

# «от Тимофея»

Издано:

Независимым Издательством



## ***Об авторе***

Родился в г.Краснодаре в 1982 году. Закончил Среднюю школу в г.Тимашевске в 1999 году и поступил в КГАУ, который закончил по специальности Энергообеспечение предприятий с отличием в 2004 году.

Однажды услышал фразу "можешь не писать - не пиши", с тех пор не могу не писать.

ISBN–13: 978-1-716-04334-5

УДК: 1751

## ***Содержание***

Отпустить своих псов .....	4
Усталость.....	8
Зло .....	9
Ака "Кировец".....	10
Последнее желание.....	15
Кроссовки .....	17
32 августа.....	21
Банки .....	25
Крыл(ь)я .....	27
Контакты Автора: .....	30

## Отпустить своих псов

\*\*\*

Наклонившись вперёд, я почувствовал её запах, рефлекторно поднял нос выше, вдохнул, осмотрелся. Никого не было, микро эмоциональный всплеск прошёл. Запах видимо исходил от моей футболки, она впитала его от прикосновений и объятий. Мозг не успел понять этого ввиду регистрации события на эмоциональном уровне. Так бывает с собаками. Почувствовав запах хозяина от какой-то из его вещей, их кратковременно переполняют ряд эмоций и побуждающих к движениям рефлексов, затем, не обнаружив подтверждений присутствия объекта, они приходят в исходное спокойное состояние.

\*\*\*

Мы сидели в темноте и пили вино. Зачем то, память моя увела меня на двадцать лет назад, в те годы, когда основанием для принятия решений чаще были не взвешенные логические выводы, а скорее избегания и желание уйти от сложного к простому. Когда тебе восемнадцать, и ты на первом курсе, целеполагание похоже на флюгер.

Сентябрь, тёплая сухая погода. Не было мобильных телефонов, пейджеры только у бизнесменов и бандитов. Мы обо всём договаривались устно, как бы это сейчас не казалось странным. Так мы договорились, что я приеду на улицу Кирова дом X, вечером определённого дня. Я выехал в полдень, нашёл улицу (трижды переспросив у кондуктора в трамвае), прошёл её от начала до конца, но дома кончались до полусотни; а искомый мною был ближе ко второй сотне. Позже мы выяснили, что нужная улица, кроме центра города, находилась ещё и в пригороде, ранее представлявшем из себя отдельный посёлок, но позднее сросшийся с агломерацией. На следующий день, созвонившись и поняв суть ошибки мы передоговорились о том куда конкретно и в какое примерно время нужно приехать моей подруге. Я пришёл вовремя, пунктуальность неотключаемый «софт-скилл»; но вовремя не значило в нормальном состоянии. Как я упомянул ранее, студент первого курса, не особо отличающееся сознательностью существо. Я стоял на нужном месте и наблюдал как в указанное время там никого не было, стоял и ждал, осматриваясь, созерцая закатное зарево, общаясь с многочисленными знакомыми, проходящими этот перекрёсток.

Она вышла совсем не там, и ждала что я тоже окажусь не там, по необъяснимой причине. Я подумал, что она не приехала и ушёл спать

один. Она встретила каких-то моих знакомых, и они проводили её к нам в общежитие; но ко мне они не достучались, потому что мне показалось, что те, кто ко мне ломился в дверь были агрессивно настроены. Так встреча не состоялась во второй раз.

И мне, что характерно, не было ни капли стыдно за это. Даже наоборот, немного весело. Зачем память моя увела меня туда, ведь я спустя двадцать лет сидел напротив девушки, по отношению к которой я бы так не поступил. Ответ мне не ясен.

\*\*\*

Выбежал рано. Уже рассвело. От высокого степного разнотравья пахло пряной сыростью. За мной прицепилась сучка породы хаски, на ней была шлейка, но по виду и беспокойству заметно, что какое-то время она живёт сама по себе, без хозяйской заботы и определённого места жительства. Дав ей понять, что мы можем бежать вместе, мы побежали достаточно близко друг от друга. Через несколько километров, из зарослей травы к нам выскочила крупная светлая дворняга, здоровье и игривость которой искрилось в каждом её движении. Далее мы двигались уже втроём. Люди расступались. Нас легко было спутать с сумасшедшим заводчиком, выгуливающим своих псов в такой экстравагантной, но весьма спортивной, манере. Мы бежали, шёл дождь. Тёплый летний дождь, переходящий в ливень. Разворачиваясь на завершении отрезка моего трэка я ожидал, что мои четвероногие компаньоны покинут меня, но они с небольшой задержкой также разворачивались и стремительно догоняли меня, вырываясь вперёд. Так мы пробежали порядка десяти километров, потом собаки исчезли в высокой заросли степных трав, а я засеменял заминку в сторону дома, один.

Как старый Индеец, я чётко понял, что это был знак, знак о многом, и о выборе, и о природе взаимодействия в купе с характером вещей, и о скоротечности, моменте, всепрощающей теплой воде, падающей сверху вниз и всепоглощающей зелёной бездне степи, растущей снизу вверх.

\*\*\*

Бывает так, что ты уже вернулся из похода, с гор, из лесу, и в резкой смене света на тьму, или просто в некоторой паузе, пусть даже в паузе между городским шумом и гамом, в тишине, тебе кажется, что ты ещё там. Так бывает не только с внешними явлениями и средой, так бывает и с людьми, и с взаимоотношениями с людьми часто случается так, что это уже не кажется. Это реально происходит.

Всегда завидовал нормальным людям в нормальных семьях, с нормальными системами ценностей и психикой, нормальными отношениями и приоритетами. Дом в кредит на 30 лет, обоим детям после школы в университет, посиделки и гриль на заднем дворе, бассейн и белая собака. Как художнику, и жертве шаблонов, подходящим ситуации, мне представляется образ лохматого золотистого ретривера, или лабрадора.

У меня так не было, ни в одной из жизней. Всё время какой-то "трэш". Разве что в детстве, но сейчас не об этом...

Люди и взаимоотношения с ними. Противоположный пол. Где границы и что есть норма? Мы сидим и ужинаем, общаемся, а потом она говорит мне, что очень хочет меня. И мы несколько раз до утра жадно трахаем друг друга. Но я не здесь, эти упражнения мне не интересны, я не с ней и очень далеко. Это честно физически, но ложно духовно. Так происходит ещё и могло бы происходить регулярно, завиваясь во времени и пространстве, как улитка, приходя по часовой, по кругу всё меньшего радиуса и диаметра в точку. Точку невозвратного скачка на новый уровень, уровень к которому я не готов категорически.

И вновь, как будто ты едешь в метро, смотришь в окно, мерцание огоньков, и попадая из светлого холла станции в резкую тьму, ты уже видишь в этой тьме не город и его огни, людей, свет фонарей; а темноту леса, в которой шумит листва и изредка раздаются звуки дикого животного мира. Вновь, как в примере с метро, ты находишься в физической близости с одним человеком, но в перерывах между активными периодами общения с ним ты понимаешь, что ты совсем не с ним, ты глубоко в жопе. Глубоко в жопе, потому что как дурак по уши влюблён совсем в другого человека.

И ты делаешь выбор, правильный выбор, и ты уже не надеешься на жизнь как на картинке, отказываясь от отношений, которые пусты, но уже сулят тебе всё что есть на этой картинке и больше того. Делаешь шаг в пустоту, закрываешь глаза и срываешься в пропасть. И вот ты летишь, и вот снова не существует времени, и снова нет ничего. И в чёрной пустоте, холоде и тишине, как красная «Тесла» Илона Маска на околоземной орбите, мимо тебя в темноте пролетает тот самый лохматый золотистый ретривер, или лабрадор.

\*\*\*

Я смотрел в её глаза, радужная оболочка которых была разноцветной, с карими, голубыми и зелёными, а ещё темно серыми участками. Так выглядит вселенная, и в этой вселенной я растворился

весь. Растворился и исчез, и ничего не было кроме. Не было времени и места, не было вершины горы и открывавшегося с неё вида, не было парящих в небе орлов, облаков, моего отражения в её глазах. Координатная ось свернулась в точку и взорвалась вспышкой света под стрекотание цикад. Теперь я нахожусь в этой вселенной, вернее, меня больше нет, я нынче её часть. Нет никакой разницы, понимаю ли я это осознаю, или мне это причудилось, теперь это так.

\*\*\*

Аккуратно ступая вперёд, я держал за плечевой ремень свой карабин. Замшевая ткань перчатки не давала выскользывать ремешку. Трава и ветки хрустели и шуршали под ногами. Дал команду собакам принести дичь. Один из двух серых дратхааров вернулся с рябчиком в пасти и остановился предо мной. Я присел, взял дичь и передал её в серую наплечную сумку своего помощника, погладил пса и поднялся. Мы медленно шли вперёд. Серое небо Эдинбурга, отсутствие чётких теней, сырость.

Наперерез, верхом, двигался сотрудник службы караула. Спешившись и оправив одежду, он сообщил:

- Герцог, вам сообщение, просили передать в руки.

В бежевой перчатке лежало светло серое письмо со штемпелем, на обороте подпись «Принцу Филиппу».

Глянув в даль, я отдал ружьё помощнику, повернулся и пошёл по направлению к лошадям. Меня рысью догнали два дратхаара. Снова присев на одно колено, я погладил их по холке, затем поднялся и отпустил собак.

2021

## Усталость

Проснулся легко и непринуждённо, очень спокойно, без привычного волевого рывка в действительность. Было темно и тепло. Одеяло оттопыривало явное подтверждение тому, что в плане готовности продолжать род всё в порядке. В теле отсутствовала боль и какое-либо напряжение. В каждой мышце было ощущение того, что они есть, находятся на месте и хорошо отдохнули. Забытое ощущение, как после бани или долгого расслабляющего массажа. Хотелось пить, очень хотелось пить.

Будильник не звенел, смартфон был отключен, попытка включить его к результату не привела. Похоже, полностью села батарея.

Проскочила мысль, сначала незаметно, потом ещё раз, но уже ближе, потом ещё отчётливее. В сознании совсем не было воспоминаний о предыдущем дне, о том какие события предшествовали сну. Как лёг, что ел, где был, что смотрел перед сном.

Спокойно поднялся и сел, немного кружилась голова, лёгкая немота, как после болезни, пробежала по мышцам. Посмотрел в окно. Темно, фонари, машины.

На журнальном столике лежали часы. На циферблате «10 пт.». Десятое декабря, пятница. Рядом с часами выписанные от руки на офисном квадратном бумажном листке краткие планы на утро среды.

2021

## Зло

Будильник прозвенел в шесть утра, вставать не хотелось. В телефоне мигал светодиод, имелись непрочитанные. Чат не мог решить, каким маршрутом бежать субботнюю длинную, по лесу или по асфальту. Асфальт. Асфальт, так асфальт. Ассоциативный ряд покрутил это слово и выдал словосочетание «герой асфальта». Мне было 5 лет, когда вышел этот альбом. Позже, годами позже я слушал его и влюбился во все эти партии и пассажи. Собирался, слушал старый альбом, пил чай, а на пол капали слёзы. По одной за каждого дружка из детства, которые давали мне кассеты с "Арией", или брали у меня их послушать, или слушали вместе со мной; по одной за каждую душу умерших от наркотиков ребят.

Сейчас, уже без амбиций и стыда, принимая себя таким, какой есть, понятно, что сгорали и уходили самые смелые и сильные. Словами упомянутой выше рок-группы «сотни мотыльков самоубийц». Мы выжили только потому, что были серыми посредственностями, трусами.

В детстве, в пионерском лагере, была организована первая схема. Через забор был пионерский лагерь с детьми из Москвы. Они были явно моднее и богаче нас. Вечером у них бывали танцы с настоящим "диджеем". Запах тлеющего высушенного растения с синими цветочками, отдаленно напоминающего конский щавель, было не отличить от той самой травы. За деньги от продажи москвичам двух коробков поддельного кайфа было куплено вино. Девчонки, проходившие в нашем лагере практику, были очень рады.

Позднее, в университете, кто-то проявлял себя как организатор в лице председателя «студсовета», кто-то как староста курса, а кто-то думал, как жить. Одни привозили, другие продавали. Деньги крутились у третьих и немножко увеличивались. Такие проекты безопасны, если грамотно подобраны исполнители и есть срок, который должен просуществовать проект.

Дальше развилка, как камень в Русских сказках. Налево пойдёшь, забудешь всё это и никогда не вспомнишь, и будешь жить обычной черно белой жизнью; направо полетишь, быстро сгоришь, но красиво и ярко.

2021

## **Ака "Кировец"**

### *Пролог.*

Вот, наконец, решил написать. Очень долго думал, как начать, сомневался. Мне и сейчас тяжело об этом вспоминать, но сегодня утром, бегая в яблонево́м саду на рассвете, сложный вопрос решился. Я увидел солнце нового дня, птиц на рассвете, ощутил многое ожившее в памяти, и как будто бы услышал разрешение своего друга на этот рассказ.

### *Часть 1*

Познакомились мы в детстве, в пригороде, где жили мои бабушка и бабушка. Гулял там в основном с ребятами, которые жили в том же многоквартирном доме; естественно увеличивая территорию и количество знакомых, за счет знакомств моих друзей «аборигенов».

Время от времени я слышал его прозвище в самых разных рассказах и историях. Когда ребята говорили «кировец», я представлял себе чрезмерно коренастого и могучего от природы парня, но, как оказалось, ничего общего с огромным трактором «К-750» или жителем города Киров у него не оказалось.

Только что закончилось время ежедневных драк за пятиэтажным домом, с целью выяснения кто сильнее, и началось время выяснения тех же самых вопросов между дворами, районами. Около дома бабушки с бабушкой стояли днем припаркованные "Явы", "Иж" с коляской, "Урал". Я помню это, потому что всегда любил мотоциклы, и одновременно боялся их. У отца тогда была "Ява 350" (24В) синего цвета. Люди жили просто, в пятиэтажном доме днем двери в квартиры чаще всего были открыты настежь.

Самое страшное преступление тех дней было отправиться на речку и вернуться с мокрыми и пахнущими речной водой трусами домой, выслушав за это. К слову сказать, бабушка и бабушка никогда сильно меня не ругали. Ни разу в жизни не слышал я от них нецензурной брани и не видел, чтобы они сорились.

Где-то там, в том беззаботном светлом прошлом мы и познакомились. Уверенный в себе пацан по прозвищу «Кировец». Высокий худощавый парень, шатен, с запоминающимся тембром голоса и чертами лица. Повзрослев, он стал похож на популярного в то время Влада Сташевского. Все девчонки были влюблены в него.