

Сборник прозы

«Сокровенные мысли»

Выпуск 36

Независимое Издательство



Аннотация

«Как только в вашем сознании возникает одна мысль сомнения, земля становится преградой для вас. Как только в вашем сознании возникает одна гневная мысль, огонь начинает обжигать вас. Как только в вашем сознании возникает одна радостная мысль, ветер начинает дуть на вас..» (С)

Мысли - это неотъемлемая часть нашей жизни, мысль руководит нашим сознанием. В сборнике «Сокровенные мысли» мы собрали авторов, проза которых заставит каждого из Вас глубоко окунуться в мир непостижимого, которым мы окружены.

ISBN: 978-1-4709-9260-6

УДК: 1751

Итоги конкурса

1 место: Александр Чистов

2 место: Евгений Кирилов

3 место: Макс Новиков

Автор рассказов и сказок. Родился в г. Камбарка Удмуртской АССР. Окончил Лицей № 1 им. Н.К. Крупской, а также музыкальную школу по специальности фортепиано. Учился в Удмуртском Государственном университете, в г. Ижевске. Служил во внутренних войсках 2004-2006 . Работал оператором на свадьбах, охранником, водителем-дальнобойщиком, предпринимателем, строил гостиницы и атомные станции, работал консультантом по страхованию, создавал сайты, ремонтировал компьютеры, продавал товары китайских магазинов, и т.д. и т.д.

Спасибо за проявленное внимание к моей скромной персоне.

Содержание

Александр Чистов	5
Евгений Кирилов	18
Макс Новиков	23
Дарья Ганыч	30
Вячеслав Лаговский	32
Оксана Дмитриева	37
Денис Давыдов	48
Виктория Гаррингтон	49
Татьяна Алимова	54
Екатерина Бытьева	59
Александр Сароаев	61
Виктор Мокшин	66
Sofia Tiirek	98
Ольга Пинаева	103
Контактная информация авторов	110

Александр Чистов

В лабиринтах памяти

В одной деревеньке, что возле болотца, жила старенькая бабка Анна. Баба Ньюша, как звали её все соседи. Лет ей было много, но она была очень крепкая. Целыми днями она занималась хозяйством. То кур кормит, то в огороде чем-то занимается. Вот как-то в конце весны к ней приехала внучка Светлана. Красивая, ладная, доброжелательная. Чудо что за девушка. Только-только закончила первый курс областного медицинского университета. Во всём начала помогать бабушке во всех её деревенских делах. Хотя и уставала, с удовольствием Светлана трудилась с бабушкой целый день. Вечером – обязательный самовар и вкусный, необычный чай с лесными или полевыми травами. Красота!

Вот как-то вечером после трудового дня Светлана умывала своё милое личико перед сном. Глядя на себя в зеркало над стареньким умывальником, с удовольствием она отметила, что под деревенским солнцем она стала ещё привлекательнее, чем была в городе. Да уж, девушки все такие, для них очень важно, как они выглядят, какое впечатление они оказывают пусть и на самих себя. И вот, вглядываясь в свои тёмно-агатовые глаза, ей вдруг показалось, что из зеркала на неё кто-то смотрит, тоже её разглядывает. Ну, подумала она, это я же сама на себя смотрю... Но нет, это было что-то другое. Ещё внимательнее вглядевшись в своё изображение, особенно в свои прекрасные глаза, окаймленные длинными ресницами и ровными дугообразными бровями, ей показалось, что в самой глубине её глаз что-то движется. Замерев от изумления и ещё более внимательно вглядевшись в себя, она осознала, что видит в них уходящего молодого, видимо, человека. Не доверяя своим чувствам, Светлана зажмурилась на мгновение и снова вгляделась на себя в зеркале. Она точно увидела, как в самой глубине её глаз едва заметно двигалась фигура человека, уходящего куда-то вдаль. Внезапно молодой человек остановился и обернулся на мгновение. Удивительные черты лица, его небольшая аккуратная бородка и усы, тонкий нос и зачёсанные назад удлинённые волосы кого-то явно напоминали Светлане. Едва улыбнувшись, молодой человек уходил. Махнув ей на прощание рукой, он исчез в глубине её агатовых глаз. Видение исчезло. Светлана ещё долго вглядывалась в себя, но ничего более она не видела. Сердце стучало, не останавливаясь. Что это было? Галлюцинация? А вдруг она чем-то заболела? Светлана закрыла глаза – может так она что-то снова увидит? Нет. Видения больше не было. Девушка, не шевелясь, повела глазами вправо, потом влево. Нет, ей ничего не мешало чётко видеть комнатку, в которой сейчас жила. Так что же это было? Спалось в эту ночь ей плохо. Всё время она вспоминала видение, и это наваждение её бесконечно волновало.

Утром баба Ньюша заметила настороженность внучки

- Светочка, милая моя, что с тобой? Не захворала ли ты, моя красавица? – ласково спросила бабушка.

- Да, что-то глаза болят, - ответила Светлана, - не попало ли в них что-то. А так, бабуля, не волнуйся, всё хорошо.

Весь день они провели в сельских трудах. Вечером видение повторилось. Молодой человек в самой глубине глаз Светланы, улыбаясь, смотрел на неё из зеркала. Дольше вчерашнего. Потом он ушёл куда-то в глубину и, помахав ей рукой на прощание, снова исчез.

- Бабушка, что-то мне нездоровится опять сегодня. Не волнуйся, температуры нет. Поеду, пожалуй-ка я в город. К врачу схожу...

- Поезжай, деточка моя. Как что-то понятное будет – возвращайся. Я тебя ждать буду...

В городе Светлана пошла в поликлинику, к офтальмологу. Так, мол, и так – глаза не болят, зрение само по себе не беспокоит, но там что-то не то, можно ли провериться?

Старенький офтальмолог-профессор внимательно проверил тёмно-агатные глаза Светланы. Капал ей в глаза какие-то капли, светил ей прибором в самое глазное дно, заставлял её глядеть то вправо, то вниз.

- Нет, никаких аномалий не вижу. Дно чистое, глазное давление в норме. С моей точки зрения – всё отлично, - заявил он в конце обследования, - а в чём, собственно, причина вашего беспокойства?

- Понимаете ли, профессор, в чём дело. Я несколько раз в зеркале в своих глазах видела какое-то движение. Смотреть оно мне не мешает, размытость предметов я не отмечаю. Но это же не нормально. Не так ли?

- Повторяю, как офтальмолог с многолетним стажем, я проблем со зрением не отмечаю. Поверьте мне. Если что-то и есть, то ищите проблему не у меня. Дайте-ка, я ещё раз взгляну на вас без приборов, по старинке...

И профессор натянул себе на лоб ремешок с круглой металлической слегка вогнутой пластиной, имеющей круглую дырочку, через которую просматривался внимательный его глаз. Повернув Светлану спиной к окну, он поправил вогнутое зеркальце. Свет из окна сконцентрировался вглубь глаза девушки. Пару минут они стояли неподвижно, пока профессор вглядывался в Светлану. Потом он тихо сел на стул и головой кивнул на кушетку возле стены – садись, мол.

- Да..., - помолчав несколько секунд, тихо произнёс врач, - это удивительно. Это просто непостижимо... Я тоже что-то увидел. Молодого человека, с бородкой и убранными волосами назад...

- Вы его тоже увидели? – прошептала Светлана, - значит, это не просто моё видение? Это действительно есть? Что же это? Кто это?

- Быстро – снова садитесь за прибор, - скомандовал профессор.

Профессору удалось сделать несколько фотографий молодого человека...

Он молчал, подбирая слова.

- Давайте так... Я хочу собрать небольшой консилиум. Повторюсь, с точки зрения моей специфики – проблем у вас нет. Я приглашу ещё коллег офтальмологов, у меня есть хороший психотерапевт, он будет присутствовать. А из университета позову биофизиков. Ждите моего звонка. Я сообщу, когда надо будет прийти ко мне в следующий раз. Главное – не волнуйтесь. Физических проблем со здоровьем нет, это я официально, как профессор, вам заявляю. А с вашими видениями мы разберёмся. Да, очень интересно... Пожалуй, первый раз в своей практике такое встречаю. Ну, ждите звонка.

Светлана провела пару тревожных дней дома. Что же с ней? Почему раньше она ничего подобного не встречала? Почему ни у кого из её знакомых такого не было? Да и в интернете ничего похожего она не нашла. Она постоянно рассматривала одну из фотографий молодого человека... Привлекательный... Кто же ты такой?

На третий день профессор ей позвонил:

- Светлана, приходите завтра, с утра. Будем разбираться, консилиум собран.

Утром Светлана была в поликлинике.

- Проходите-проходите, - с улыбкой встретил её профессор, - не волнуйтесь. Располагайтесь, не напрягайтесь так уж сильно.

Профессор усадил девушку не на стул пациента, а прямо на своё место за столом. Видимо, он не хотел, чтобы Светлана чувствовала себя подопытным объектом. В этом было что-то подкупающее. Девушка сразу почувствовала себя равноправным участником необычного собрания.

- Это профессор офтальмологии Николай Петрович, из соседней области. Это психотерапевт Владимир Сергеевич, наш, местный. Это психоаналитик Наталья Евгеньевна, аж из Москвы, - профессор начал знакомить Светлану с членами консилиума, - Не верю я психоаналитикам, но счел своим долгом и их привлечь к разговору. А это, - указав на молодого человека в углу комнаты, продолжил профессор, - Евгений Юрьевич, биофизик, знаете ли, у него есть своеобразные мысли по вашему поводу. Пусть тоже послушает.

Начался непринуждённый разговор. Светлана не чувствовала себя скованно. Сначала говорили офтальмологи. Говорили, что и как устроено в удивительном и неповторимом человеческом органе – глазе, рассказывали какие отклонения и аномалии встречаются, какие заболевания бывают. Потом посадили Светлану за прибор, освещали ей глазное дно, смотрели и один, и другой глаз, сыпали научными терминами. И в конце в один голос сказали – всё в норме, отклонения отсутствуют. Опять уселись в кружок. Слово перешло к психотерапевту и психоаналитику. Они расспрашивали девушку об условиях её жизни, о детстве, не могли ли какие-то события привести к появлению галлюцинаций или видений, было ли это ранее? Уже

вчетвером, включая профессоров офтальмологии, они затеяли обсуждение, как внутренние напряжения психики могут влиять на поведение или расстройства разных органов человека. Но в данном случае эти споры не привели к построению какой-то концепции, которая хоть что-то могла бы объяснить...

Наконец, слово перешло к биофизику. Он сказал:

- Я уже пару лет вот о чём думаю. Знаете ли вы о таком физическом явлении как сверхпроводимость? – и, не ожидая ответа других участников собрания, продолжил свою мысль далее, - Сверхпроводимость – это квантовое явление, проявляющееся в том, что при очень низких температурах некоторые металлы и сплавы переходят в новое состояние, такое, что совершенно не оказывают сопротивления протекающему через них электрическому току. Явление сверхпроводимости было открыто в начале 20-го века, и оно наблюдалось только при гелиевых температурах.

- Это сколько градусов? - в один голос все спросили его.

- Это примерно минус 269 градусов по Цельсию. Но учёные и технологи весь 20-й век вели поиск новых материалов, которые могли бы демонстрировать сверхпроводимость хотя бы при азотных температурах.

- А это сколько градусов?

- Это примерно минус 195 градусов по Цельсию. Но имейте в виду, что в природе гелия мало, а азота много. Гелий дорог, а азот дешёв. Поэтому переход технического применения сверхпроводимости от гелия к азоту могло бы дать огромную экономическую эффективность. И вот в конце 20-го века был открыт новый класс керамических материалов, которые обладали сверхпроводящими свойствами при азотных температурах.

- И что же дальше?

Все присутствующие внимательно слушали рассказ биофизика, пока не понимая, к чему тот клонит.

- А вот если бы мы нашли материалы, которые обладали бы свойствами сверхпроводимости при комнатных температурах – это был бы ошеломляющий прорыв в экономике и технологиях...

Евгений Юрьевич замолк на мгновение, и продолжил рассуждения чуть в другом направлении:

- Вы не задумывались над таким вот моментом. Вы что-то хотите вспомнить, но сразу это не получается? Например, у вас перед глазами стоит полотно художника, но вы не можете вспомнить его имя? Или кино, какой-то актёр, которого вы видели много раз в разных фильмах – а вот как его зовут – вы не можете вспомнить. Ведь бывало же такое? А потом вдруг через час или через день вы всё вспоминаете! А что значит вспоминаете? Значит, вы никогда и не забывали! Просто вдруг потеряли путь к тем ячейкам памяти, в которых эти знания были. А как в мозгу эти знания хранятся? А?

Ответа не последовало. Никто из присутствующих просто этими вопросами не занимался..

- А знания в мозгу человека хранятся в виде сверхпроводящих токов в биологических структурах, причем при комнатных температурах!!! Вот моя главная идея.

- Простите, а причем здесь я и мои видения? – робко вставила слово Светлана.

- Светлана, сейчас вы поймёте... - продолжил биофизик, - вы же на медфаке учитесь? Какая у вас будет специализация?

- Я буду нейрохирургом.

- Отлично, значит, мой дальнейший рассказ, скорее всего, для вас... Может быть, потом вы будете лучше понимать работу мозга, если то, что я сейчас расскажу – верно. Итак, имеем природный оптический прибор – глаз. Он собирает визуальную информацию об окружающих предметах. Зрачок собирает потоки света, хрусталик – линза, которая концентрирует свет и направляет его на зрительные нервы на глазном дне. Нервы от света возбуждаются и передают биотоки в зрительный центр мозга. Там идёт обработка биотоков и в сознании человека создаются образы. Вот – дерево, вот на дереве зелёные листья. А вот полетела птица и так далее. Как механизм работает в эту сторону – достаточно понятно.... А работает ли механизм в обратную сторону?

- Это как?

- А так. Если в мозгу уже есть образ – могут ли биотоки вернуться обратно и создать проекцию этого образа?

- Стоп-стоп... - прервал биофизика психоаналитик, - то, что у нас в сознании или в подсознании могут храниться образы, мне это понятно, но как они превращаются в проекцию образа?

- Сверхпроводимость в биоструктурах головного мозга при комнатных температурах!

- Ах, вот куда вы клоните... Да, в этом что-то может быть...

- Я уверен в этом, - продолжил биофизик, - я давно об этом думаю. Но нет фактического материала. И вот – Светлана... Я себе представляю так этот процесс: где-то в глубинах её подсознания был образ этого молодого человека. При каких-то условиях, возможно, это связано с её пребыванием в той деревеньке, этот образ создал биотоки в зрительном центре головного мозга. Обратный механизм передал эти биотоки к зрительным нервам глазного дна, и создался видимый образ, который она, да и наш уважаемый профессор, реально наблюдали... Да и фотографии же есть!

- Есть одно но, - сказала Светлана, - я не знаю и никогда не видела этого молодого человека...

- Это вам не может быть абсолютно точно известно! И я не могу сказать, откуда у вас появился этот образ. Но дело может быть и не в вас конкретно... У вас этот образ мог уже существовать с рождения. А может быть и раньше.

Сейчас модно говорить о генетической памяти. А что это такое? Нет стройной теории или гипотезы – что это.

- И как вы можете это объяснить?

- Теперь уже и я могу объяснить, - прервал всех психотерапевт, - Кто-то где-то давно из предков Светланы реально встречал этого молодого человека. Его образ в виде информационных сверхпроводящих биотоков остался в подсознании предка Светланы. Скорее всего, речь идёт о женщине. Она вынашивала ребёнка. Биотоки матери возбудили такие же биотоки в подсознании будущего человека. Вот она – связь поколений! Вот она – генетическая память! А ребёнок мог и не знать об этой информации. Но могу передать её далее, как эстафету!!

В кабинете повисла тишина.

- Светлана, покажите фотографию молодого человека родственникам. Может, кто что и вспомнит...

Светлана вернулась в деревеньку, к бабе Нюре.

- Ну, что с тобой? Что врачи сказали?

- Не волнуйся, бабушка. Все хорошо. Может, напряжение после первого курса утомило. Ничего, здесь отдохну. С тобой, - улыбнулась в ответ внучка. Она не стала всего рассказывать бабушке...

Через день, вечером, после вкусного чая, Светлана спросила:

- Бабуль, а у тебя старые фотографии есть? Сохранилось что-нибудь?

- Да на чердаке, в большом сундуке есть и альбомы, и коробки... Неси, сама с удовольствием посмотрю, давно их не видела.

Светлана по лестнице забралась на чердак. Старый сундук стоял в углу. Наверное, в деревнях всегда на чердаках хранится что-то интересное... Светлана взяла из сундука пару потёртых альбомов с фотографиями да пару коробок, в которых тоже были фотографии. Стали рассматривать, бабушка рассказывала много интересного. Это вот – её дед, офицер с военного корабля, ещё в 19-м веке служить начал. Это вот его мать. А это вот – её прапрабабушка с другой стороны, вроде как, из знаменитых дворян, замужем за кем-то из грузинских князей была. Тогда только-только фотографировать научились. А князя-то эти, Орбелиани, в России с конца 18-го века жили, но точно неизвестно. Он, говорили, украл её в Санкт-Петербурге, да и увёз в Тифлис. Был большой скандал. Но жили счастливо, в любви. Детей много было, мужчины все в русской армии служили.

- Всего-то от неё фотография и осталась, - сказала бабушка, - да, вот ещё что. Вот ключ от чуланчика в сених, открой его, принеси-ка оттуда небольшую шкатулку, черного дерева, с перламутровыми инкрустациями...