

Екатерина Снигерь

«Клеос. Путешествия»

II сезон

Соавтор Афонин Сергей

Иллюстратор Снигерь Екатерина

ISBN–13: 978-1-326-88434-5

УДК: 1751

Издано:

Независимым Издательством



Москва 2024

Об авторе

Писательской деятельностью автор занимается уже более двенадцати лет. Пишет романы, фэнтези, приключения, сказки, стихи и многое другое, ее книги можно найти на сайте Литрес. Была награждена двумя медалями имени Цветаевой и Гоголя за литературное творчество.

Фантастическая книга Клеос. Путешествия. была написана в соавторстве с Сергеем Афониним.

Содержание

Клеос.....	4
Серия 1	5
Серия 2	14
Серия 3	23
Серия 4	34
Серия 5	44
Серия 6	53
Серия 7	61
Серия 8	70
Серия 9	80
Серия 10	89
Серия 11	98
Серия 12	106
Серия 13	115
Серия 14	122
Серия 15	131
Серия 16	141

КЛЕОС

Доброго времени мои дорогие читатели! Я приветствую всех вас и безгранично рада нашему, очередному взаимодействию. И я счастлива тому, что снова могу порадовать вас, рассказывая новые, очередные истории о приключениях команды корабля Клеос. Пока я даже и предположить не могу, что они вообще когда-нибудь могут завершиться. Разве это возможно, утолить жажду приключений? Или перестать помогать тому, кто нуждается в помощи, а тем более, если это касается планет и целых миров!? Возможно ли это, перестать двигаться, творить добро, следовать своему пути? Перестать существовать? Если ты жив, и ты есть, то какова твоя цель в этом цикле творения? Уверена, что если ответ найден, и он служит во благо всего мира, вселенной, то предназначение не нужно искать, ведь его заключение не в особой миссии, а в мелочах в самых простых поступках, в каждом прожитом и новом дне. Главное быть тем, кто есть, не особенным для человечества, а индивидуальным для самого себя. Открыть в себе творца, быть его последователем и тогда с ним в тендеме, следуя одной цели мироздания, становишься этим мирозданием. Пусть не все герои нашей саги могут сразу понять это, но они учатся, ведь мы никогда не перестаем расти, как и нет предела совершенству. В некоторых из нас заложена такая сила, что её не сразу получается укротить, но на это нам и дан путь, со все возможными вариациями, что бы изучить себя и стать теми, кем всегда были.

СЕРИЯ 1

Вот уже не мало времени, Кира блуждает в космических пространствах в поиски разумной жизни. Она пролетела много миль и прошла в множество порталов, но пока так ничего и не обнаружила. Её корабль не фиксировал подходящей жизни для изучения. Но не теряя надежды она продолжала свой путь. И пока она двигалась дальше, в голове всё всплывали образы и фразы последнего её разговора с Доком, который был не самым лучшим, а даже скорее наоборот, что когда либо у них были и вспоминая его, ей всё больше становилось не по себе. В ней бушевал неистовый огонь желания познать, изучать, открывать. Этот огонь, как неукротимый зверь всё рвался на волю, поддаваясь которому, она не осознавала порой, его разрушительную силу. Она чувствовала в глубине души, что он слишком силен в ней и причиняет вред больше, чем пользу, но совладать с ним она была не в силах. Док тоже чувствовал в Кире, влияние этого огня и знал, что он есть неотъемлемая часть её и поэтому, всегда пытался балансировать в ней эту силу, но в последнем их разговоре ему, не удалось сдержать его и позволив ему проявиться, он дал возможность Кире самой на опыте ощутить его мощь.

- Лететь одной тебе ещё рано, - убеждал он Киру, когда она захотела исследовать самостоятельно далёкие земли новых галактик.

- Со мной ничего не случится, - уверяла она.

- У тебя мало опыта в одиночных полётах, - продолжал Док.

- Ты научил меня уже очень многому и я всегда буду на связи, - настаивала Кира, не понимая опасения своего капитана. Но Док скорее

знал наперёд, о возможных последствиях подобных полётах в одиночку.

- Возьми с собой Лию, - предлагал он варианты, лишь бы уговорить её.

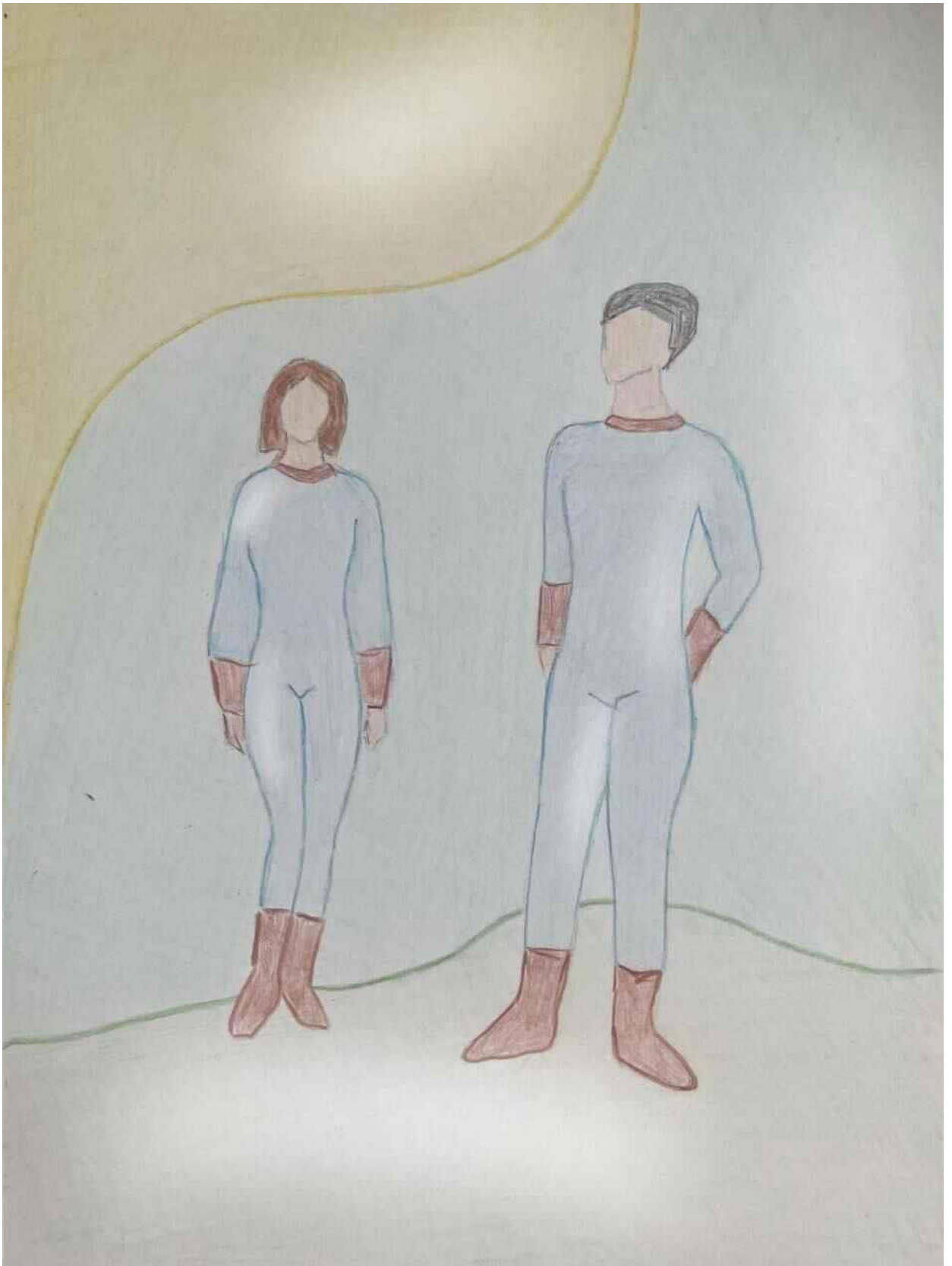
- Я справлюсь и одна! – не поддавалась Кира. Ей показалась, что Док не доверяет ей и не желая идти на уступки, она всё же отправилась в путешествие одна. Доку ничего не оставалось, как отпустить её, понимая что так она сможет не только утолить свои желания, но и разобраться в себе.

- Ты и правда отпустишь её одну? – спросила удивлённо Лия. Она, как и вся остальная команда понимали Дока и всего опасения, так как уже давно перестали быть новичками и понимали, сколько опасностей может таить в себе, ещё скрытый от глаз, только начинающего свой путь развития, миры.

- Иногда, капризному ребёнку нужно не запрещать, а дать эту возможность свершить задуманное, даже если ты, как взрослый видишь последствия этого поступка, а ребёнок чувствует лишь желание познать. – объяснил Док своё решение.

- Хочешь сказать, что только так порой, можно осознать хорошее, познав плохое? – спросил Рот.

- Да, на планете земля, люди живут по другим законам и убеждениям, там они познают свои возможности с нуля, через боль и ошибки при этом изучая эти свои стороны, возвращая свою осознанность. – пояснил Док. Подобное откровение удивило ребят, но позволило больше понять желание Киры и поступок капитана.



Кира взяла один из челноков корабля Клеос и отправилась на поиски своих приключений. Она уже сбилась со счёта, от количества порталов сколько смогла перепрыгнуть и кроличьих нор, в которые смог занырнуть её челнок. Их было так много, что челнок перестал чувствовать соединение с материнским кораблём Клеос, от чего пошли перебои в управлении. Это отсоединение ощутил и Док, так как через его сознание существует вся эта система связи корабля и членов его экипажа. Чувствуя еле уловимую связь с челноком и всё большее отдаление Киры от корабля Клеос и него самого, он попытался связаться с ней через остатки связи.

- Кира, ты уже порядком далеко находишься от Клеоса, твой сигнал уже еле уловим его радарам. - Но связь была уже почти не доступна и ответить ему он не смогла, но сдаваться и возвращаться, ещё не было намерения. Она ещё продолжала верить в правильность своего решения. Док ещё предпринял несколько попыток для убеждения и не услышав ничего в ответ, отключился.

- Вот ведь, упёртая! – прозвучал голос. Кира вначале не поняла, откуда он. И спросила,

- Кто это?

- Твоё желание, доказать правоту может навредить нам обоим. – снова слышалось ей. Это говорило сознание челнока, который адекватно оценил ситуацию. Но и это её не останавливало.

- Я знаю, что делаю! – ответила она.

- Ты даже не знаешь, где мы! – словно возмущаясь, продолжал голос челнока. – Ещё немного и я не смогу отыскать дорогу обратно. Моя система уже даёт сбой без целостного соединения с кораблём.

- Сможешь, не трусь! Мы почти близко! – ответила она, увидев на карте сигнал с планеты с населённой разумной жизнью. Её челнок, унесло так далеко, что она даже не осознавала, на сколько и в конечном итоге, связь с Клеосом прервалась окончательно. Но Киру это не пугало, ведь она наконец то нашла, как ей показалось то, что она с таким рвением искала. По мере приближение к этому месту, она ощутила, как её челнок затягивает неведомая сила, с которой справиться ему не возможно, у челнока не было на это ресурса, тем более в такой отдалённости от материнского корабля.

- Что происходит? – спросила она.

- Слишком плотная энергия, она тащит нас в низ! – ответил челнок, пытаясь справиться с неведомой силой, но безуспешно. Лишь добавив, что место это не безопасно и садиться здесь нельзя. Но это уже было не в их силах и уже через мгновения, челнок приземлился на не исследованную территорию. Приземление было не из приятных, челнок несколько раз ударился о землю, вспахав носом глубокую траншею и прокатившись несколько миль, остановился.

- Добро пожаловать! – с сарказмом ответил челнок и открыл дверь. Кира понимала, что где то возможно была не права, от чего её челнок был возмущён, но признать всю не правоту, она была ещё не готова. Ведь на деле, она всё таки нашла новый мир и теперь полна энтузиазма его изучить.

