

Сборник прозы

«Сокровенные мысли»

Выпуск 43

Независимое Издательство



Аннотация

«Как только в вашем сознании возникает одна мысль сомнения, земля становится преградой для вас. Как только в вашем сознании возникает одна гневная мысль, огонь начинает обжигать вас. Как только в вашем сознании возникает одна радостная мысль, ветер начинает дуть на вас..» (С)

Мысли - это неотъемлемая часть нашей жизни, мысль руководит нашим сознанием. В сборнике «Сокровенные мысли» мы собрали авторов, проза которых заставит каждого из Вас глубоко окунуться в мир непостижимого, которым мы окружены.

ISBN: 978-1-4466-6064-5

УДК: 1751

Итоги конкурса

1 место

2 место

3 место:

Содержание

Сергей Попов	5
София Гомон	9
Оксана Дмитриева.....	12
Карина Василь.....	26
Я. Соколова.....	29
Rustung.....	32
Сталкер Волшебник.....	36
Евгений Мирмович.....	63
<i>Контактная информация авторов</i>	<i>86</i>

Сергей Попов

Алчность

На улице стояла по-осеннему промозглая и слякотная погода. Солнце уже почти не светило, не обогревало горожан теплым и ласковым светом. Вот уже несколько дней моросило. К самому известному ресторану в крупном городе N не спеша подъехала карета. Это была не просто карета, а целое произведение искусства. Поговаривали, что фрагменты древесины от знаменитого дерева, с которого упало не менее знаменитое яблоко Ньютона. Дверные же ручки были инкрустированы 130 сапфирами и 24 алмазами. Изнутри салон был обит китайским шелком, а фонари специально изготовлены шотландскими умельцами. На дверцах располагались гербы знатного сословия. Крыша же украшена по всему периметру золотыми розами.

Кучер притормозил и прямо около входа в ресторан. Швейцары с глянцевыми улыбками поспешили к дверям кареты, что открыть их для пути знатных особ. Из повозки показался мужской силуэт. На господине был одет темный плащ и цилиндр. Когда он шел от кареты к дверям ресторана его умоляюще окликнул старый и больной голос мужчины. Но глянцевый господин даже и глазом не повел в его сторону, а швейцары, подскочив, брезгливо взяли за шиворот бедолагу и отбросили с сторону. Когда один швейцар случайно взглянул в лицо бедняка, он еще более брезгливо и даже с отвращением пнул его, что последний упал в канаву с дождевой водой. Лицо у старика действительно было похоже на кусок ржавой и веками потрепанной тарелки.

Морось капала на то, что у обычных людей называется лицом и старик открыл глаза. Прохожие, не обращая на него никакого внимания перешагивали его тело, окутанное в зловонные лохмотья непонятного цвета. И никто, да никто, даже и не пытался ему помочь, потому что какое им было дело до чужих проблем, до чужого горя, каждый не хотел опускаться в пропасть чтобы спасти бедняка. Люди мчались пешком по своим делам в надежде заработать свою копейчку.

Старик собрался с последними силами, кое как встал на непослушные и больные ноги, опираясь за стену и поплелся куда глаза глядят. Шел он долго или не очень, так как время для него остановилось. По пути он вспоминал, вспоминал, как бы откручивая как кинолентку назад свою никчемную жизнь. Бедняк с ржавым лицом вспоминал свое детство в деревне, где у него было много братьев и сестер, где у него были родители, которые его очень любили. Вспоминал он отчий дом с таким теплом и трепетом, что дыхание на миг перехватывало. Вспомнил бедняк и то, что он все бросил и перебрался в город и стал мещанином. Городская жизнь ему казалась более достойным образом жизни, нежели жизнь на селе среди деревенских жителей. Он их презирал за простоту. Сам же молодой человек был не дурен собой: высокий, широкоплечий, с вьющимися белыми прядями. В своих зеленых глазах он всячески пытался демонстрировать взгляд умного и начитанного человека, но у него это не получалось, так как за всю жизнь он не прочитал и книжки. В самом же городе, он думал, что за его красоту его примут везде с распростертыми объятиями, но не тут-то было. Город стал съедать молодого человека, пока тот не отчаявшись устроился прислугой к

одной известной и знатной даме. Она была вдова одного из самым богатых людей не только этого города, но близлежащих окрестностях.

Когда молодой человек переступил порог этого роскошного дома, то он понял, что уже не сможет просто жить без богатства. И он придумал далеко нехитроумный план стать мужем этой богатой вдовы. Как известно вода точит камень, а женщина, даже если она и немного стара хочет любви. Через месяц сыграли роскошную свадьбу, где собрался весь бомонд. Молодого человека не приняли в свой круг знатные особы и постоянно подшучивали над ним, а то и вовсе высмеивали его за его недалекий ум.

Долго терпеть эти насмешки и презрения молодой человек уже не хотел и вкусив богатую жизнь задумал умертвить старушку-жену и уехать в другую страну вместе с богатым наследством. Так оно и вышло. Он методично, день за днем подсыпал очередную порцию мышьяка своей нелюбимой супруге, при этом глянцево улыбаясь и мило смотря ей прямо в глаза, говоря слова любви и преданности. Старушка вскоре не выдержала и отправилась к праотцам в мир иной.

Радости у молодого человека уже не было предела, он даже и не скрывал этого перед окружающими. Он уже грезил, как будет развлекаться в кабаре, как будит каждый день пить шампанское. Но случилось непредвиденное...Оказывается его жена-старушка знала, что она смертельно больна и что жить ей оставалось совсем недолго. Вот она и решила перед кончиной прожить счастливо. Но когда ее врач ей сообщил, что ее кто то травит мышьяком, то старушка поняла кто именно мог бы это сделать. Она приказала позвать адвоката и переписала свое завещание своему племяннику, но при условии, что он

тот получит ее наследство только после того, как изуродует лицо ее мужа, а именно на него нужно было налить раскаленную медь.

Племянник был жадным и беспринципным человеком и сделал все как хотела его тетушка. Затем выкинул в лохмотьях как последнюю собаку молодого человека на улицу. Так и началась у молодого человека с медным лицом жизнь изгоя. Никто нигде его не принимал, все сторонились его. В родную деревню он обратно не вернулся, так как элементарно не было средств на путь.

Дни сменяли ночи, ночи сменяли дни, летели месяц за месяцем, года полетели и из некогда красивого внешне, но уродливого внутри, молодого человека получился зловонный старик с ржавым лицом, которого все брезгливо отталкивали от себя.

Бродяга с ржавым лицом все ходил бродил по свету. Он раскаялся, так искренне раскаялся, что возненавидел себя прошлого и постоянно горько плакал, но как известно прошлого уже не вернуть. За ошибки прошлого страдает человек будущего. И тут в один из своих несчастных дней на улице засияло солнышко. Оно напомнило ему то ласковое и доброе солнце, что когда-то светило в его детстве, где его любили самые близкие и родные люди. Любили просто так, не за что то, а за то, что он просто есть. И он все понял, что в жизни самое главное богатство это семья, это домашний очаг и искренняя и добрая любовь к друг другу и окружающим.

Старик увидел белый храм и двери внезапно сами открылись. Человек с ржавым лицом смиренно зашел в него и на душе у него стало так спокойно, что не происходило с ним никогда. Он остался в храме служить и вымаливать свои грехи в надежде на искупление. Вера и искреннее раскаяние спасли его душу

София Гомон

Ближкий и далёкий космос

Космос есть внутри нас, мы сделаны из звёздного вещества, мы — это способ, которым Космос познаёт себя.

Карл Саган

Космос — это необъятная Вселенная, полностью не изученная людьми. В наше время, как бы астрономы ни пытались освоить Галактику, всё равно на некоторые вопросы мы не знаем ответа. В космическом мире множество разных объектов, и все они по-своему уникальны.

В нашей Солнечной системе восемь планет. Каждая из них отличительна. Например, на Меркурии атмосферы нет вовсе, Венера не имеет пригодных условий для жизни человека, а газовые гиганты, Юпитер и Сатурн, состоят в основном из водорода и гелия. Все планеты разные по форме, массе и возрасту.

В космическом мире есть звёзды. Великолепные ярко сияющие звёздочки, за которыми мы можем наблюдать с Земли практически каждую ночь. Эти маленькие огоньки образуют целые созвездия на небе. Говорят, что древние люди полагались на звёзды, советовались с ними. Антуан де Сент-Экзюпери в сказке «Маленький принц» писал: «У каждого человека свои звезды. Одним — тем, кто странствует, — они указывают путь. Для других это просто маленькие огоньки.»

Чтобы увидеть своими глазами всю эту красоту космоса, нужно лететь несколько суток, а то и дней на корабле, а после исследовать необычайный мир. Это всё и есть далёкий космос.

«Близкий» космос – это наша душа. У каждого человека есть безумно глубокий внутренний мир. Наша Галактика хранит в себе множество разных историй за все года. На тысячи людей столько же индивидуальных мнений, размышлений и переживаний. Зная свою историю, только мы понимаем, каково жить в своей обуви. Далеко не каждому человеку можно полностью открыться. Мы раскрываемся только при определённых обстоятельствах, чувствуя совокупность эмоций. Только похожему по темпераменту человеку мы можем доверить свой внутренний мир. Мы рассказываем свои мысли только тому, кого мы знаем: кто не осудит, более-менее поймёт и не передаст, приврав. Каждый день мы пополняем свою Вселенную разными событиями, которые дают те или иные чувства, историями других людей, которые оставляют жирные отпечатки в душе и не очень.

Внутренний мир можно открыть человеку за чашкой чая. Всего лишь за один вечер можно сблизиться так, что будет казаться, что вы знакомы всю жизнь. Да, мы расскажем всё, что захотим. В нашей памяти освежится вся боль, воспоминания, которые со временем отупели, но, увы, никуда не ушли. Мы будем помнить об этом всю жизнь. Даже человеку, который знает о вас всё, всегда будет что рассказать, потому что «близкий» космос, как и «дальний», бесконечен.