

Сборник прозы

«Сокровенные мысли»

Выпуск 51

Независимое Издательство



Аннотация

«Как только в вашем сознании возникает одна мысль сомнения, земля становится преградой для вас. Как только в вашем сознании возникает одна гневная мысль, огонь начинает обжигать вас. Как только в вашем сознании возникает одна радостная мысль, ветер начинает дуть на вас...» (С)

Мысли — это неотъемлемая часть нашей жизни, мысль руководит нашим сознанием. В сборнике «Сокровенные мысли» мы собрали авторов, проза которых заставит каждого из Вас глубоко окунуться в мир непостижимого, которым мы окружены.

☞ Так как у нас Независимое Издательство, мы хотим размещать максимально возможное количество современных авторов, если их произведения не нарушают законодательство РФ. Так все права и ответственность за произведения остаются за автором. Пунктуация и орфография так же сохраняются в оригинальном виде, за исключением покупки услуги «проверка текста». ☞

ISBN: 978-1-304-11581-2

УДК: 1751

Москва 2024

Итоги конкурса

1 место: Андрей Тимохин

Рязанский автор и поэт.

*Учитель английского языка, руководитель медиацентра МБОУ
ОЦ ФЛАГМАН.*

Финалист Всероссийского конкурса наставников патриотического воспитания "Быть, а не казаться!" Автор серии сборника стихов "Наизнанку I-VI", "Рифмоград", "Проба Пера", "Парк Победы", "Сокровенные мысли", "Дух поэзии". Автор сборника стихов, посвященного 320-летию Санкт-Петербурга "Город Истин". Автор международных альманахов "Dovlatoff - II" и "Литературная Евразия - X". Медаль "За личный вклад в развитие культуры города Санкт-Петербурга". Орден литературного единства "За личный вклад в развитие литературы и укрепление культурных связей между народами"

Лауреат II Городского конкурса поэзии "Словесный Баттл-2021". Номинант литературной премии "Русское слово". Участник III Городского конкурса поэзии "Словесный Баттл-2022". Участник Международного фестиваля "Мгинские мосты - 2022". Участник поэтического фестиваля "Словенское поле 2022". Участник конкурса "Поэтический Атлас - 2022"

2 место: Анна Богданова

Здравствуй, мой уважаемый читатель. Однажды я поняла, что не нахожу в потоке ежедневной информации то, что лично мне хотелось бы увидеть, прочитать, почувствовать. Мне не хватало душевного, тихого, светлого. Мне так этого не хватало, что решила написать сама. Придумала маленькую добрую историю. Потом другую, третью. И перечитывала их, когда нужно было хоть на минутку забыть об усталости, о неурядицах. Когда необходимо было получить капельку душевности. Сейчас их больше ста.

Свои истории печатаю на Проза.ру.

О себе: медработник.

3 место: Михаил Баютин

Родился в 1957 году в Карелии, в поселке Ладва-Ветка Прионежского района. Окончил Рижскую среднюю специальную школу милиции МВД СССР, работал в органах внутренних дел, затем, получил профессию механика в Рижском мореходном училище (ныне в составе Латвийской морской академии) и более 30 лет трудился на различных судах. Автор ряда технических изобретений и разработок во многих областях – от кораблестроения до мобильной связи. Живет в городе Череповец Вологодской области. Увлекается художественной фотографией, создает детские игрушки, поделки из дерева и других природных материалов – листьев и шишек.

Литературой и творчеством увлекся в старших классах школы, тогда же написал свое первое стихотворение – оно было посвящено победе в Великой Отечественной войне. Сейчас работает не только со стихами, но и с прозой. Обращается к самым разным жанрам, среди которых – рассказы для детей и взрослых, сказки, миниатюры, философские эссе, публицистические очерки. Наиболее важными для себя темами называет духовные искания современного человека и любовь к Родине.

Содержание

Андрей Тимохин.....	6
Анна Богданова	10
Михаил Баютин	15
Алексей Догадаев	33
Светлана Паэгле	44
Алиса Кравцова	49
<i>Контактная информация авторов</i>	<i>55</i>

Андрей Тимохин

Вчера, сегодня, завтра

*Вчера я мог немного не успеть,
Сказать прости, забыв недостающие штрихи,
Картины ясности ума мне лицезреть,
Как все исправить в слепоте своей грехи.*

*Сегодня я не буду тебе петь,
Бульварных песен и слагать стихи,
Не станет в твоём сердце тлеть,
Костер без дров в лесах глухих.*

*Завтра лишь я буду сожалеть,
О том, что в мире среди этой чепухи,
В глубинах сердца, что не смог успеть,
Очистить раны от последствий шелухи.*

Верните

*Верните немного мне времени,
Я теперь научился терять,
На осколках погибшей империи,
Я могу свою жизнь поменять.*

*Верните немного мне времени,
Мне уже больше некогда ждать,
По путям кровеносных артерий
Сердце медленно всем раздавать.*

*Верните немного мне времени,
Я моменты прожил бы опять,
И прошёл бы я теми же схемами,
И не стал ничего бы менять.*

Страшно смотреть в глаза

*Как страшно мне смотреть тебе в глаза,
Хоть я совсем не из пугливых,
И каждый день я жму на тормоза
Гоня из головы речей стыдливых.*

*Любовь в душе раздула паруса,
Корабль движет на волнах извивых,
И в сердце это чувство пронеся,
Хочется так быть среди любимых.*

*Я слышу в своих мыслях голоса,
Которые звучат из ряда вон шутливых,
А иногда мне хочется взлететь под небеса,
Чтобы почувствовать себя среди счастливых.*

*Какие в моём сердце творятся чудеса,
А счастье любит чувства молчаливых,
Останься ты со мной ещё на полчаса,
Поговорим с тобой о чувствах не фальшивых.*

*Уже не страшно мне смотреть тебе в глаза,
Ведь я и не был из пугливых,
И в этот раз уже не жму на тормоза,
Я стал твоим среди любимых.*

В череде пустоты

*В череде пустоты и бессмысленных дней,
Существо, получившее плоть,
Прозябает всю жизнь в сплетении цепей,
Не пытаясь в себе побороть*

*Нежелание жить, выбирая свой путь,
Погибая во лжи и обидах,
Не решаясь хотя бы на милое свернуть,
Хоть на градус сместиться с орбиты*

*Каждый день повторяется всё по деталям,
Механизм под названием "жизнь"
Управляет восьмичасовым интервалом,
С утра контролируя наш организм*

*Получается, что же, от нас не зависит,
Как на следующий день нам тонуть или жить,
Ведь мы существа себя можем возвысить,
Не имея желаний себя изводить*

*Так давайте возьмём себя в сильные руки,
Выплывая из бездны души,
Прислушаться к сердцу подающие звуки,
Свою боль, свою лень в себе задушить.*

Мы части вселенной

*Мы части огромной вселенной,
Необъятной, чарующей вечности,
Не знаем на сколько жизнью бесценной,
Владеем в эпоху беспечности,
Мы, как звёзды, зависим от времени,
Солнцем созданы, сияем и падаем,
Ежедневно охвачены бременем,
Верим в силы, страдаем утратами.*

Анна Богданова

Он слишком громко смеялся

Иногда она смотрела на него и думала: он слишком громко смеётся. Вовсе необязательно так оглушительно хохотать, не так уж эта шутка и смешна. Достаточно было бы просто улыбнуться. Она осуждающе поджимала губы и переводила взгляд на дюреровского зайца, что висел на стене, как раз напротив кресла, в котором она любила читать "Образы Италии" или "Чарующее безумие". Заяц, как всегда был грациозен, строг и, в отличие от неё, не испытывал негативных эмоций. Или умело скрывал их.

Так же шумно он пил чай. Неприлично шумно. Как будто один в доме. Но ведь есть я, думала она, и мне неприятно слышать эти звуки. Это швыркание. А он, как назло, очень любил чай. И терпеливо и долго, по всем правилам заваривал его, добавляя пряные травы и бережно укутывая фарфоровый заварник в льняное полотенце. Потом смотрел на часы и говорил "пора". И пил свой правильный чай ахая, вздыхая и прихлёбывая из большой кружки. Слишком шумно.

- Есть же, чашки, Боря, зачем пить из кружки?

- Вкуснее.

Он разговаривал во сне. Это её бесило и выводило из себя. Она просыпалась, уходила на диван вдвоём с одеялом, плотно закрыв дверь в спальню. Но продолжала прислушиваться к его неразборчивому бормотанию. Приходилось принимать снотворное. Конечно, самое лёгкое, чтобы не навредить здоровью. Утром она принималась пристально разглядывать в зеркале своё лицо: от