

Сборник прозы

«Сокровенные мысли»

Выпуск 31

Независимое Издательство



Аннотация

«Как только в вашем сознании возникает одна мысль сомнения, земля становится преградой для вас. Как только в вашем сознании возникает одна гневная мысль, огонь начинает обжигать вас. Как только в вашем сознании возникает одна радостная мысль, ветер начинает дуть на вас..» (С)

Мысли - это неотъемлемая часть нашей жизни, мысль руководит нашим сознанием. В сборнике «Сокровенные мысли» мы собрали авторов, проза которых заставит каждого из Вас глубоко окунуться в мир непостижимого, которым мы окружены.

ISBN: 978-1-6780-3375-0

УДК: 1751

Москва 2022

Итоги конкурса

1 место: Макс Новиков

Дополнительная информация от первого лица:

г. Камбарка, Удмуртская Республика. Участник многих литературных конкурсов. Награжден медалью и дипломами Российского Союза Писателей, дипломом Международного Фонда ВСМ.

2 место: Михаил Громов (М.А.Г)

Дополнительная информация от первого лица:

Михаил Александрович Громов 21.07.1979 г., место рождения г. Тамбов. Два высших образования - техническое и гуманитарное. С 2001 года, после ВС РФ, проживаю Нижнем Новгороде. Увлечения - поэзия и короткие рассказы.

3 место: Татьяна Алимова

Дополнительная информация от первого лица:

Яркие образы красоты и трепетные звуки природы, переживания любви и нежности, восхищения и радости, искренности и светлой грусти живут в строках моей души...

Я родилась и выросла в живописном уголке Воронежского края - городе Павловске, расположенном на берегу реки Дон. Живу в г. Москве.

Содержание

Инна4	5
Макс Новиков	10
Анжелика Пархомцева	17
Михаил Громов (М.А.Г.).....	20
Marina LeGrand	31
Семен Радуга	33
Инна Ковылина.....	45
Татьяна Алимова	54
Сталкер Волшебник	60
Оксана Дмитриева	78
Семен Талимончук	86
Олия Нечаева.....	92
Контактная информация авторов	101

Инна4

Рождественское настроение

А мы тебя как с Кузей любим, очень любим.

Я немного посмотрела инстаграммы любимых друзей:) Я люблю Рождество, потому что люблю поздравлять друзей с этим праздником:) Люблю вспоминать хорошее, прощать, если получается, то очень радуюсь. Я просто люблю писать письма очень. Иногда я через молитву как-то разговариваю с близкими или друзьями, как будто человек находится рядом. Получается, так что-то понимать и о себе. Мне достаточно знать, что все здоровы. Остальное у всех все получится, я верю.

Я и тебе желаю здоровья.

У меня есть одна книга итальянская, она про Рождество, называется "Va*dove ti porta il cuore" " Иди туда, куда зовет сердце", я ее поищу, может попробую перечитать именно сейчас, когда наступает зима. Сегодня поперевождала несколько предложений из моей любимой французской книжки, мечтаю перевод этот когда-нибудь опубликовать. Очень скучаю за книгами, потому что в последнее время чаще смотрела все в интернете. Люблю бумажные книги Очень благодарны тебе с кошкой за хорошие слова,

любимый,
спасибо,
что ты есть,
кошка КУзя и я.
16.11.2020

Новый год

Я сегодня сяду за стол. Завяжу изумрудный шарфик на шее. Улыбнусь.

Будет гореть свеча на столе и кошка сядет со мной пить чай. Я пожелаю тебе счастливого Нового года. И мы с кошкой съедим наш любимый новогодний бутербродик на двоих.

Когда-нибудь мы будем вместе с тобой встречать наш Новый год и пить чай нашей небольшой семьей. Я снова завяжу изумрудный бант на шее.

Кошка... Поедешь со мной в гости к мужу, Кузя? Проститься с домом, в котором я столько создала работ, столько

училась, считая мою старшую школу, столько плакала и сколько таких праздников встречала вместе с фильмами и ноутбуком, будет тяжело. И я благодарна этому дому за все. Во сне я буду по прежнему ходить по моей комнате и бояться, что сейчас кто-то придет и собьет мой счастливый день. Я благославляю всех птиц, которые будили меня, чтобы я встала и пила чай, кошка рвала колготки и штаны, потому что звала на кухню. Это они меня спасли и ты, конечно тоже. В душе останутся города, где я была без тебя и куда хочу, возможно, вернуться.

Я так люблю тебя зима, ты никогда меня не ругаешь и не наказываешь, только даришь, даришь, даришь. Спасибо тебе, зима.

19.10.2020

Волшебное кафе

Кафе

Я захожу туда и проваливаюсь в детство. В театр. В общество, любящее театр.

Заходят люди, а я слышу сквозь их речь и поведение, что они сохранили душу, доброту, ту, которая есть здесь, в кафе.

Если человек позволяет себе брань или за столом говорит о деньгах, его сопровождают замечаниями. Ты мешаешь нам. И я понимаю, что люди здесь, посетители-особенные, их никак назвать облезлым словом «клиент», это посетители, гости, друзья.

Здесь собираются подружки, здесь никто никому не завидует, здесь в зеркале я вижу себя, наконец, вижу, я достаю книгу и читаю, так я сдаю все экзамены очень быстро, в кафе самый вкусный чай. Я выхожу, читаю название улицы:» Театральная», улыбаюсь. Я всегда любила театр и только там успокаивалась. Я люблю зал, занавес, кресла, лестницу. Люблю пустой зал и полный зал, гримерки. Я всегда считала себя частью театра. И вот театр помогает теперь мне. Я еще раз посмотрела в зеркало, я пытаюсь увидеть там прошлое, людей, время бабушки, тех, кто любит театр. Пусть это кафе существует вечно.

Сказка-быль

Я живу в большом мраморном доме на берегу моря. Я-поэт, моя кошка-добрый маг и наша бабочка-учится на волшебника любви. Сегодня целый день мы составляли список стихотворений для выздоравливающих людей. Весной у нас часто очень многие поправляются от зимней грусти. Мы выбрали каждому по стихотворению и нарисовали рисунки карандашами.

Теперь ждем, когда проснется бабочка, она еще не совсем проснулась. Она спит долго по средам. Во вторник всегда много работает с желающими-учит танцевать душой всех. Есть группы для взрослых, есть для деток.

Но, готовясь к прогулке, мы ей одеваем поводок, но это не для ограничения бабочкиной свободы- это потому, что в нее давно влюблен ветер и постоянно силой уносит с собой. Мы бабочку не отдаем-ветер, мужчина, переменчивый, а бабочка, не переживет тишины, ей всегда нужны эмоции.

Ну, а летом мы работаем над зимними проектами, пока летом птицы создают семьи и учат людей тому же, мы проидумываем, что делать с несчастными зимой: птицы остаются один на один с природным холодом, а люди с таким же холодом, но в отношениях. Новый проект мы назовем-"Протяни руку". Это для всех вместе: Птицам на этой руке планируем класть хлеб, а людям достанется небесный свет, который они увидят, открыв, птицам свои сердца.

У нас выздоравливают все. Никто никогда не умирает. Никогда.

Ворона

Дорогая, добрая, внимательная, умная моя птица!

Я тебя очень, очень люблю. Ты-светлая птица. Твой фрак черно-серый, а душа-светлая, совсем светлая, ты птица-мама.

Сегодня, ты, гордо стоящая среди своей стаи- мне уважительно кивнула и по-дружески закаркала.

Я так люблю тебя, моя ворона! Легкий взмах твоего крыла когда-то поднял настолько мое настроение, что я нашла силы и сделала то, что должна была сделать в течении трех лет-улыбнулась и выздоровела. Я осторожно встала с постели, как будто и не было тех долгих лет болезни измученного страданиями сердца, потихоньку походила по комнате, потом по дому. Я-живая! Да-снова заболело сердце, но это от радости, оно так долго ждало хорошей нагрузки!

Сегодня я отдала тебе вторую пачку печенья. У тебя-маленький вороненок, а я - совсем одна. Мне много. Я так хочу с тобой подружиться, научиться быть такой же самостоятельной, сильной и смелой! Придется учиться заново жить. Но я продолжаю стараться! Пока твой крик будет меня по утрам, я буду вставать и ходить. У меня выходит! Выходит!

Я так тебя люблю ,ворона!

Спокойно

Я люблю есть. Когда голодная и чтобы полечиться и восстановиться, начать можно чаем и медом, а потом и ... вот потом у меня не получается. То ли я не определилась с кухней народа, которую я люблю больше всего, то ли нету того доброго места и дня, когда можно вместе с кошкой, я уже не рассчитываю, что с кем-то добрым можно просто есть, кушать, деля таким образом свое сердце с другим. Нету у меня доверия к людям, даже к домашним. И я придумываю себе собеседника-самого интересного в мире человека-ну друга просто, кому можно сказать о том, как я на мир смотрю или сказать, что ну привет, куда пойдем завтра. И у нас интересы совпадаю и он мне всегда улыбается, иногда кричит и ругается, но всегда для того, чтобы я начала есть и наконец решила снова заниматься хореографией, ну или верховой ездой. Говорит, что я много пишу и читаю. А я объясняю, что пишу минут десять, что все уже давно придумала и давно ношу в своем сердце и что читать-да, трудно, но еще труднее видеть то, что написано в книгах и в жизни. Хотелось бы, чтобы все оставалось только в книгах. А у тебя все было как ты хочешь. А хочешь ты совсем немного-читать и писать. Смотреть...на море, солнце, кошку и птиц. Иногда ходить в музей, в храм. Зажигать свечу и молиться стихотворениями. А друг-образ, или уже почти реальный человек говорит, что лучше платье купить длинное, все равно ты собираешься учиться, стихотворения читать надо в красивом платье, в нем же можно гулять и в храм ходить. Я слушаю, потому, что так устала о того, что мне дома постоянно мешают не то, чтобы читать-думать, то, что я хочу. Я в ванне слышу соседей, их мысли и чувствую, что ко мне лезут в душу. Моюсь без мыла и выхожу. Так, водичка теплая полечила меня и все. Но трудно. Друг-образ зовет в бассейн, а я -нет. Потому, что я не то, что плавать, я мыться забыла как. НО все было бы неважно. Если бы мой собеседник из собеседника за трапезой превращался в утро и звал уже в магазин и я иду и даже, пусть не с первого раза замечаю платье. Я даже его мерю.

Но так странно. Я люблю платье, а все равно непривычно, хотя чувствую, что правильно.

НО есть все равно спешу, друг имеет особенность исчезать, он не обижает и не делает больно, но одна я никак не могу есть. И я не ем нигде, кроме дома. А дома...Одна ем, друг невидимый. И мне трудно сориентироваться и не путать его с мыслями и непонятными душами, которые говорят мне всякую чушь, отворачивают от икон и свечи, а я злюсь и не успокаиваюсь и ем. Кто-то еще другой, очень добрый и постарше практически кормит меня. Мясом и хлебом с овощами. Очень вкусно и я объедаюсь и злюсь. Ну хотела к иконе повернуться, а никак, кто-то захватывает и я только ем. Что-то с едой такое. Не пойму. Но интересно, что заботу я вижу и слышу своих двух друзей именно, когда ем. Странно. Но ем. Я голодная вечером. Днем чай пью. А вечером ем. Но мне все равно не нравится слышать голоса и вот то, что свеча пропадает из виду. Я ем не так. Что-то не то. НО не понимаю почему сбиваюсь и не ем так как хочу. И вспоминаю, что ем я особенно-что люблю. Ну я. Часто-это правильно, так сказали бы врачи. Но вот се остальные говорят, что надо есть пиццу и ну там, что мама приготовила. А я сама люблю. Но мне сказали, что здесь едят только так. И я прячусь и ем ночью. Странно, я очень взрослая, но вот ем ночью, когда обо мне начинает заботиться ночь. Утро люблю, о оно всегда трудное. НЕ спится и не пишется и молиться трудно. Кошка-радость и чай и музыка. И друг-образ и мечта, что я поем..., пусть хоть ночью, раз днем некогда, а самое главное-не с кем, сердце разделить и успокоиться...

Макс Новиков

Новогодняя история мальчика

В Новый год всегда хочется чуда, сказки, ждешь подвигов и новых свершений. А в этот праздник так всё и получилось.

Новогодний вечер тихо сыпал пушистым снегом. Дома, машины и деревья стояли в белых шапках и сверкали от инея, как игрушечные. С фонарей лился мягкий свет, очерчивая контуры двора, посреди которого стоял худенький мальчишка. Он смотрел на загадочное небо, закинув голову так, что шапка с отвернутыми ушами чуть не спадала с лохматой головы. Парнишка представлял, что там, в необозримой вышине Дед Мороз черпает из огромного мешка пушистый, мягкий снег и пригоршнями рассыпает по сторонам. Мальчик почти не замерз: он не так давно гуляет. Одет в старенькую, но теплую куртку с отцовского плеча, в длинные рукава которой удобно прятать красные от холода кулачки и дышать туда теплым дыханием. Мама хотела выбросить эту красную куртку. Мальчишка не отдал, ревел, кусался даже – не отдал. Не холодно еще и от того, что мама накормила пюре, котлеткой и тортиком с лимонадом.

Правда, потом пришел дядя Женя, и мальчику надо было подышать свежим воздухом перед сном. Ему нравился дядя Женя: не кричит, иногда дарит игрушки. Но дядя Женя – не папа. От таких мыслей паренек загрустил и не заметил, как забрел во дворы соседних многоэтажек. Некоторое время он бесцельно слонялся от дома к дому и заметил открытый колодец, который чернел на белом снегу, грозясь забрать у кого-то праздник. Мальчику эта черная дыра показалась входом в другой мир, населенный чудищами и вампирами. Он вспомнил, что днем рабочие ремонтировали там что-то, да, видно, так и оставили, бросили на полдороги и исчезли, чтобы подготовиться к Новому году.

Он засучил рукава подтащил к колодцу упавший щит и отправился дальше. Мечтатель в шапке-ушанке представлял, что находится на другой планете, в царстве снега и холода. Вот он подойдет к замку и освободит принцессу, которую похитил Черный змей или какой-нибудь дракон.... Так парнишка оказался возле подъезда. Мандариновая кожа горела рыжим огоньком на снегу, а окна первого этажа весело мигали светом гирлянд. Это вновь поселило в сердце мальчишки настроение праздника. Как мало надо тому, кто не потерял ещё способности мечтать, у кого чистые сердца и помыслы.

За окном большой и теплой квартиры веселились нарядные люди.