

Сборник прозы

«Сокровенные мысли»

Выпуск 41

Независимое Издательство



Аннотация

«Как только в вашем сознании возникает одна мысль сомнения, земля становится преградой для вас. Как только в вашем сознании возникает одна гневная мысль, огонь начинает обжигать вас. Как только в вашем сознании возникает одна радостная мысль, ветер начинает дуть на вас..» (С)

Мысли - это неотъемлемая часть нашей жизни, мысль руководит нашим сознанием. В сборнике «Сокровенные мысли» мы собрали авторов, проза которых заставит каждого из Вас глубоко окунуться в мир непостижимого, которым мы окружены.

ISBN: 978-1-4467-3858-0

УДК: 1751

Итоги конкурса

1 место: Комаров Дмитрий

Я пишу давно, но публикуюсь впервые, за что искренне благодарю издательство "Первая Книга". Осуществить свою мечту - неописуемое счастье! Спасибо вам за возможность показать свои работы и показать свой внутренний мир.

Спасибо всем участникам конкурса за уделенное время для прочтения моих рассказов! И низкий поклон всем тем, кто проголосовал за меня! Пускай это благо непременно вернётся вам в тройном размере!

Особую благодарность выражаю маме, за любовь к книгам и к чтению в целом, дарованную от нее еще в раннем детстве! И дорогому моему сердцу человеку - Любви Л. - за поддержку, ты ни на йоту не сомневалась во мне! Спасибо!

2 мест: Созпиф

Меня зовут Анастасия Созпиф.

Все началось в далеком детстве с замечательной книги великого русского писателя Льва Толстого «Учение Христа, изложенное для детей». Каждый вечер, перед сном мы с моей любимой бабушкой разбирали каждую прочтенную главу.

Так я впервые ощутила Божественную силу, любовь к литературе, к слову. Во многом благодаря именно моим близким и родным женщинам: маме и бабушке, тяга к творческому проявлению себя, познания мира, Бога явилось делом жизни.

Мне всегда нравилось оставлять свои мысли на бумаге. В детстве- тому служили дневники, в более зрелом возрасте- впечатления от фильмов, книг, учений.

И вот однажды, когда ко мне попали карты по эзотерики, начался путь иной. События привели меня к одному человеку, который сумел разглядеть и придать огранку моему творчеству. «Пиши сказки, Настенька», - как сейчас слышу ее голос.

С того момента, а прошло уже 1,5 года, я следую совету. Через сказания и сказки стараюсь передавать ту информацию, которая исходит через вдохновение от Высших сил. Основная тема, которой следую и которая мне очень близка по духу заключена во фразе из к/ф «Властелин Колец»: «Я есть Свет, и Ты не пройдешь».

3 место: Ян Нил

Содержание

Комаров Дмитрий	6
Созпиф	10
Ян Нил	21
Анастасия Горан	32
Паула Хен.....	43
egur16.....	47
Аля Стоун	53
Волька ибн Алёша	56
Герда У.	62
Александра Котенкова	69
Полина_не_Поля.....	87
Ляксандра	94
Макс Новиков	108
Софья Максимова	115
Контактная информация авторов	145

Комаров Дмитрий

Дорогая Мечта!

Дорогая Мечта!

Чувства, что я держал внутри себя так долго, должны были исчезнуть, уступив место безразличию. Я надеялся на Время, на то, что оно все излечит. Но оно ничего не меняло, все оставалось прежним. Возможно, в этом уже нет смысла, но я устал молчать и теперь хочу заполнить пустоту внутри себя этим письмом. Это единственное, что я могу тебе дать.

Я не знаю, увидишь ли ты меня здесь, но я с уверенностью могу сказать, что твой лик ясен, и я буду видеть тебя вечно!

Я понял это в тот вечер, когда мы встретились спустя полгода. Та встреча для меня была роковой – ты впервые как пламя коснулось моей жизни, и я почувствовал себя живым. В ту ночь я не мог сомкнуть глаз – лежа в постели я хватался за тебя, Мечта. Я видел нас, ты и я – одно целое, вокруг нас целый мир богатый радостью, счастьем и Любовью; весенним ранним утром, золотистым песком под ногами, греющим наши сердца; мир чудес и подарков, реальности и выдумок, насыщенный неземным спокойствием... Но все это исчезло стоило мне открыть глаза вдали от тебя. Мечта, этот мир, что посчастливилось мне пережить - ничто без тебя, все бессмысленно и серо, ведь именно ты и есть этот мир. Только лишь рядом с тобой я впервые почувствовал себя счастливым! И сердце не хочет больше биться при мысли, что понял я это слишком поздно...

Я не знаю, услышишь ли ты меня здесь, но все что меня окружает темно и безразлично, и лишь твой голос внутри меня имеет смысл!

Когда я увидел тебя, во второй раз я подумал, что поймал твое сердце, но на деле поймал всего лишь взгляд. Призрачная надежда, что ты вселила в меня перевернуло все мое нутро, и с тех пор я очень бережно в своем сердце храню каждую твою частичку - каждый взгляд твоих красивых глаз; каждое слово, что произнесли твои губы; каждую секунду, что мы были рядом. Ты целиком и полностью заполонила собою мою душу и сердце. Мне так не хватает твоей поддержки, ведь ты прекрасно понимала меня, как никто другой. Ты самая добрая на этой Земле, самая милая, самая восхитительная и неповторимая, ни в чем, ни на кого не похожа! Ты всегда грела мое сердце в своих руках, каждая его частичка принадлежала только тебе. Но тебя больше нет, и я не знаю, как мне быть...

Я не знаю почувствуешь ли ты меня здесь, но я буду чувствовать тебя всегда!

Я понял это в третий раз, когда все испортил. Простой поцелуй превратился в нечто большее. Я так хотел им пробудить в тебе те чувства, что были прежде, но этого не случилось. С тех пор при мысли о тебе моя кровь закипает, и я не могу думать ни о чем и ни о ком другом. Не могу освободить

мое сердце от тебя, оно падает на дно Пустоты, подобно каплям дождя. Я хочу забыть, но все, что невозможно забыть, связано с тобой!

Я искал нужные слова, но кажется они все испортили...

Я недостойн просить у тебя еще одного шанса. Я его и не прошу. И не прошу ни жалости, ни сострадания ко мне, ведь я пожинаю плоды всех прошлых дел. Не прошу быть со мной, только лишь потому что в моей жизни нет больше смысла без тебя. Я хочу быть с тобой, но не могу тебя заставить.

Но, несмотря ни на что, я буду ждать тебя. Даже когда будет рушиться мир и упадут небеса, я буду ждать тебя. Когда дни превратятся в годы, а кожа в камень, я буду ждать тебя. Когда сердце перестанет биться и мне уже не нужно будет ничего, я только буду ждать тебя.

Я буду готов, когда будешь готова ты. И может в этот раз все будет по-другому.

Я не хочу тебя терять, но, если такова судьба, никогда даже не думай, что ты одна.

На веки твой, покорный Я!

Первый рабочий день

Меня разбудил будильник:

- Доброе утро, Антон! Просыпайся, не ленись! Ибо сегодня у тебя первый рабочий день! Первый рабочий день в этом году! Ты давно не работал, чему мы все были свидетелями. Все те «перескоки» и «перебежки», которые ты в прошлом году называл работой - не в счет, так как таковыми по сути и не являлись. Другое дело...

Будильник все еще трещал без умолку, когда я уже стоял на ногах у кровати и следил за тем, как комната преобразается. Сначала исчезла кровать, потом стол с ноутбуком; куда-то растворилась одна стенка, а следом за ней другая...

-...и заставить всех усомниться в тех мыслях, что роились в их пустых головах, преждевременно оценивая тебя не по достоинству!..

Комната исчезла. Позади меня стал развиваться флаг страны. Голос будильника подбадривал и внушал уверенность, а флаг за спиной делал из меня великого героя нации. Я тогда еще подумал: «Чертов будильник должен сгореть!» и «Черт меня дери, как же он прав! Но все равно он должен сгореть!»

Я переступил порог комнаты и оказался в своем кабинете. Я как-то умудрился пропустить туалет, завтрак и полить свое «Древо сомнений», но меня это почему-то ничуть не беспокоило.

- Доброе утро, Антон! — поздоровалась со мной тетенька в очках из стальной оправы. Не дождавшись ответа, она снова погрузилась в газету, которую держала в руках, нахально закрывая ее тело и половину рабочего стола. Невольно я глянул на первую страницу газеты и в глаза бросился

заголовок: «ПЕРВЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ АНТОНА! ВСЯ СТРАНА ГАДАЕТ: УДАТЬСЯ ЛИ НА ЭТОТ РАЗ?».

Я прошел еще пару столов, но так и не дошел до рабочего места. Вдруг кто-то сзади меня сильно отдернул и, повернувшись, я увидел двух дурных и немного безумных девушек. Одна постоянно смеялась в ладошку, прикрывая ей рот, а другая нахально смотрела на меня похотливыми глазами портовой распутницы. Та, которая раньше упорно работала с моряками, спросила:

- Ты игрок?

Что, прости, ответил я.

- Считаешь себя азартным?..

Я кивнул неопределенно, не понимая зачем ей это...

- У нас тут катализатор. Мы ставим на тебя... Ну, то есть на твое прибывая тут, с нами. Короче, всем интересно, как долго ты тут продержишься. Месяц? Два? Будешь ставить?..

Я, все еще стоял ничего не понимая, как вдруг они куда-то исчезли. Я тогда еще подумал: «Интересно, а будильник все еще трещит? Мне бы сейчас его наставление...»

Кое-как я все-таки добрался до своего стола. Я сел в кресло и потянулся было к кнопке на системном блоке, как меня остановил начальник.

- Не делай этого!

Я так и застыл согнутым на кресле, с протянутой под столешницей рукой и вытянутым пальцем. Начальник стоял передо мной и медленно качал головой, из стороны в сторону, как бы предупреждая меня: «Одно неверное движение и мы ВСЕ взлетим на воздух!»

- Мы оба прекрасно знаем – тебе этого делать не стоит.

Ко мне вернулся дар речи, но тело до сих пор мне не принадлежало.

Я спросил: почему?

- Мы оба прекрасно знаем – ты НЕ будешь ТУТ работать.

Наконец-то я выпрямился и гордо, но глазами загнанной лисицы, посмотрел на начальника.

- Когда ты увольняешься? – спросил он.

Но я только пришел, говорю.

- Вот именно. - Никак не успокаивался он. – Сынок, пойми меня: единственное, что я не хочу получать от своих подопечных, так это свинью.

Он наклонился ко мне впритык - так близко, что я учуял запах кофе, пота и дешевого лосьона после бритья.

- Когда ты мне подложишь свинью, сынок?

Свинью, говорю.

- Ладно, я не хочу на тебя давить. Поэтому я не буду на тебя давить. Но я хочу, чтобы ты знал – я слежу за тобой!..

Он выставил указательный и средний пальцы, направил их сначала к своим глазам, потом в меня. Снова в свое лицо, и опять в мою сторону.

Открыл соседнюю дверь и проскочил в нее, словно молния!

Я посмотрел на дверь. Она немного открылась, из щели медленно появилась рука - то же движение, а из-за двери еле слышный голос: «...слежу за тобой...»

Дверь закрылась и больше не открывалась.

Я оторвал взгляд от двери и посмотрел в кабинет: все, с кем мне придется работать (какое-то время) глядели на меня, чего-то ожидая. Минуты превратились в часы. Наступила мертвая тишина, такая, что я мог отчетливо слышать, как у кого-то спустилась капля пота с подбородка и упала на грудь. Все ждали.

Я снова протянул руку к кнопке на системнике.

Нажал ее.

Системный звук нарушил тишину и жизнь вернулась в кабинет; все ожили и продолжили работать.

Все кроме меня.

Я вспомнил про свое «Древо сомнений»; потом о будильнике и его словах, что я давно не работал; я вспомнил о друзьях, девушке, родителях, которые при первой же возможности напоминали мне о моей беспомощности и отсутствия каких-либо возможностей из-за безработицы; я вспомнил о тех мечтах, в которых все еще живу и никак не могу не выбраться, не реализовать; я вспомнил о том, что надо работать; о том, как все-таки тяжело заниматься тем, чем ты не хочешь, из-за того, что тебе нравится, ты не можешь заниматься, так как ленивый и не можешь себя замотивировать. Я вспомнил слова: «Не может заниматься тем, что любишь? Полюби то, чем занимаешься.»

А потом я вспомнил, как же все-таки хорошо без работы!

И вспомнил, какой же я все-таки неисправимый!.. Но, об этом я и не забывал!

Созпиф

Книжный шкаф

Книжный шкаф занимал центральное место в одной из просторных комнат гостиной старинного особняка. Это было здание, отстроенное в далеком 1765 году и чудом сохранившееся в прежнем виде. Дом передавался в наследство, и никто посторонний в нем никогда не жил.

Так сложилось, что нынешнее поколение семьи не отличалось особой любовью к чтению, а посему книжный шкаф держали больше, как элемент интерьера гостиной. Книги с полок никто не доставал, мудрость произведений лучших мастеров слова оставалась непознанной для обитателей дома. Объемный стеллаж во всю стену представлял собой деревянный короб со множеством отсеков. Закрывали его две прозрачные стеклянные дверцы. Сами полки были настолько широкими, что кроме книг, выставленных в ряд вплотную друг к другу, на них стояли различные фигурки: статуэтка изящной балерины, маленькая расписная вазочка, два позолоченных канделябра и даже белый кусок коралла.

Шкаф хранил огромное количество книг на самую разную тематику. Полки снизу до потолка заполняли энциклопедии, научные труды знаменитых физиков, математиков, биологов. Среди книг по философии, теософии и религии были и произведения классиков мировой художественной литературы. Особое место — центр шкафа — было отведено сочинениям великих поэтов. Не забыл шкаф вместить в себя и труды по эзотерике, астрологии, мистике и алхимии.

Проснувшись как-то ночью в своей кровати, Джек, сын хозяев, никак не мог уснуть. Он решил пройтись по дому в надежде вернуть себе сон. Проходя мимо той самой гостиной, в поле зрения Джека попал книжный шкаф. словно некая неведомая сила потянула его туда. Очутившись подле старинного шкафа, Джек заметил небольшой глобус. Размер модели земного шара чуть превышал тенистый мячик. Но глобус стоял так высоко на полке, что даже стул бы не помог его достать. Будить родителей ночью мальчик не решился, а посему отправился спать.

На следующее утро Джек побежал в гостиную за глобусом. Однако, к его удивлению, глобуса там не оказалось.

— Мам, а куда делался глобус, что стоял на полке с книгами? — поинтересовался Джек.

— Милый мой, что за глобус? Не было у нас такой вещицы! — удивленно произнесла мама. Ее звали Кейт.

— Но я видел его сегодня ночью, — нетерпеливо пробормотал Джек.

— А что ты делал ночью в гостиной? — поинтересовалась Кейт.

— Мне не спалось, — мальчик насупился.