

Сборник стихотворений современных
авторов

«Современный дух поэзии»

Выпуск 40

Независимое Издательство



Аннотация

На протяжении веков стихотворная мысль претерпевала изменения. Можно проследить, как во все времена поэзия олицетворяла актуальные проблемы всего общества. Данный сборник является продолжением выпусков сборника стихотворений «Современный Дух Поэзии». В них мы представляем абсолютно не похожих друг на друга авторов нашего времени. Они по-разному поднимают животрепещущие темы и сквозь призму их стихотворений можно окунуться в современный дух поэзии.

ISBN: 978-1-4710-5856-1

УДК: 1751

Москва 2022

Итоги конкурса

1 место: Александр Башкиров

Родился и живет в г.Колпино (Санкт-Петербург). По образованию - инженер-конструктор медицинской техники. Член Российского союза писателей. Творческий путь начал в литературной студии члена Союза Писателей России Фадеевой Людмилы Леонидовны в 1990е годы. Автор двух сборников стихов «Поющие метель» (2017) и «Достаточно обыкновенно» (2021). Печатался в сборниках Российского союза писателей («Наследие», «Антология русской поэзии»), а также в сборниках и журналах издательства «Спутник+» (2019-2020 годы).

2 место: Татьяна Поторочина

3 место: Крониковский Алексей

Мне 48 лет, работаю медработником. Стихи пишу с подросткового возраста. Ранее, периодически отправлял их в разные журналы, но нигде не печатался.

Литературные предпочтения разнообразные, в зависимости от настроения. В основном поэзия серебряного века, Иосиф Бродский, Гзданов, Стругацкие, Пелевин и многие другие.

Содержание

Александр Башкиров.....	6
Татьяна Поторочина	10
Крениковский Алексей.....	20
Елена Троянская.....	24
Elvira Zhussupbekova	27
Екатерина Панина.....	29
Юлия Решетняк	32
Ирина Зезюкова	37
Сергей Лесов	45
Анастасия Гаранкина	54
Валентина Мотавкина	64
Алексей Некрасов	67
Homlova Nina	70
Александр Жаров.....	71
Владимир Афонин.....	78
Александр Чистов	90
Сергей Луценко	98
Елена Соседова	101
Вероника Братчикова	107
chnn17	112
Елизавета Слесарева	120
Доктор Зайцева	127
Олег Макаров	130
Илья Гуськов	135
Контактная информация авторов	143

АЛЕКСАНДР БАШКИРОВ

Одинокий ветер

Снежную пыль сметая с крыш
Ветер, такой одинокий
Лезет к прохожим, бежит по дороге,
Смотрит в глаза: "почему ты молчишь?"

А люди идут, будто в вечной печали
Взглядом беззвучным скользя
Туда, где когда-то, в самом начале...
Того, что и вспомнить нельзя.

А ветер шумит, поднимаясь все выше,
Воздух слагая в кольцо:
"Стой, человек! Тут хоть кто-то услышит?"
И стужу кидает в лицо!

Морозом трещит, мельтешит под ногами,
Пытаясь схватить за рукав:
"Постой, человек! Что ты ходишь кругами,
Затерянный в этих кругах?"

И кажется мне, что на этом морозе,
Где ветер гуляет шальной,
Есть точка внутри - память тысячи вёсен.
Но тем, кто вокруг - всё равно.

Этот лес из деревьев, затянутых в белый иней...

Этот лес из деревьев, затянутых в белый иней
Повреждённых зимой, но сумевших спастись по весне
Так похож на картину в витрине,
Только падает снег - чуть темней и грустней...
Ветер гонит мороз, раскрываясь в надежде
Переждать межсезонье обычным началом пути:
Проскользнуть сизым дымом, как водится - между



Двух начал. Проскользнуть и уйти
В край особых примет, нескончаемых красок.
Легким взмахом – смахнув пустоту поутру
И остаться – внутри, серебром опоясав,
Обнимая деревья, к их вызывая нутру,
В них услышав движение – что немного натужно
Выражает всю суть, квинтэссенцию прожитых лет...
И вернуться с весной, потому что так можно и нужно.
И на землю упасть, собирая в ней солнечный свет.
И тогда, вдруг раскрывшись, иное возникнет начало:
Тот же лес, как причал, держит в небе свои корабли
Хоть немного печально – но тихой такою печалью,
Что не видно снаружи, а только немного внутри.
И сквозь деревья сон, в этом сне светлой птицей летая
Видишь клин журавлей, и журчание слышишь ручья:
Снег весной равнодушно и тихо растаял,
И бежит, серебрясь, в заливные до лета поля.

Привокзальная площадь, где цветы притомились...

Привокзальная площадь, где цветы притомились,
Где полуденный зной пыль несёт не спеша
И скамейка, где люди когда-то сходились,
И от запахов роз тихо млела душа.

А за площадью рос нескончаемый ирис
На бульваре из грёз, что в начале кольца –
Где автобусы спать поздней ночью ложились
И на них, словно пыль, оседала пыльца.

И ленивый гудок – прямо в центре вокзала
Возникал паровоз, прибывал на перрон...
После резкий свисток – это было начало
Безмятежного дня, погруженного в сон.

Александр Башкиров



И вокзальные тени неслышно вставали
Ровно в полдень – прохладой беззвучной скользя,
Отмечая шаги, замечая детали
Погруженные в свет, перед ним лебезя...

Сохраняя уют, раздвигая пространство
Пролетал ветерок по каким-то делам.
И с каким-то изящным и нежным жеманством
Пробегала тропа по ближайшим дворам...

И откуда-то сон, что оставив – окутал
В белый пух тополей память сердца мою:
Этот город внутри так изящно запутан –
Вопреки всем мечтам, вопреки бытию.

Молчание осени

Это было давно, той скамейки и тополя нет.
Старый парк загрустил и растаял в осеннем угаре.
Лишь на фото висит – пустотой и чуть-чуть в пустоте
Та обычная, вечная память.

И куда ни взглянуть, все вокруг жёлто-серым прошлось –
Закрутив пустоту, раскидало её по бульварам.
И конечно же, время на это нашлось.
Время есть. Просто осень немного в ударе.

Новый день не придет, заблудившись в осеннем лесу,
Где метёт листопад, собирая века и минуты.
Обнажая деревья, обнажая их самую суть –
Резким криком ворон, что страшны, веселы, черногруды.

И закружится всё, эта память в осенних листьях
Чуть развеет туман и начнет это действие сначала:
Это было давно, та скамейка до боли пуста
Та, где осень цвела, виновато ждала и молчала.

Александр Башкиров



Когда начинается дождь...

Когда начинается дождь
В тишине
Чуть свежим вздохнуть, замереть.
Подумать о вечном.
Отметить в себе...
И лёгким движеньем стереть
Пыль вечных вечерних нагретых дорог,
Усталость звенящего зноя.
Земля - то же небо, небесная твердь,
Но только немного иное...
И ты - поднимаешься под небеса,
Весь мир сам собой обнимая...
И дымкой зелёной в любимых глазах -
Отзвуки вечного мая.
И звуки шагов через дождь - понимать,
Ты учишься, точно отметив:
На струнах дождя бесполезно играть
Мелодии жаркого лета.
И дождь, как внезапно нахлынувший сплин -
Раскосый, вполне безопасный -
Ты можешь убрать, спрятать в вечность картин.
И просто побыть на террасе,
Где тихий и томный остался уют,
И вечер - до боли знакомый.
А дождь - он пройдет, через вечность свою
Той самой тропинкой у дома.

Александр Башкиров

ТАТЬЯНА ПОТОРОЧИНА

Название неопознано

У меня сегодня настроение:
Хочется смеяться, петь, шутить.
Ведь не праздник и не день рождения,
Просто мне позволили любить.
Мне в любви признаться разрешили
Ласковой речушке за селом,
Лугу необъятной шири,
Что покрыт цветочным полотном.
Ждет моих признаний каждый кустик,
Каждая травинка на пути.
Нужно слов придумать самых лучших,
Чтоб не стыдно было вновь прийти.
Чтобы речка нежно прожурчала
Мне в ответ заветные слова.
И тогда я жизнь начну сначала,
Я дышу, я радуюсь – жива!

Я к счастью дорогу найти не могу,
никак не выходит.
Оно бесприютно в дремучем лесу
меж елочек бродит.
Зову и кричу до немой хрипоты,
да, видно, не слышит.
Я строила замки, крушила мосты,
но к счастью не вышла.
Дороги вели меня то к нищете,
то к горю, то к бедам.
Встречались друзья и подруги – не те,
и свет был не светом.
От всех неудач и ошибок своих
я очень устала.