОЕКТА.	81
КОДЕКС ПЕДАГОГА.	81
ЗАКОН О КОНТАКТНОЙ СВЯЗИ.	81
ЗАКОН О ПЕРЕДАЧЕ ЗНАНИЙ.....	82
ЗАКОН О НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗУЮЩЕМ РАЗВИТИИ.	82
ЗАКОН ОБ ИСХОДНОМ ОБУЧЕНИИ.	82
ЗАКОН О НЕЗАВИСИМОСТИ УЧАСТНИКА ПРОЕКТА.	83
ЗАКОН О ТЕХНОЛОГИИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ.....	83
ЗАКОН О ТЕХНОЛОГИИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ.....	83
ЗАКОН О БЕЗОСТАНОВОЧНОМ ЦИКЛЕ.	84
ЗАКОН О ПРИМЕНЕНИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО СРЕДСТВА.....	84
ЗАКОН О НЕПРИКОСНОВЕННОСТИ.	85
ЗАКОН О МОРАЛИ.	85
ЗАКОН О СИЛЕ.	85
ЗАКОН О ЧЕСТИ.	86
ЗАКОН О ВОЗДАЯНИИ.	86
ЗАКОН О ПРЕСТУПЛЕНИИ.	86
ЗАКОН О ПАКЕТНОМ ФОРМИРОВАНИИ.	87
ЗАКОН О ДОБЛЕСТИ.....	87
ЗАКОН О ВООРУЖЕННОЙ СИЛЕ.....	88
ЗАКОН СОЛДАТА.....	88
ЗАКОН О ПЕРЕДАЧЕ ПРАВ.	88
ЗАКОН ПРОЦЕССА СТАБИЛИЗАЦИИ.	89
ЗАКОН О ВОСПОЛНЕНИИ ПСИХИЧЕСКОЙ МОЩНОСТИ.....	90
ЗАКОН РАВЕНСТВА СИЛ.	90
ЗАКОН О СТАБИЛИЗАЦИИ ПСИХИКИ ПРОВОДНИКА.....	91
ЗАКОН О СТАБИЛИЗАЦИИ ПСИХИКИ УЧАСТНИКА.	91
ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ МАТЕРИАЛА.	91
ЗАКОН НЕПРИКОСНОВЕННОСТИ ПРОЕКТА АЛАЯ РОЗА.	92
ЗАКОН ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ИСХОДНЫЙ МАТЕРИАЛ.	92
ЗАКОН ПОДАВЛЕНИЯ АГРЕССИИ.	92
ЗАКОН ОТКЛЮЧЕНИЯ УНИТАРНОГО ПРОГРАММНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ.....	93
ЗАКОН О ЗАПУСКЕ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.....	93
ЗАКОН О ДЕТСКОМ РАЗВИТИИ.....	93
ЗАКОН ОБ ИМПЛАНТАЦИИ ПАМЯТИ.	94
ЗАКОН ОБ ОБЩЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ.	94
ЗАКОН О ДИКТАТУРЕ ЗАКОНА.	95
ЗАКОН О СПАМЕ.....	95
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА.....	96

ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРАВО.	96
МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ.	96
СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ.	98
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС.	99
ЯЗЫКИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ.	101
ПЕРВАЯ РЕКЛАМА.	102
ОККУЛЬТНЫЕ УЧЕНИЯ.	103
ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ СТАЗИСЫ.	104
ОСНОВЫ ЧАСТОТНОГО ДЕЛЕНИЯ.	104
ПЕРВОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ СРЕДСТВО.	106
АКАДЕМИЧЕСКАЯ НАУКА КАК КОНЕЧНЫЙ ТУПИК ЦИВИЛИЗАЦИИ.	107
РЕТРАНСЛЯТОРЫ.	108
ОПОРНЫЕ МОДЕЛИ.	110
СПОДВИЖНИКИ.	111
ШАРЛАТАНЫ.	112
ГНЁТ.	112
ПРОГРАММНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.	112
ДУША.	113
РЕСТРУКТУРИЗАЦИЯ МАТРИЦЫ.	113
ЛЮДИ КАК ИСХОДНЫЙ МАТЕРИАЛ.	113
ВНУТРЕННИЙ ПРОТЕСТ.	114
ЖЕЛАНИЯ.	115
АГРЕССИЯ.	115
СВЯТОСТЬ.	116
ДУХ.	116
СИЛА.	116
ЗНАНИЕ.	117
ТЕЧЕНИЕ И ВРЕМЯ.	117
ВРЕМЯ КАК ТЕХНИЧЕСКАЯ ШКАЛА ИЗМЕРЕНИЯ.	117
ВРЕМЯ КАК ИСТОК.	118
ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО.	118
ВРЕМЯ И МИРОЗДАНИЕ.	118
ВРЕМЯ И ЕГО ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ.	119
ВРЕМЯ И ЖИЗНЬ.	119
ВРЕМЯ И ТВОРЕЦ.	119
ВРЕМЯ И ЛЮДИ.	119
ВРЕМЯ И ДУХОВНОЕ СООБЩЕСТВО.	119
ВРЕМЯ И РАЗВИТИЕ.	120
ВРЕМЯ КАК ДИКТАТОР.	120
ВРЕМЯ И КРАСОТА.	120
ВРЕМЯ И ВЫБОР.	120

ВРЕМЯ И ПЕРЕХОД.	120
ВРЕМЯ И ДОГМЫ.	121
ВРЕМЯ И ЕГО СТРАЖИ.	121
ВРЕМЯ И СКОРОСТЬ.	121
ВРЕМЯ И ПАУЗА.	121
ВРЕМЯ И ЦИКЛ.	121
ВРЕМЯ И ПАМЯТЬ.	122
ВРЕМЯ И РАЗУМ.	122
ВРЕМЯ И ПРОВОДНИК.	122
ГЛАВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ВРЕМЕНИ.	122
ЧТО ДАЛЬШЕ?	122
УНИТАРИЗМ И ЕГО ВРЕМЯ.	123
ПРЕДВИДЕНИЕ.	123
БУДУЩЕЕ.	123
КРИЗИС ВРЕМЕНИ.	123
ИСТОРИЯ ВРЕМЕНИ.	124
БЕЗВРЕМЬЕ.	124
ВЕЧНОСТЬ И ВРЕМЯ.	124
ВРЕМЯ КАК ТЕХНИЧЕСКАЯ ВЕЛИЧИНА.	124
ВРЕМЯ В МАТЕРИАЛЬНОМ ОБЪЕКТЕ.	125
ВРЕМЯ КАК ГЛАВНЫЙ КРИТИК.	125
ВРЕМЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ЧЕЛОВЕКА.	125
МЫ И ВРЕМЯ.	125
ВОЗМУЩЕНИЕ.	126
ЗАГАДКА МИРОЗДАНИЯ.	126
ТЕПЛОВОЙ ПЕРЕПАД.	127
ВОЛНА АМПЛИТУДНОГО НАПРЯЖЕНИЯ.	129
ВОЗМУЩЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА.	133
НАКОПЛЕНИЕ ОПЫТА.	135
ВОЗНИКНОВЕНИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ.	135
ОБРАЗОВАНИЕ КРИТИКИ.	137
НАКОПЛЕНИЕ ПАМЯТИ.	138
ВОЗНИКНОВЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТА.	139
ПЕРВЫЕ ТВОРЕНИЯ.	141
ПРОБЛЕСКИ РАЗУМА.	142
ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПЕРВЫХ ТВОРЦОВ.	143
ВОЗМОЖНОСТЬ ТВОРЧЕСТВА.	143
ПЕРВЫЕ ПОДЕЛКИ.	144
ПЕРВЫЕ КОНСТРУКЦИИ.	145
ОБРАЗОВАНИЕ КЛАСТЕРА ПЕРВЫХ ТВОРЦОВ.	149
ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЧАСТОТНЫХ КЛАССОВ.	149

ВОЗНИКНОВЕНИЕ НЕРАВЕНСТВА.	150
ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ ТВОРЦОВ.	151
ТВОРЦЫ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ.	152
ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ БОГ.	152
БОГИ – РЕМЕСЛЕННИКИ.	152
БОГИ – ПРОМЫШЛЕННИКИ.	153
БОГИ – ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ.	153
БОГИ – СУДЬИ.	154
БОГИ – КОММЕРСАНТЫ.	154
БОГИ – ИДЕОЛОГИ.	155
БОГИ – ВОИНЫ.	155
БОГИНИ – АМАЗОНКИ.	156
БОГИНИ ЛЮБВИ.	156
БОГИНИ – МАТЕРИ.	156
БОГИНИ ХРАНИТЕЛЬНИЦЫ.	157
ПРЕСТУПЛЕНИЕ.	157
ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ.	157
АВТОРЫ ПРЕСТУПЛЕНИЯ.	158
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ.	159
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕСТУПНИКА.	159
НАКАЗАНИЕ ПРЕСТУПНИКА.	159
ВИДЫ НАКАЗАНИЯ.	160
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОБВИНИТЕЛЯ.	160
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СУДЬИ.	160
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПОТЕРПЕВШЕГО.	160
ПРИГОВОР.	160
ИСПОЛНЕНИЕ ПРИГОВОРА.	161
НАДЗОР ЗА ПРАВОСУДИЕМ.	161
ТРЕТЕЙСКОЕ ПРАВОСУДИЕ.	161
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТРЕТЕЙСКОГО ПРАВОСУДИЯ.	161
ВОЗНИКНОВЕНИЕ ТРЕТЕЙСКОГО ПРАВОСУДИЯ.	162
ПРОЦЕСС ТРЕТЕЙСКОГО ПРАВОСУДИЯ.	162
ТРЕТЕЙСКИЙ СУДЬЯ.	162
ТРЕТЕЙСКИЙ ВЕРДИКТ.	162
ЗАКОН ТРЕТЕЙСКОГО ПРАВОСУДИЯ.	163
ТРЕТЕЙСКОЕ ОПРАВДАНИЕ.	163
ТРЕТЕЙСКИЙ СУДЬЯ И ПРОВОДНИК.	163
ТРЕТЕЙСКОЕ ПРАВОСУДИЕ ДЛЯ ПРОВОДНИКА.	163
ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПРОВОДНИКА.	163
ЗАКОН И ПРОВОДНИК.	164
ПРЕСТУПНИК И ПРОВОДНИК.	164

ПРЕСТУПНЫЙ МИР.....	164
ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПРЕСТУПНОГО МИРА.....	164
ПРИМЕНЕНИЕ ПРЕСТУПНОГО МИРА.....	165
СОСТАВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПРЕСТУПНОГО МИРА.....	165
УТИЛИЗАЦИЯ ПРЕСТУПНОГО МИРА.....	166
ПРЕСТУПНЫЙ МИР И ГОСУДАРСТВО.....	166
ПРЕСТУПНЫЙ МИР И ПРОВОДНИК.	167
ПРЕСТУПНЫЙ МИР И ТВОРЕЦ.	167
ПРЕСТУПНЫЙ МИР И ЗАКОН.	167
КОНЕЦ ЭПОХИ ТВОРЦОВ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ.	168
ПОСТУПАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МИРОЗДАНИЯ.	168
НАЧАЛО КОНФЛИКТА ТВОРЦОВ ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ ВОЛНЫ.	169
ПЕРВАЯ ВОЙНА ТВОРЦОВ.	170
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.....	170
ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОРУЖИЯ.....	171
ПРОГРЕСС НА СЛУЖБЕ АГРЕССИИ.	171
ВОЗНИКНОВЕНИЕ ШТАНДАРТА ТВОРЦОВ ВТОРОЙ ВОЛНЫ.	172
КОАЛИЦИЯ СОДРУЖЕСТВА.	172
ПЕРВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ МИРА.....	173
ВТОРАЯ ВОЙНА ТВОРЦОВ.	173
ТРИБУНАЛ НАД ВОЕННЫМИ ПРЕСТУПНИКАМИ.	174
ТВОРЦЫ ВТОРОЙ ВОЛНЫ И ЧЕЛОВЕК.....	174
ПРЕДЕЛ РАЗВИТИЯ.....	175
ТВОРЦЫ ВТОРОЙ ВОЛНЫ И ИХ РАЗВИТИЕ.	175
ПРЕДЕЛ РАЗВИТИЯ КАК ОСТАНОВКА ЖИЗНИ.	175
РЕШЕНИЕ КЛЮЧЕВОЙ ЗАДАЧИ.....	176
ЛЮДИ.	176
МИР ВСЕХ ПЕРВОИСТОКОВ.....	177
КРИЗИС РАЗВИТИЯ ЛЮДЕЙ.....	178
УЧЕБНЫЕ СИСТЕМЫ.	179
НАЧАЛО ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОГО УЧЕБНОГО ПРОЕКТА.	180
ПРОЕКТ ЗВЕНЯЩИЕ КЕДРЫ РОССИИ.....	181
ЕДИНОЛИЧНЫЙ ПРОЕКТ ЖЕНЩИНЫ-ТВОРЦА.	181
ТЕХНИЧЕСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ПРОЕКТА.....	181
ВСТРЕЧИ АВТОРА И ПИСАТЕЛЯ.....	182
МНОЖЕСТВЕННЫЕ НЕУДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ.....	182
ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ДЕЙСТВОВАТЬ ОТКРЫТО?	182
ЛОЖЬ.....	183
НЕПРЕОДОЛИМОСТЬ ЛЖИ.	183
РАЗУМ.	183
КОМПРОМИСС.....	183