

Андрей Гращенков

УКОЛ РОЗЫ

Издано:
Независимым Издательством



Москва 2023

В книгу российского автора Андрея Александровича Гращенкова включены повести: "УКОЛ РОЗЫ", "НЭНСИ".

Герои представленных произведений переживают не лучшие времена, но испытывают чувства, знакомые читателю, и порой не самые чистые...

ISBN-13: 978-1-4477-5315-5

УДК: 1751

Содержание

НЭНСИ	4
УКОЛ РОЗЫ	15
Глава 1	15
Глава 2	22
Глава 3	27
Глава 4	39

НЭНСИ

Над Парижем был вечер.

Выходя из здания аэропорта, Нэнси, небольшого роста, миловидная стюардесса лет тридцати, осмотрелась по сторонам. Когда рядом остановилось такси, она, немного помедлив, забралась внутрь и втащила за собой чемодан на колёсах. Повременив, она достала из глубины чемодана опрятного вида плотный и увесистый бумажный пакет, который легко разместился бы в дамской сумочке, положила его на сиденье и задумчиво отвернулась к окну. Спустя какое-то время такси остановилось у многоквартирного дома, расположенного на улице, носившей имя одного из героев Французской революции. Нэнси с тревогой посмотрела на тёмные окна четвёртого этажа. Поднявшись, она, едва распахнув дверь, позвала в темноту:

-Кристиан...

Не дожидаясь ответа, она вошла; сделав несколько торопливых шагов, нащупала выключатель. В детской зажёгся свет. Очнувшись ото сна, на кровати усился подросток. Его ещё детские черты лица с большой вероятностью говорили о том, что он не успел закрыть за собой двери начальной школы.

-Прости, что не дождался тебя, - сказал он, щуря глаза от света. - Я устал и решил лечь пораньше, - объяснил он.

Спустя несколько дней Нэнси с задумчивым видом стояла у окна своего лос-анджелесского номера. В её распоряжении было несколько часов отдыха, полагающихся ей после долгого перелёта через Атлантику. Но она, войдя в дверь немногим более получаса назад, так и не сбросила с себя тесную форму. Спустившись откуда-то сверху, перед окном повисла площадка мойщика окон. Увидев Нэнси, человек за стеклом расплылся в нелепой улыбке. Задёрнув штору, она посмотрела на часы на руке. Они показывали три часа дня местного времени. Нэнси подошла к кровати, на которой лежал её чемодан. Открыв его, она извлекла из-под аккуратно сложенной одежды тугой бумажный пакет и положила его в сумочку, с которой обыкновенно выходила в город. Снова взглянув на часы, она подхватила её и, ненадолго задержавшись у зеркала, вышла за дверь.

Такси доставило её на тихую улочку, с милым названием и вереницей похожих друг на друга дощатых домов, и остановилось у одного из них, с нестриженым газоном и стоящим возле красным

острокрылым Кадиллаком без верха, в котором возился крупный мужчина с «ёжиком» на голове. Проводив Нэнси взглядом до двери, он осмотрелся по сторонам и снова взялся за дело. В гостиной её ждал некто эксцентричного вида, с большими на выкате, въедливыми глазами и зачёсанными назад засаленными волосами, источающий навязчивый запах одеколона. Опустившись на диван, она поставила на колени свою сумочку и достала пакет.

-Лео, - позвал большеглазый, не спуская с неё глаз.

К Нэнси подошёл впustивший её высокий, худой немного угрюмый человек с поступью кошки. Аккуратно взяв пакет из её рук, он беззвучно удалился. Не выдержав взгляда большеглазого, Нэнси, словно невзначай, посмотрела на часы. Было неслышно, как в комнате за стеной худой достал из кармана небольшой, складной нож и вспорол пакет, вытряхнув из него несколько тугих пачек стодолларовых банкнот. Перелистив каждую из них со знанием дела, он бережливо сложил пачки обратно в пакет, после чего взял в руки другой, похожий, и направился обратно.

-Всё в порядке, - проговорил он, появившись вновь.

Он передал большеглазому пакет. В тот момент, когда тот протянул его Нэнси, в дом влетел здоровяк, возившийся с Кадиллаком на улице. Его лицо было перекошено. Он тяжело дышал.

-Там происходит что-то странное, - бросил он, подперев дверь своим телом. Отпрянув от неё, он рванул к окну и осторожно выглянул в него. - Чувствую - пахнет легавыми.

Снаружи, словно в подтверждение его слов, проговорил громкоговоритель:

-ФБР¹, дом окружён.

Издав рёв негодования, здоровяк достал прятавшийся под поношенным пиджаком пистолет и разбил им оконное стекло.

-Ублюдки!.. - остервенело прокричал он, несколько раз выстрелив в окно.

Где-то вне дома послышался одиночный выстрел, и здоровяк, цепляясь за подоконник, сполз на пол.

-Лео!.. - скомандовал большеглазый, забегав глазами из стороны в сторону.

Но худой, словно не слыша, с лицом, на котором забил тик, таращился на неподвижно лежащего здоровяка, в мощной шее которого зияла кровавая рана.

1 Федеральное Бюро Расследований США

-Всё кончено, Ридлер! - снова донеслось из громкоговорителя. – Ты обвиняешься в контрабанде наркотиков. Насилие ни к чему не приведёт...

Вспомнив о пакете, который всё ещё был у него в руках, большеглазый отшвырнул его.

-Лео!!! – рассвирепев, прокричал он.

Успев прийти в себя, худой сложился пополам, упёрся в диван двумя руками и вместе с Нэнси, которая, продолжая сидеть на нём, словно при непредвиденной посадке, уткнула голову в колени и обхватила её руками, сдвинул его с места, обнажив дверцу в полу. Надавив ногой на её край, он заставил дверцу открыться и, не дожидаясь приглашения, юркнул вниз по лестнице. Но вместо того, чтобы последовать за ним, большеглазый подступил к Нэнси и поднял её на ноги за ворот жакета.

-Ты пойдёшь с нами, - прорычал он и грубо толкнул Нэнси к чернеющему в полу проёму; та в нерешительности застыла у края. – Не зли меня... - процедил он, подхватив с пола пистолет здоровья.

Пригибаясь под низким сводом земляного хода, в котором ни за что не разминулись бы двое, Лео, насколько было возможно, быстро продвигался вперёд, освещая свой путь фонарём. Держа свои глаза на его спине, за ним, на некотором расстоянии, ломая каблуки, следовала Нэнси. Дыхание большеглазого, которое она ощущала за своей спиной, заставляло её двигаться быстрее. Через несколько десятков шагов впереди замаячила лестница наверх. Забравшись по ней, Лео толкнул дверцу над своей головой. Ловко выбравшись в образовавшийся проём, он влез за руль пылившегося у лаза Бьюика. Дождавшись двоих других, он выехал из гаража, который примыкал к дому, выставленному на продажу, и понёсся прочь.

-На шоссе, - скомандовал большеглазый с заднего сиденья, где расположился вместе с Нэнси.

Проехав ещё пару кварталов, Лео круто повернул направо и выехал на шоссе. Где-то позади них зазвучала сирена. Те, кто устроил охоту, шли по их следу. Сжимая руль своими костищами руками, Лео вжал педаль газа в пол. Но когда они проезжали мимо автозаправочной станции, располагавшейся по ходу движения, большеглазый неожиданно схватил его за плечо. Лео резко затормозил. Бросив машинальный взгляд на датчик уровня топлива, стрелка которого была задрана вверх до отказа, он, не понимая, обернулся на большеглазого.

-Дальше ты поедешь один, - объявил тот.

Лео не верил своим ушам. Вой сирены становился всё яснее. На его худом лице снова задёргался нерв.

-Не зли меня, - сухо проговорил большеглазый.

Чтобы унять сомнения Лео, он приподнял край куртки, из-под которой показался торчащий за поясом пистолет. Потом бросил недвусмысленный взгляд на Нэнси, сидящую рядом. Та послушно вылезла наружу. Выбравшись следом, большеглазый подтолкнул её в направлении ожидавшего заправки роскошного БМВ, у которого не было ни души. Когда они оказались рядом, он открыл заднюю дверь и, затолкав Нэнси внутрь, влез следом. Не успела она опомниться, как он навалился на неё всем телом, заставив улечься спиной на сиденье, и задышал в лицо. Мимо, в направлении, что умчался и Лео, одна за другой пронеслись несколько сирен. Большеглазый довольно улыбнулся. В этот момент у машины послышались чьи-то шаги. Накрыв рот Нэнси влажной липкой рукой, большеглазый прижался к ней. Было слышно, как заработал заправочный автомат. Педантично отсчитав нужное количество топлива, он затих. Щёлкнула крышка бака. За руль забрался респектабельного вида незнакомец с копной светлых волос. Какое-то время он, ни о чём не подозревая, глядел сквозь лобовое стекло вдаль, откуда ещё был слышен гул сирен. Он, словно что-то почувствовав, обернулся. Это был человек средних лет с приятным лицом.

-Поезжай, - приказал большеглазый, направив на него пистолет.

-Хорошо, - сказал тот.

Не делая лишних движений, он тронул с места. В зеркале заднего вида появился его догадливый взгляд.

-Послушайте, я - Николас Ван Норт, крупный банкир. Мы могли бы обо всём договориться...

-Ты часто заправляешься на шоссе? - немного подумав, спросил большеглазый.

Ван Норт оставил его вопрос без ответа.

-Отсюда до делового центра - минут сорок, - продолжил большеглазый. - Крупный банкир не станет тратить на дорогу в офис больше часа своего драгоценного времени. Твой загородный дом где-то неподалёку?

-В трёх с половиной милях по шоссе в обратном направлении, - без оптимизма ответил Ван Норт.

Живописное местечко для привилегированных горожан, о котором он говорил, было хорошо известно.

-Мы едем к тебе, - не без удовольствия сказал большеглазый. И едко спросил: - Ты ведь не против?

Спустя четверть часа машина остановилась у высокой кованой ограды. Ван Норт, не выходя из машины, открыл ворота. Они проехали по извилистой дорожке к особняку, выгляделевшему безлюдно.

-Ты живёшь один? - спросил большеглазый.

-Я разведён вот уже как несколько месяцев, - спокойно ответил Ван Норт, не выдавая никакого трепета.

Большеглазый не ожидал такого везения. Однако его взгляд неожиданно коснулся великолепной клумбы.

-Прислуга имеется? – с тихим подозрением спросил он.

-Приходящая домработница, - ответил Ван Норт.

-А ты скряга, - оскалившись, сказал большеглазый, потом приказал:
- В дом!

Они поднялись по парадным ступеням. Достав из безупречного костюма ключи, Ван Норт отомкнул входную дверь. Начиная с Нэнси, все трое вошли внутрь. Большеглазый был последним.

-Ты кое-что забыл! – окликнул он Ван Норта, который успел сделать несколько непринуждённых шагов от двери по гранитному полу холла, совмещённого с гостиной.

Обернувшись, Ван Норт долго смотрел на большеглазого, пистолет в руке которого терпеливо дожидался своего часа. Наконец он перевёл взгляд на миниатюрную плоскую панель сигнализации проникновения в дом, закреплённую на стене у входной двери. Приблизившись к ней, он оказался рядом с большеглазым.

-Постарайся правильно набрать комбинацию с первого раза, - напутственno обратился к нему тот. Он приставил пистолет к Ван Норту так, чтобы тот почувствовал его ствол у себя в боку. – Ты справишься.

Ван Норт поочерёдно нажал на панели несколько кнопок, на которых значились цифры. В ответ на ней одобрительно засветилось зелёное оконце. Большеглазый был доволен.

-Мистер Ван Норт? – прозвучало вдруг следом из встроенного в панель крохотного микрофона.

Оператор на другом конце линии, заподозрив неладное, мог в любой момент направить к особняку машину полиции. Большеглазый изменился в лице. Ван Норт молчал. Впившись в него глазами, большеглазый вонзил ствол пистолета, продолжавшего упираться в бок Ван Норта, ещё сильнее.

-Да, всё в порядке, - хотя и не сразу, но всё же сказал Ван Норт, нажав на кнопку у микрофона.

Оторвав взгляд от панели, он повернул лицо к большеглазому. Однако на этот раз тот лишь мстительно сжал губы. Переложив пистолет

в удобную руку, он замахнулся и, намеренно просвистев у самого лица Ван Норта, ударил им по панели, разворотив пластиковый корпус. Он кинул головой от себя, чтобы Ван Норт убирался на своё прежнее место.

-Недурно, - проговорил большеглазый, оглядывая обстановку.

Он прошёл к бару и жадно приложился к флакону со спиртным. Это был дорогой бренди. С довольным видом повернув флакон в руках, большеглазый уставился на глухую, с ключом в замочной скважине, дверь, что была под мраморной лестницей, ведущей на второй этаж.

-Куда ведёт эта дверь?

-В винный погреб, - сдержанно ответил Ван Норт.

Словно желая убедиться в этом, большеглазый пересёк холл, проследовав мимо Ван Норта. Он подошёл к двери, открыл её и заглянул внутрь. В этот самый момент Ван Норт, следивший за ним взглядом, рванул со всех ног к телефону на стойке для корреспонденции, которая находилась в трёх больших шагах от него. Развернувшись, большеглазый направил на него пистолет. Почувствовав его на своей спине, Ван Норт застыл с трубкой, успевшей оказаться в его руке. Держа его на мушке, большеглазый приблизился.

-Собирался говорить со своим секретарём? – с ехидством спросил он.

Ван Норт уставил на него обескураженные глаза.

-Скажи, что тебе нужен непродолжительный отпуск, – уже серьёзно велел большеглазый. - Пусть тебя не беспокоят. – И предупредил: - И не зли меня, будь краток.

Взглянув на пистолет, Ван Норт набрал номер.

-Энн?.. – спросил он в трубку. – Мне нужен небольшой отпуск. – Он поднял глаза на большеглазого. – Вам лучше меня не беспокоить.

Едва Ван Норт произнёс это, большеглазый нажал на рычаг телефона и протянул руку. Ван Норт медленно отдал телефонную трубку. Большеглазый рванул её, порвав провод.

-А теперь будь добр, повернись, - издевательски вежливо попросил он, мерзко ухмыльнувшись.

Ван Норт, немного помедлив, повернулся спиной к большеглазому. Тот размахнулся и хладнокровно съездил его по голове рукояткой пистолета. Подхватив под руки обмякшего Ван Норта, он вытащил из его кармана ключи и подтащил к открытой двери погреба.

-Твои акции упали в цене, - сказал он и с этими словами столкнул Ван Норта по ступеням вниз.

Боясь пошевелиться, Нэнси с замиранием сердца невольно наблюдала за всем. Закончив с Ван Нортом, большеглазый посмотрел на неё.

-Теперь - ты.

Нэнси безропотно направилась к двери. Дождавшись, когда она переступит порог, большеглазый закрыл за ней дверь. Прокрутив ключ в замочной скважине, он предусмотрительно сунул его в карман и вернулся к бару. Взяв флакон с бренди, он отправился осматривать дом.

Оказавшись в полумраке, Нэнси поисками рукой на стене у двери выключатель. Не найдя его, она логично предположила, что он остался по ту сторону двери и, помешав, осторожно спустилась по каменным ступеням. Ван Норт с разбросанными руками лежал у последней. Нэнси склонилась над ним.

-Николас, - робко произнесла она, дотронувшись до его плеча.

Приподнявшись, Ван Норт повернул к ней бледное лицо; скривившись от боли, взялся за голову.

-Вы... - произнёс он ничего не выражавшим тоном.

Он облизал пересохшие губы. Нэнси повела головой. Выпрямившись, она шагнула к стеллажу, на котором в несколько рядов хранились бутылки с вином. Взяв одну из бутылок, она с помощью имевшегося для этого там же нехитрого приспособления с трудом откупорила её и поднесла к губам Ван Норта.

-Меня зовут Нэнси, - сказала она. – Николь Вебер.

Охотно сделав несколько глотков, Ван Норт отдохнул, потом провёл взглядом по жакету стюардессы, надетому на Нэнси.

-Я прилетела в Лос-Анджелес из Парижа около двух часов назад, - сказала она.

Ван Норт продолжал смотреть на неё.

-Хотите спросить, как я оказалась в этой истории? – спросила Нэнси, опустив глаза. – Я здесь из-за моего брата, Кристиана. Наши родители погибли в автокатастрофе несколько лет назад. Этого не должно было случиться. Кристиан ещё подросток; плохая компания, наркотики. Я согласилась на это, чтобы его оставили в покое. Сегодня я должна была встретиться с этим человеком, чтобы передать ему пакет. Когда я оказалась в доме, нагрянуло ФБР... – Смолкнув, какое-то время Нэнси глядела в пустоту, потом, опомнившись, подняла беззащитный взгляд на Ван Норта. - Он заставил меня пойти с ним.

-Может быть, вам известно, как я оказался здесь?! – отрешённо спросил Ван Норт после недолгого молчания. Он помолчал ещё немного.

- Вряд ли я гожусь на роль исповедника. Увы, мне похвастаться нечем. Мой брат ненавидит меня. Вряд ли он стал бы рисковать собой, окажись я в беде. Хелен ушла от меня из-за того, что я много работал, забывая о