

Алексей Белобородов

ЧёрноеБелое

ISBN-13: 978-1-329-91883-2

УДК: 1751

Независимое издательство



Аннотация

Чёрное и белое в том или ином виде, сопровождает нас на протяжении всей жизни. Эти "состояния" отражены в стихотворениях автора: что-то взято из реальных случайных наблюдений, а что-то из глубины, из внутренних переживаний и положительных эмоций.

"Заполнение пространства сквозь немыслимость бытия провоцирует окутывание Вселенной всего живого и неживого, и распространяет ослабленную волну миллиардами остаточных пылинок Солнечной системы, а затем передают свою скорость на дальние расстояния, чтобы пятым измерением включить яркий свет внутри самого чёрного и потаённого невидимого никем и ничем воображения, которое оставляет в памяти белые пятна и красные тягучие межпространственные и межпланетные пустоты, когда уже на самом горизонте поднимается Солнце и летят души", - так появляются стихи Алексея Белобородова.

Информация об авторе

Алексей Белобородов приглашает читателя стать персонажем его произведений и испытать чувства и ощущения, описанные в НИХ.

Содержание

Есенинская (в деревне)	6
Надежда Алексеевна	7
Мне нравится когда зима приходит в город	8
Модель такого мира совершенна... ..	9
Все такие счастливые	10
Позднее утро	10
Мама, здравствуй... ..	11
Русь	12
Кучер	13
На руках твоих... ..	14
Моя молитва	14
Авиадебош	15
Из ангелов	17
Императрица	18
Война	19
Случай в гатчинском соборе	20
Мужичина	21
КОТ	23
Про таксу	23
Когда теряешь всё	24
Бессонница	25
Ещё не час	26
Прогулка	27
Веснушчатый и рыжая	28
Блудливая	29
Март догорал... ..	30

Временно	31
Сталкерщина.....	32
Рубаха.....	33
У мая есть... ..	34
Непорочные 21 век	35
Домой.....	36
Вторник	36
Притча об изгнании.....	38
Звездочёт	39
Блюз то ли, джаз.....	40
За дверью.....	42
Вечер	45
Петербургу от меня	47
Портрет	47
Возраст	49
Зима, зима.....	50
Лай, собака	51
Женскому роду.....	52
Что-то я давно не плакал	53
Саксофон	54
Весной то будет одиноко.....	55
Мальчонка	57
Нехирургическое вмешательство	58
Не то... ..	59
Дождливый	60
Ночь бела	61
Разлука	62

Есенинская (в деревне)

Дом просел, забиты окна,
Не встречает суета,
Не протоптана дорожка,
И зима уже не та.

От печи не греет тело
И не говорит сверчок,
Дверь с петель давно слетела
Братец ветер ей помог.

А в колодце нету Солнца,
Не засеян огород.
В бане некому помыться,
И мышей не ловит кот.

Нет скотины, вот картина
Ни в хлеву, ни во дворе.
Не наполнена корзина,
И не доят на заре.

Нет стогов, и нету сена.
Некому траву косить,
Не лежат дрова у сенок,
Рыбу незачем ловить.

Снег сошёл, грачи углём,
Лавка возле дома та же.
Только память про неё,
Лишь с годами краше.

Гнёзда аисты не вьют,
Не кричат вороны.
Здесь по праздникам не пьют
Даже самогона.

Чучелам давно покой,
От заборов палки,
У качелей нет детей,
И не ждут скакалки.

Лес другой, поля другие,
И не скошена трава,
А берёзы молодые
В соке тонут, и словах.

28.03.17

Надежда Алексеевна

Надежда Алексеевна, ах что Вы!
В то время я была другой,
Но годы как железные оковы
Не сбросишь, а несёшь с собой.

В то время, золотое время
Всё заводило танцем и юлой.
За тучей выходило Солнце,
И я была такою молодой.

В то время мир казался больше,
А жизнь сплошную белой полосой.
И спать всегда хотелось меньше,
И я была почти святой.

Надежда Алексеевна, теперь же
Мы с Вами в упряжи одной
Приходит день, на тень похожий,
И снова миру нужен Ной.

Теперь мы с Вами так похожи
На пару ношенных туфлей,
Которых выбросить так сложно
Для большинства простых людей.

У нас теперь одна дорога,
Нести с газетами тюки,
И всякий раз просить у Бога
Прощения за свои грехи.

Надежда Алексеевна, две станции
И на Марксистской выход вскоре
Нам разнести потоки информации,
А завтра мы увидим море.

22.05.17

Мне нравится, когда зима приходит в город

Мне нравится, когда зима приходит в город
И серые дороги укрываются фатой.
С деревьев сброшен отсыревший порошок,
И небо застывает сонной белизной.

В окошках раньше выплывают силуэты,
Из труб воруют вороны дымок.
Со снегом делят небо самолёты,
И уличные фонари окутал белый мотылёк.

Пруды затянуты в ледовые оковы,
Фонтаны в парках, преданные снам,
На остановках мёрзнувшие совы
Бранят других перед дорогой в храм.

Машины под следами лап кошачьих,
И чьих-то свежих надписей рукой,
Стоят и ждут, когда придёт хозяин,
И сбросит одеяла снежный слой.

Вот взрослые как маленькие дети,
Увидев первый мятный полуснег,
Начнут махать двумя руками
Сияя счастьем, оголив свой смех.

Кому-то нравится сонет весенний.
Кого-то летняя пара манит.
Осенний парк двоих дурманит.
А мне сама зима благоволит.

03.11.16г

Модель такого мира совершенна...

Модель такого мира совершенна,
Она до идеального проста,
В ней кровь ручьём бежит по венам.
И кошки бродят у моста.

Зачем нам в горы подниматься?
Чтобы взойдя на свой Памир
Мы будем Солнцу улыбаться,
Увидев сверху этот мир.

Зачем нам жажда путешествий?
Когда всё видно из окна,
А если на окне решётка?!
То вид на море - грош цена.

Все такие счастливые

Все такие счастливые,
И довольные.
В больницах лежат
Полумёртвые и голые.
По улицам такие же
Живые и пьяные,
Навстречу друг другу
В дёсна улыбаются,
За руки держатся,
Обнимаются.
Подошёл ко мне нищий,
И просит, просит, на
Что, где, и когда.
– На золотые зубы?
– Нет. На юные года
– Что случилось,
Что за маета? (цензура)
И продал я душу
Грязному ублюдку.
Подобрал домой
Бездомного
И чёрного кота.

13.10.17

Позднее утро

Позднее утро. Начало.
Порядок нового дня.
Не оголённый рассудок
Вновь заполняет меня.

Тень по стене побежала,
В утреннем солнце горя
От молодых незабудок,
Что я сорвал для тебя.