

Сборник прозы

«Сокровенные мысли»

Выпуск 49

Независимое Издательство



Аннотация

«Как только в вашем сознании возникает одна мысль сомнения, земля становится преградой для вас. Как только в вашем сознании возникает одна гневная мысль, огонь начинает обжигать вас. Как только в вашем сознании возникает одна радостная мысль, ветер начинает дуть на вас...» (С)

Мысли — это неотъемлемая часть нашей жизни, мысль руководит нашим сознанием. В сборнике «Сокровенные мысли» мы собрали авторов, проза которых заставит каждого из Вас глубоко окунуться в мир непостижимого, которым мы окружены.

☞ Так как у нас Независимое Издательство, мы хотим размещать максимально возможное количество современных авторов, если их произведения не нарушают законодательство РФ. Так все права и ответственность за произведения остаются за автором. Пунктуация и орфография так же сохраняются в оригинальном виде, за исключением покупки услуги «проверка текста». ☞

ISBN: 978-1-4457-2658-8

УДК: 1751

Итоги конкурса

1 место: Анна Тури

2 место: Рашид Дубаев

3 место: Анна Богданова

Содержание

Анна Тури	5
Рашид Дубаев	20
Анна Богданова.....	22
Марина Довгая - Горохова.....	24
Павел Ломовцев (Волхов).....	29
Надежда Томилова.....	54
Небогатый	60
<i>Контактная информация авторов</i>	<i>77</i>

Анна Тури

Пространство любви

По моему глубокому убеждению, наивысшая реализация Женщины заключается в том, чтобы вокруг себя создать такую атмосферу, где будут царить любовь, радость и счастье. В этом пространстве женщина полноценно ощущает себя красивой и желанной. Непременно находясь в таком состоянии, она будет как магнит притягивать достойных мужчин. И однажды её человек войдёт и останется в этом пространстве навсегда. Будучи рядом с такой женщиной, он добьётся удивительных результатов, а Женщина будет расти вместе с ним, тем самым оба получают наивысшее наслаждение от таких отношений (эффект синергизма $2+2=5$).

Вибрации

Наступает момент, когда человек однажды понимает, что вроде бы всё хорошо, но всё же что-то идёт не так.

И вроде бы и человек, то рядом, замечательный, ну просто чудесный, и всё готов сделать для тебя, и нет внешних причин сомневаться, а внутри не покидает странное необъяснимое ощущение дискомфорта.

В чём же причина? Да всё просто – вибрации. Каждый человек звучит вибрируя.

Кто-то как гитара, кто-то скрипкой, а кто-то целым симфоническим оркестром. Мы все издаем во Вселенную звук, а Вселенная слышит нас.

Снаружи может быть обворожительный «костюм для души» называемый телом, но есть более важное, то что внутри нас. Находясь на определённой частоте мы одновременно не считываем другую.

А если частоты не совпадают? – происходит резонанс. Для гармоничного состояния души необходимо быть на своей частоте. Повышая

свои вибрации мы достигаем более высокого уровня понимания и открываем всё новые и новые возможности.

Кувшин

Любовь – это кувшин, наполненный до краев водой в жаркий день. Кувшин, что стоит на верхнем ярусе шкафа, а ты в это время стоишь внизу. И тебе, хочется, чтобы он наклонился и всю воду без остатка вылил на тебя. И эта вода не просто обрызгала тебя, а намочила с головы до ног, изнутри, да так, чтобы испытать все возможные с этим эмоции: неожиданность, необходимое утоление жажды, драйв, кайф, наслаждение. Но главное, - чтобы оказаться под этим кувшином не одной, а с тем, с кем бы хотелось бы прожить всю свою жизнь. И чтобы вода в том кувшине не заканчивалась н и к о г д а!

март, 2011г.

Оливки

Мысли о любви и не только...

Однажды, лет так десять назад, один мой хороший знакомый спросил меня, пробовала ли я оливки, я ответила, что нет, никогда. Тогда он принес несколько банок и предложил вкусить. Я, отказалась, сказав, что желания пробовать, незнакомое мне блюдо нет. Рядом стояла другая девушка, она увидела оливки и закричала: «Боже! Как же я их люблю! И прямо у меня на глазах поглотила всю банку целиком и попросила ещё». Я была удивлена, но виду не показала.

Когда я шла домой, то по пути купила себе попробовать баночку оливок, чтобы пробовать их уже в гордом одиночестве.

Анна Түри

Сначала я долго на них смотрела и никак не могла понять, что же в них такого, что привело эту девушку в такой экстаз, я попробовала одну и...ничего, совершенно не испытала, потом ещё, и ещё, хм, странно, пожав плечами отставила банку на стол, но все ж ничего не поняла.

На следующий день знакомый спросил меня: «Ну как, попробовала оливки?» - «Да, но ничего не поняла...» - честно ответила я. «Странно, ты просто их не распробовала, попробуй ещё.»

Я снова купила банку оливок и повторила процесс. Я брала одну за другой, и пыталась прочувствовать этот вкус, и вдруг, неожиданно для себя, я поняла, что мне понравилось. Я стала с жадностью есть одну оливку за другой, что называется, распробовала, и теперь, готова их поглощать ежедневно и ложками. Когда я их вижу, я сначала съедаю их зрительно, потом медленно с наслаждением кладу по одной оливке в рот и проглатываю её с таким упоением, что испытываю просто неземное удовольствие и наслаждаюсь каждым таким моментом.

Я поняла, что не стоит делать поспешных выводов, и не всегда то, что вам на первый взгляд кажется, вполне, обычным и не заслуживающим вашего внимания, может оказаться тем, без чего вы просто со временем не сможете представить свою жизнь.

Вас будет тянуть к этому с необъяснимой силой, и распробовав истинный вкус блюда, вы будете мечтать откусать его вновь, иногда это даже может напоминать зависимость.

И все же, именно ради таких моментов и стоит жить!

2011

Анна Тури

Костюм для души

Любовь - это единение душ и сердец! Тела же нам даны лишь для того, чтобы мы могли выразить себя физически. Душа человека согласно последним исследованиям, весит в теле человека примерно всего от 4 до 10 граммов (в редких случаях до 21 грамма). Причём, что интересно, что добрые и духовные люди имеют тонкие, легкие души, а злые, плохие и грубые – тяжелые. Тело человека как бы обволакивает душу, можно сказать является костюмом для души. Значит, тело может быть любым. Следовательно, нельзя любить человека за внешние данные. Вернее, это и не любовь вовсе. Выбирая определенное тело человека, мы тем самым показываем, что любим себя, свое эго!

Образ, который мы себе придумываем и увидев похожего под этот образ человека мы думаем, что это ОН. И влюбляемся в него, сами идеализируем этого человека и видим в нём то, чего в этом конкретном человеке может не быть. Тогда пытаемся его переделать, подстроить под некий образ, а когда у нас это не получается, разочаровываемся в нем. Но ведь человек не виноват в том, что он не тот, кем бы вы хотели его видеть, он об этом может даже и не догадывается вовсе, а может просто не хочет этого делать, т.к. у него свое восприятие, ощущение жизни и свое мировоззрение, свой «идеальный образ».

Вот так и живут люди, вернее, их большая часть, придумывают себе «как бы любовь» живут и мучаются. А что было бы, если бы тел вовсе не было, а были бы одни только души? Как бы выглядел мир тогда интересно? Везде один только бесплотный дух. И почему, если мы любим человека, то страстно его желаем, а в то же время можно физически желать человека, его тело, при этом его и не любя вовсе. Почему?

2011

Правдивые истории. Странная старушка.

Всё произошло в Санкт-Петербурге жарким августом 2022 года.

Рано утром, я как обычно добиралась своим привычным маршрутом на работу пешком, поскольку обожаю пешие прогулки по любимому городу. И вот я дошла до последнего перекрёстка перед своей работой.

Надо сказать, что именно это место, является одним из мистических мест Санкт-Петербурга, об этом я узнала в своё время на одной из ночных экскурсий, которая так и называлась «По мистическим местам Санкт - Петербурга». Треугольник на пересечении Мариинского театра, Консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова и переулком Матвеева(бывший Тюремный переулок) и является таковым.

Когда в двух этих учреждениях одновременно дают концерт, то создаётся настолько сильная энергетика, что люди, долго находящиеся внутри созданного музыкой поля легко сходят с ума, это прослеживается по статистике, фиксирующих случаев сумасшествия.

Ещё одним из таких сильных мистических мест, является Ротонда и Обводный канал. На Обводном происходит наибольшее количество самоубийств в городе, и насколько я знаю, ведётся уже около двухсот лет специальная статистика по этому вопросу, где соответствующие органы ждут, в определённые годы, заканчивающиеся на цифру «3», например, в ближайшем будущем нас ждёт 2023 год. Обводный канал, странным образом магически притягивает к себе самоубийц.

В такие годы количество самоубийств «зашкаливает» и растёт с геометрической прогрессией, так как по преданиям, именно это место являлось древним капищем. И когда его начали ворошить, по легенде один очень сильный карельский колдун наложил страшное заклятье. Теперь это место постоянно требует всё больше и больше жертв. Заклятье снять пока

никто не смог. Считается, что карельские колдуны, одни из самых сильных в мире.

Так вот, наконец я дошла до мистического треугольника перед моей работой, подошла к пешеходному переходу, где загорелся красный свет и люди терпеливо ждали для передвижения по пешеходному переходу зелёного сигнала. На остановке стояло более 30 человек в разных одеяниях, но так как на улице были непривычные для города плюс тридцать, всё были по возможности максимально раздеты.

Вдруг неожиданно с противоположной стороны, пробираясь через толпу, ко мне целенаправленно передвигалась странная старушка. Вид у неё был настолько необычный, на фоне всех остальных людей.

На ней были старые, совершенно дряхлые одежды, потрёпанные жизнью, изношенные и изъеденные молью, словно она только что сошла с подмостков театральной сцены в костюме другой эпохи.

На ногах было нечто, когда-то напоминавшее кроссовки, но с отверстиями, из которых неприлично торчали пальцы ног. Вся одежда была тёмного цвета, на плечи была накинута шаль(это в +30), на голове - тёмный платок, который был натянут таким образом, что полностью скрывал её лицо. Весь вид был как минимум очень странный для знойной августовской городской жары.

Старушка была скрючена до самой земли. Тонкие руки, с полупрозрачной, почти светящейся кожей, из которой явно выступали синие вены были оголены, и казалось, совершенно не разгибались в локтях. Старушка бесцеремонно взяла меня под руку, и сказала:

- Переведи меня через дорогу!

Мне ничего не оставалось делать как подчиниться, так как она просто вцепилась со всей непонятно откуда взявшейся силой в меня.