

Сборник стихотворений современных авторов

"Современный дух поэзии"

Выпуск 45

Независимое Издательство



Аннотация

На протяжении веков стихотворная мысль претерпевала изменения. Можно проследить, как во все времена поэзия олицетворяла актуальные проблемы всего общества. Данный сборник является продолжением выпусков сборника стихотворений "Современный Дух Поэзии". В них мы представляем абсолютно не похожих друг на друга авторов нашего времени. Они по-разному поднимают животрепещущие темы и сквозь призму их стихотворений можно окунуться в современный дух поэзии.

ISBN: 978-1-4475-2380-2

УДК: 1751

Москва 2023

Итоги конкурса

1 место: Анна Бердникова

*Врач акушер-гинеколог и терапевт, люблю
делать людей счастливыми!*

2 место: Татьяна Ясный День (Резникова)

*Родилась и живу в Саратове. По
образованию - филолог. Стихи пишу с детства,
публиковалась в 2022-2023 гг в журнале "Союз
писателей", сборниках и альманахах, с 2015 года
публикую стихи на сайте Самиздат, реже - на
Стихи.ру и в ВК. Работаю в библиотеке. Вместе
с мужем воспитываю пятерых детей, поэтому
многие мои стихи посвящены материнству,
семье и семейным отношениям.*

3 место: Галина Сешек

Я, Кузьмина Галина Павловна, профессиональный философ, доктор философских наук. Мною написано более 100 научных работ. Но любовь к поэзии и желание выразить свои мысли и чувства в стихах сопровождали меня со школьной скамьи. Учась в школе, я увидела фото в «Комсомольской правде», где фашисты расстреливали югославских партизан из отряда Броз Тито. На фото я обратила внимание на моего ровесника по фамилии Сешек. И тогда я дала себе слово, что его фамилия должна жить. Эта фамилия стала моим псевдонимом. Под этим псевдонимом вышло два сборника моих стихов: «Блуждающая во времени» и «Убегающие дали», а также стихи в альманахах и журналах.

Работая профессором в вузе, я стремилась развивать и у студентов их творческие способности. Свои мысли я изложила в статье «Приобщение к творчеству как способ формирования философской культуры личности студента», напечатанной в «Вестнике Российского философского общества» 2020. Вып. 3 – 4.

На мой взгляд, лучший способ самовыражения – это стихи. Благодарю «Современный дух поэзии» за то, что он есть и дает возможность его участникам выразить свое отношение к себе и окружающему нас миру.

Содержание

Анна Бердникова	6
Татьяна Ясный День (Резникова)	31
Галина Сешек	36
Homlova Nina	41
Сара Браунштейн	45
Надежда Свитова	65
Сергей Лесов	67
Юрий Павлов	75
Рина Сергеева	89
Андрей Попов	96
Ветрова	103
Александр Жаров	104
Алексей Преснаков	112
Мила Лисовец	115
Валерий Ковалев	124
Анна Маркес	129
M.CROCE	133
Александр Петров	146
Наталья Музыка	155
Serg Daniel	163
Аве Маковка	171
Андрей Власов	178
Андрей Крайнов	181
Алена Качаева	190
polinakoalchukpoetry	217
Марина Поскребко	218
Helga_Layla	230
Ната Лисья	243
Контактная информация авторов	256

АННА БЕРДНИКОВА

Я люблюсь его сложной грацией.
Мягко, уверенно-
Любимый кот.
Хочется петь,
Дурака валять-играться.
Взгляд вибрирует-
Холодок,
Где-то между лопатками
Ноет,
Тянет
Скопление импульсов.
Таковыми играми
Сводят с ума.



Сегодня хочу рисовать тебя без одежды...
Линии
Светом смешанным
Освещены.
Священными
Звуками голоса
Ловлю нежное.
Игрой светобликов,
Отточенной тенью
Излом прихотливый
Жесткий-милый,
Ударом-броском
И губы в губы.
Дрожь рисовать
И отсутствие мыслей,

Тебя остро-свеже
Островом в снежном,
Тебя-впечатленье,
Тебя рисовать
Я сегодня хочу без одежды.

Анна Бердникова



Отговорки, смешки,
Ты не рядом.
Чужой-не мой.
Имя- то же,
Ласкающее прибоем,
Вдали вспомню-
Нежность встревожится.
Лицом к лицу
Царапать себя
С воем...
Молчание-крест,
Колом
Осиновым
Пробил
Грудину мне.
По тонкому, чуткому
Ледяным.
Вразрез
Письма искристые,
Купившие.
Мистика...
Ближе и дальше,
Рано сбежали.
Юность уходит
Из горла со свистом.
Не сама,
Сжали-
Руки любимые.
Милый...

Анна Бердникова



Глумиться, жечь,
Безустанно трудиться,
А дара нет.
Слезами не окупишь,
И лоск, плетенный по канве,
По идеальным меркам
Современного
Мира.
Для жара
Томного, гнетного
Остыло место,
Занято цветным,
На мыльных пузырях
Общеньем.
Цветенье сменено
Взросленьем
Безвкусным, лаковым и верным.
И тесно, жарко
Жить со зверским
Томленьем по душе.
Схватить и выдавить
Эпоху,
Ножом отмыть и отскрести,
Душою глохнем,
Сохнем,
Плохо..

Анна Бердникова



Отчего голубком ласкаюсь?
Сжала сердце
Змея,
И страшно
Видеть отблеск рассвета
Одной
И постель непримятой
Оставить.
Не вдыхая
Его
Терпко-дымного
Как?
Перекручено горло
Невысказанным,
А хотелось играть и славить.
Плачу,вою,
Рык звериный
Поднимается.
Стыд отрину,
Под коленями
Жилы стынут.
Как не хочется быть фаталистом..
И как в невеси
Тело легче.
Стынет
Тонкая струйка души
Из зажатого горла
Со свистом.

Анна Бердникова