

Сборник стихотворений современных авторов

«Современный дух поэзии»

Выпуск 39

Независимое Издательство



Аннотация

На протяжении веков стихотворная мысль претерпевала изменения. Можно проследить, как во все времена поэзия олицетворяла актуальные проблемы всего общества. Данный сборник является продолжением выпусков сборника стихотворений «Современный Дух Поэзии». В них мы представляем абсолютно не похожих друг на друга авторов нашего времени. Они по-разному поднимают животрепещущие темы и сквозь призму их стихотворений можно окунуться в современный дух поэзии.

ISBN: 978-1-4716-2024-9

УДК: 1751

Москва 2022

Итоги конкурса

1 место: Дина Бурмина

2 место: Алекс Льюис

3 место: Gepard

Содержание

Дина Бурмина.....	5
Алекс Льюис	9
Gerard	13
Черноножкин Александр	29
Наталия Аркатова - Емельянова	33
Илья Гуськов	37
Виктория Никишова.....	44
Александр Вячеславович Пушкин	45
Сергей Протянов	49
Виталий Иосиф Ворон	53
Алексей Зайцев	62
Любовь Божья	86
Александр Сердюков.....	92
Андрей Тимохин	99
Кипцевич Кира	105
Елизавета Логунцова	106
Сергей Харламов.....	113
Таисия Жук.....	116
Ирина Иваницкая	129
Сергей Лесов	136
СедаяБорода	147
Оксана Тишкина	155
Светлана Племянова	161
Марина Рюмина.....	165
Наталья Филиппова	175
Егор Печерский	182
Александр Князев	184
Андрей Власов	188
Гена Синицын.....	197
Алексей Крониковский	203
Контактная информация авторов	204

ДИНА БУРМИНА

Пилигрим

Ты прошёл полземли, был настойчив и смел:
Измохратил три пары сапог,
Всем на свете рискнул и нашёл, что хотел,
Пусть устал, истощился, продрог.

Вездесущая пыль тридевятих земель
Глубоко въелась в лунки ногтей,
Но сквозь толщу невзгод ты всегда видел цель
И упорно карабкался к ней.

Ты уют презирал и геройски встречал
С головой непокрытой ветра.
Ты, как солнце, решимость собой излучал
И искрил, будто пламя костра.

Но осел пилигрим мой и взором потух,
Не осилил безделья нон-стоп.
Невредимым с десяток прошёл заварух, –
В тюфяках и подушках утоп.

Я эту роль играла неумело...

Я эту роль играла неумело
Теряла мысли, путала слова,
То ненасытным пламенем горела,
То головешкой теплилась едва,

А ты кричал по ходу пьесы: "Браво!"
И расточал признания в любви.
Ополоумев от внезапной славы,
Я похвалам поверила твоим.



И понеслась лавиной по каналам
Набухших вен неистовая страсть,
Гордыни стержень в трёх местах сломала
И над рассудком поглумилась всласть.

И гардероб бессовестной блудницы,
По мерке будто, сшили для меня,
Нагую душу опоясав ситцем
Из плотного тумана и огня.

Нервное

И вся насквозь пропахшая тобою,
Твоей постели чувственность храня,
Я голубицей в поднебесье взмою,
И унесёт безбрежное меня,
И унесёт ядрёно голубое,
И ослепит звенящей синевой,
И вся насквозь пропахшая тобою,
Забуду я пьянящий запах твой
И навсегда в божественное кану,
Боясь тебя и на день пережить,
Благословлю и драгоценным камнем
Неслышно упаду с твоей души.

Земля 140 тысяч лет вперёд

Шумит, как волны океана, зелень.
Ласкает ветерок живой ковёр,
Морщины меандрических расселин
И глянцевого радужки озёр.

И льётся водопадом свет небесный.
Купаясь в нём, жирует борщевик,
Держа в объятьях панибратски тесных
Вербеной полыхающий цветник.

Дина Бурмина



Листом мясистым пьёт и не напьётся
Дневной иллюминацией лопух,
Дородный стебель подставляя солнцу,
Диковинно высок и лопух.

Роскошествует клевер-невеличка,
Забрызгав перламутром полземли,
Как будто стоэтажные реснички
На ней от мирозданья не росли,

Как будто бы дорожных магистралей
На ней в помине не было, и не
Пронзали атмосферу тонны стали,
И трактор не пыхтел на целине.

Ни метки, ни следа, ни "здесь был Вася".
Мельчайших не оставили крупиц
Романов сочинители и басен,
Теорий, аксиом и небылиц.

Как будто не страдали, не любили,
Рассветов не встречали по весне,
Не оскверняли братские могилы
Закусками на памятном огне.

Как будто не мечтали, в небо глядя,
Считая вспышки падающих звёзд,
И, осыпаясь пеплом от досады,
Не вымещали на любимых злость.

Теперь природы пиршество,
и зелень заботливо руины оплела...
Так нежен мир, так радостен и целен,
Что и крапива жала прибрала.

На этот праздник людям путь заказан.
Теперь полынь – законодатель мод.
Нас извела, как чёрную заразу,
Земля 140 тысяч лет вперёд.

Дина Бурмина



О, Господи! Не дай дожить до старости

О, Господи! Не дай дожить до старости.

Она, как наказание за грехи,
Как плакальщицы вопль, полный жалости,
Как в прозу заточённые стихи,

Как жёлтый лист, дождём прибитый к форточке,
Как клочок земли, оторванный волной.

Она меж чисел на надгробье черточка
И анекдот дурацкий, несмешной.

Навязчива, как сквозняки осенние,

И тяжела, как вящая вина...

Затем, чтоб ждали смерти, как спасения,
Нам старость одинокая дана.

АЛЕКС ЛЬЮИС

Не видел Бога в золоте икон

Не видел Бога в золоте икон.
Ни разу я не видел святость в храме.
Поминки по четыреста рублей,
Крещение пять тысяч по рекламе.

Не целовал протянутой руки...
Вы не отцы мне и не верю я в утопию.
Как я могу быть Господа рабом,
Если я создан по Его подобию?

Это насущное, не юноши протест
Который никому уже не нужен.
Не нужен мне золотой нательный крест,
Чтобы пустить любовь мне к близким в душу.

Не видел бесов, в пламени костров,
Но в людях насмотрелся их за годы.
Они скрывались за сплетеньем слов,
Их облик диктовали тренды моды.

Стали все барби на Руси, не стало баб,
Которые за нас в огонь и в воду.
Словом добро, щас называют скарб.
Без такового все воротят морду.

Ты отпусти мне батюшка грехи...
За пару лямов, пусть все это грешно.
Бумаги подогреют ваш котел...
В аду, (если он есть конечно)...



Пустышка

Пустышка, да красивая не скрою!
Как лист осенний увядали все мечты.
Кто, сколько, где ночей провёл с тобою?
Сейчас не в силах вспомнить даже ты.

У стойки стоя барной при параде.
Ну да немного подшофе и что теперь?
И кто-то приобнимет тебя сзади
Тот с кем поделишь вскоре ты постель.

На утро может будет чуть неловко,
Но ничего пускай все будет так.
Что происходит у тебя в головке,
Где лишь ветра гуляют и коньяк?

И сколько их кто коротали ночь с тобою?
Теперь уже не вспомнишь даже ты.
Пустышка, да красивая не скрою,
Но впереди одни разбитые мечты.

Пару капель горящих слез

Пару капель горящих слез,
Упадет на подушку с печальных глаз.
Все что было меж нами, это все не всерьез.
Не всерьез все, что было тогда у нас.

Пару сказанных резких слов,
Пару чашек остывшего кофе в кухне,
Пару сотен иль тысяч с тобою снов...
Дуновение ветра и свечка тухнет.

Пару долгих бессонных с тобой ночей.
А сейчас, что в итоге осталось нам?
Холод белых пустых простыней
И совместно нажитое... Все пополам.

Алекс Льюис