

Сборник стихотворений современных авторов

"Современный дух поэзии"

Выпуск 46

Независимое Издательство



Аннотация

На протяжении веков стихотворная мысль претерпевала изменения. Можно проследить, как во все времена поэзия олицетворяла актуальные проблемы всего общества. Данный сборник является продолжением выпусков сборника стихотворений "Современный Дух Поэзии". В них мы представляем абсолютно не похожих друг на друга авторов нашего времени. Они по-разному поднимают животрепещущие темы и сквозь призму их стихотворений можно окунуться в современный дух поэзии.

ISBN: 978-1-4467-3861-0

УДК: 1751

Москва 2023

Итоги конкурса

1 место: Мария Блайт

Пишу стихи с раннего возраста, первый сборник, "Неоновая луна", вышел в 2023 году. Чаще всего вдохновение приходит из музыки, снов и мысленных образов. В своих стихах стараюсь передать прежде всего эстетику, а вместе с ней - смыслы и настроение. Изучаю психологию и астрологию, увлекаюсь философией. Люблю дрим-поп, Оскара Уайльда и море.

2 место: Игорь Михайлов

Родился 20 ноября 1967 г. в г. Лысьве Пермской обл. Окончил электромашиностроительный техникум и Уральский госуниверситет им. А.М. Горького (ныне – УрФУ им. Б. Ельцина). Работал штамповщиком, мастером на заводе, школьным учителем. С 1995 г. – в редакции лысьвенской общественно-политической газеты «Искра».

Прошёл путь от репортёра до зам. главного редактора. Неоднократный победитель краевых журналистских конкурсов и фестивалей: «Журналистская весна», им. А. Гайдара и др. Член Союза журналистов России. Президент регионального клуба журналистского мастерства «Красная строка».

Стихи пишет с 1990 г. Член совета литературно-поэтического клуба «Родник» (создан 25 января 1990 г.). Лауреат и дипломант многих краевых, окружных и международных конкурсов.

Директор открытого творческого фестиваля-конкурса «Парнасские забавы» (vk.com/club1748613), председатель жюри открытых поэтических конкурсов «Отечества священная палитра» (vk.com/club25452567) и других. Редактор более 40 книг. Участник более 80 поэтических сборников, вышедших в Лысьве, Березниках, Перми, Екатеринбурге, Тольятти, Плавске, Москве, Ижевске, Барнауле, Будапеште. Автор пяти сборников стихов.

Награждён почётными знаками «За заслуги перед г. Лысьвой», «За заслуги перед профессиональным сообществом», медалями Российского союза писателей.

3 место: Надежда Свитова

В третий раз печатаюсь в вашем журнале, и во второй занимаю почётное третье место. Хотелось бы поблагодарить редакцию за приятное сотрудничество, а тех, кто голосовал за меня, за внимание и высокую оценку моего скромного творчества. Всем, всем, всем любви и вдохновения.

Содержание

Мария Блайт.....	7
Игорь Михайлов.....	15
Надежда Свитова	28
Ардак Касымбек.....	30
Анастасия Гаранкина	39
Илья Гуськов.....	47
Ирина Грибоедова	54
Loshad	56
Ляксандра.....	57
Елизавета Кэннэт	74
Маликов Денис	81
Владимир Сиденко	88
Кадрия Сабирова	95
polinakovalchukpoetry	102
Татьяна Скляр.....	103
Юлия Тараро	104
Ляля Завьялова	110
Маттео Лан.....	118
Галина Сешек	121
Ильдус Сагитов.....	126
ТотКот	129
Варвара Чурсина	137

Инна Сири́н	142
Имя Фа́милия	149
AlexandrSamulevich	155
Севочка.....	159
Рина Серге́ева	170
Алекса́ндра Грита́н	176
Серге́й Лесо́в.....	181
Влади́мир Ильи́н.....	190
А́ндре́й Ха́зов	195
Алекса́ндр Жа́ров	220
Алекса́ндр Петро́в	227
Ветро́ва.....	234
Контактная информация авторов.....	236

МАРИЯ БЛАЙТ

Первые аккорды смородиновой осени

Утонченного ветра мелодии
Носят осени бледный фантом,
Что аккордами черной смородины
К заблудившимся душам влеком.

И тоски привидения млечные
Незаметно сочатся меж строк;
В кухне, обнятой ласковым вечером,
Остывает румяный пирог.

Запах солнца блуждает по улицам,
Волшебством веет липовый чай,
Где мечтанья задумчиво кружатся,
Поцелуи ловя через край.

Наливаются спелостью яблоки,
Пробуждается пряный мороз,
Бархат неба становится патокой
В невесомости сахарных звезд...

И в карманах пальто разноцветного,
Что покинуло сумрачный шкаф,
Я укрою желанья заветные,
Их когда-то Луне загадав...

И виденья мои карамельные
Бродят в сердце, надежду даря;
Мелодичных ветров дуновения
Возвещают приход сентября.

Дрим-рок

Легкий сумрак, промчавшись по сфере,
Зажигает огнями трактир,



И, скрипя, открываются двери
В эфемерный, мистический мир.

Разгоняясь, колеса фортуны
Начинают свой лживый рассказ,
Заставляя ленивые Луны
Выходить из невидимых фаз.

Извитые туманы видений
Населяют питейный чертог;
На кабацкой заснеженной сцене
Я играю небесный дрим-рок.

Я курю антикварную трубку,
И рассудок мечтателей полн
Ароматом, воссозданным хрупко
Из корицы, фиалок и волн.

Медом ночи очерчены губы,
И улыбка уходит в нуар –
В тон легендам бессмертного клуба
И отметке на кедах All Star.

А глаза мимолетно укрыли
В зазеркалье утерянный мост
За дрожаньем рассыпанной пыли
Заигравшихся с вечностью звезд.

И, ныряя в прозрачные соты,
На ресницах теряется суть.
Я сплетаю безумные ноты,
Разливая в душе Млечный Путь.

И спасенные музыкой души
Воспаряют в объятия тьмы,
Прикасаясь к мерцающей суше

Мария Блайт



Бесконечной вселенской каймы;

На незримых высотах сиянья,
Словно пепел сгорающих роз,
Оживая, плывут очертанья
Их волшебных несбывшихся грез;

Миражами пленяет нирвана,
И с пути отступает Сатурн;
Я дарю забвенье обмана
Колебанием серебряных струн.

И, средь отблесков света и тени,
Если ты в своем сне одинок,
Заходи. На заснеженной сцене
Я играю небесный дрим-рок.

Утренние улыбки

Ничто так не красит лица,
Как утренний солнечный свет,
Что в окна трамвая стремится,
Стирая печаль прошлых лет.

Глаза вдруг иначе сияют,
Улыбок уста не таят,
И люди, друг друга не зная,
Тепло друг на друга глядят.

Мария Блайт



И в сердце легонько стучится
Весна, открывая секрет:
Ничто так не красит лица,
Как счастье и солнечный свет.

Сирены, ночь и море

Над пучиной, на выступах скал,
Млела хищная стая сирен:
Лунный свет их фигуры ласкал
Сквозь прозрачного сумрака плен.

Словно мед, голоса их лились,
Завлекая на смерть корабли;
Грели звезды безмолвную высь
И кого-то в ночи берегли...

Целясь чей-то рассудок обвить,
Был блажен плотоядный напев,
И терялась жемчужная нить
В волосах самой юной из дев:

К ней упрямо вздымалась волна,
К белой коже стремя поцелуй,
Разбиваясь, от песен хмельна,
Об орнаменты жестких чешуй;

И игрались седые ветра
С тусклым золотом рыжих кудрей;
Чужеродной печалью мудра,
Лита - пленница мглистых морей...

И туман, непроглядно густой,
Мерно кутая дьявольский хор,
Не затронул своей пеленой
Лишь ее неприкаянный взор...

Милосердие, голод и медь

Мария Блайт