

Сборник стихотворений современных авторов

"Современный дух поэзии"

Выпуск 53

ISBN: 978-1-4461-5101-3

УДК: 1751

Независимое Издательство



Москва 2024

Аннотация

На протяжении веков стихотворная мысль претерпевала изменения. Можно проследить, как во все времена поэзия олицетворяла актуальные проблемы всего общества. Данный сборник является продолжением выпусков сборника стихотворений "Современный Дух Поэзии". В них мы представляем абсолютно не похожих друг на друга авторов нашего времени. Они по-разному поднимают животрепещущие темы и сквозь призму их стихотворений можно окунуться в современный дух поэзии.

☞ Поскольку мы являемся Независимым Издательством, мы стремимся публиковать максимальное количество современных авторов, при условии, что их произведения не нарушают законодательство РФ. При этом все права и ответственность за произведения остаются у автора. Пунктуация и орфография сохраняются в оригинальном виде, за исключением приобретения услуги "проверка текста". ☞

Итоги конкурса

1 место:

2 место:

3 место:

Содержание

Александра Гритсан.....	6
Ann Colt.....	15
Лара Песенка	17
Татьяна Ясный День.....	21
Валерия Демьяновская.....	27
Владимир Чуткий.....	30
Сергей Бородин	31
Дрей.....	38
Глимакова Мария	44
Наталья Кадомцева	52
Диана Емельяненко.....	61
Юрий Гриненко.....	63
Мария Дроздова	69
Виктор Кармалитов.....	73
Александр Кириллов	74
Платоновы (Отец и Сын).....	77
Евгения Ткаль.....	96
Александр Саблуков.....	105
Анисия Дегтярева	112
Екатерина Васильева.....	117
Лилия Филь	125
Алисия Алонсо	133
Елена Будовниц	147
В. Марэсть.....	156
Юлия Сорокина.....	158

Екатерина Дубоделова.....	163
Иван Драновский.....	173
Влад Вас.....	180
Татьяна Федорова-Рябова.....	185
Радж Гайсин	193
Елена Шепелева.....	219
<i>Контактная информация авторов</i>	<i>221</i>

АЛЕКСАНДРА ГРИТСАН

Коснулась наконец порога
Нога. В квартире тишина.
Луна в окно взглянула строго.
Но я одна... Она одна.

Ночь, спрятав взгляд свой под вуалью,
Тихонько постучала в дверь.
Натуру проявив шакалью,
Ворвался ветер, словно зверь.

Дверь затворив, поставив свечи
На стол, включила чайник. Грусть,
Прервав подруги бледной речи,
Стихи прочла мне наизусть.

Готов мой кофе... Снова ветер
Взбесился, словно Голиаф...
Лишь пламя мне покорно светит,
Прося включить Эдит Пиаф.

Что пьёшь ты? Сок? Вино? А счастья нет.
Перебродил напиток. Вот же жалость.
Жизнь дарит шанс. Но ты сквозь толщу лет
Всё тянешь ложь, а вроде эка малость.

Иллюзиями радости, добра
Наполнив каждый день, спускаешь воду.
Шагая в шкуре вечного раба,
Надеешься, хозяин даст свободу.



И Богу помолясь, и Сатане,
У Ангела украв и нимб, и крылья,
Ты никогда не подходи ко мне.
Ты не дойдешь, свалившись от бессилия.

Не пей вино прокисшее. Не пей.
И не приветствуй взрощенное ложью.
Любовью свое сердце обогрей,
Пусть даже будет путь по бездорожью.

Не наливай давно открытый сок.
Но пригуби из родника. Живого.
Пускай ведёт по жизни только Бог.
Прощая. Не лишая дорогого.

Рёв мотора. Стальные крылья.
Обернуться? Да нет, не стоит.
Взглядом мерзостным, словно гнилью,
Меня прошлое удостоит.

Вверх по трапу, в кулак сжимаясь,
Поднимусь. Люк задрают. Сяду.
Взлет... И, в будущее врезаясь,
Всё, что лишком, отправлю к ляду.

Я свободен. Душа как птица.
Болью с пошлым уже не связан.
Моё прошлое вставит спицы
В куклу Вуду... Не я наказан.

Александра Гритсан



Настраивать струны души не хочу.
Подстраиваться тоже.
Стою, наблюдаю и просто молчу.
А мимо по снегу прохожий...

В пути Справедливость отстала давно.
Но я становлюсь лишь сильнее.
От этого враг мой весь вышел в говно.
Но жизнь моя только светлее.

Что скажешь, прохожий? Отводишь свой
взгляд...
Но что же ты в облике твари?
Не Боги тебе пресмыкаться велят,
В душе "задушив Страдивари".

А я на колени не встану вовек.
Мне путь освещает мой факел!
Всем гордо отвечаю, что я – Человек,
А путь мне очистит друг – А´кел.

Дерьмо удобрением станет цветам, –
Пусть будет красивейшим лето.
Теперь доверяю я только ветра´м
В листве изумрудного цвета.

Пальто, косынка, чемодан...
Такси. Перрон. Билет в карман...
Мозг обложил отменным матом
Состав, растаявший с закатом.

Взгляд в никуда. Вся явь, как сон.
Похолодало. Пуст перрон.
Все нервы были на пределе.
А кто-то мчал к заветной цели.

Александра Гритсан



Как символ рухнувших надежд
Лежало фото средь одежд.
Тушь потекла. Косынка смята...
Такси. Квартира. Ночь. Чай с мятой...

На предстоящем вираже
Душа стояла в неглиже.
Состав ушел. Я опоздала.
А не хватило мне так мало.

Я давно, увы, не замечаю,
Как весна приходит... По старинке
Подойдёт тихонько, выпьет чаю,
Пролистает зимние картинки,

Прошерстит старушечьи наряды,
В гардероб заглянет свой меж делом.
Где же сарафан? Он где-то рядом!
Но не помнит где и что висело.

А найдёт, серьёзная подборка
Вновь начнется: сумки, босоножки...
Где-то неподшитая оборка,
Затерялись для берёз серёжки.

Из флакона капнет ненароком
Аромат черемухи, сирени,
Тучи соберёт, измерит оком,
Солнце резко дождичком заменит,

Вдруг обложит громом, словно матом,
Как ребенок, звонко посмеётся.
Разложив меня до пят на атом,
Бросит взгляд и нежно улыбнётся.

Александра Гритсан



"Над землёй летели лебеди
Солнечным днём,
Было им светло и радостно
В небе вдвоём.
И земля казалась ласковой
И в этот миг,
Вдруг по птицам кто-то выстрелил
И вырвался крик..."

День уходил, а город отдыхал.
Иной гулял, а кто-то шёл домой...
Быть интересным вечер обещал,
А завтра у народа выходной.

Пойти в театр или же в кино,
Пройтись по скверу с другом, всей семьёй,
А кто-то дома пить решил вино...
День увлекал гулявших за собой...

Остаться вечер не предполагал...
Вдруг пролетела стая журавлей.
Мне кто-то тихо выпить предлагал:
"Не пью, конечно. Но сейчас налей.

Не чокаясь. Под горький привкус слёз.
Под рваное дыхание. Под крик..."
А журавли над кронами берёз
Летели, обернувшись... Лишь на миг.

Они прощались с теми, кто любим,
С кем разлучил свинец, забравший жизнь.
Все провожали журавлиный клин.
И тихо ветер прошептал: "Держись..."

Александра Гритсан