

**Анастасия-Ангела
Чиликина**

Зазеркалье истинного чувства

ISBN-13: 978-1-326-28525-8

УДК: 1751

Независимое издательство



Москва 2025

От Автора

Ох, давненько я не писала прозу. Настолько давно, что сейчас даже строки о себе даются с трудом, не говоря уже о чём-то масштабном. Меня зовут Настя, ака Анастасия, ака Анастасия-Ангéла Чиликина. Под последним самолепным псевдонимом я и начала, не так давно, свою творческую деятельность, как писатель в жанре «поэзия». Хм, странно, - ловлю себя на мысли, что до сих пор не хватает духу назвать себя громким словом «поэтесса», а ведь именно так меня идентифицировали на мероприятиях, творческих встречах и выступлениях. Не так давно, я писала исключительно «в стол», то есть, - для себя, не рассчитывая на широкую аудиторию, хотя первое осознанное стихотворение было мною создано ещё в далёком 2014-м году. Позже, в 2020-м, я написала «Зло», а дальше пошло-поехало. Сейчас даже ума не приложу, сколько всего было создано и утеряно в период с 2014 по 2020 г.г.. Ну, значит, так тому и быть. Никогда ни о чём не жалею. Хорошее - в этом сборнике, а лучшее - впереди! Как бы то ни было, один мудрый и горячо любимый мной человек сказал мне - действуй! Пускай не идеально, пускай так косо и коряво, как никто бы никогда не сделал, главное - действуй! Жизнь состоит из простого: простых мелочей, из которых складывается счастье, простых шагов, из которых строится путь. В конце концов, а кому ты нужен, кроме себя самого?! Кого должны радовать и вдохновлять твои действия, кроме тебя (в первую очередь)?

Мой муж, - человек, которому я безмерно благодарна за вдохновение, силу и свободу, научил меня не бояться шагов по направлению к чему-то «страшному». Общество адаптируется, а половина даже и не вспомнит о тебе. Так родился этот сборник. Так, в мой двадцать пятый год жизни, у меня появился стимул и смысл творить, показывать и наслаждаться, делясь своим внутренним миром с тобой, дорогой мой читатель.

P.S. Не жди хронологии и не ищи логики там, где её нет. Здесь всё хаотично: любовь, смех, наблюдения, природа, страдания и радость. Здесь всё, как в жизни. В моей жизни. Приятного тебе прочтения!

Оглавление

Держались за руку двое.....	7
Соловей.....	8
Больно.....	10
О радостном.....	11
Секрет успеха	13
Мэри.....	16
Ушла в отрыв!.....	18
Коль ты ждала... ..	20
Пустота	21
Послание к ушедшему.....	22
Осень.....	24
Останови	24
Мечта	25
Милый мой мальчик... ..	27
Я покину тебя... ..	28
Давай без обид	29
Где-то там... ..	31
Семь	32
Любовь моя	34
Зло	35
Влюблённый капитан	38
Подростковый бунт.....	39

Я так хочу!.....	41
Девочка-Весна	42
Княгиня	43
Времена.....	45
Собрались на площади трое.....	47
Наша жизнь - ареалы зеркал	49
Непокорная	50
Мне нравится	51
Присядь, и оглянись вокруг... ..	52
Я и Ты.....	53
Мысли.....	54
Я (стихи на песню//невышедшее).....	55
Память	56
О дурацком	57
Быть (экспромт)	58
Тревожный	58
Полёт.....	59
Весна.....	60
Апофеоз	60
Щелчки огня и тишина... ..	62
Жить	63
Любви и вере	64
Сожаление.....	65

Предубеждение	67
Признание	68
Два сшитых сердца	69
Суровый Дождь.....	71
Мартовский кот (стихи на песню).....	72
А можно ли иначе?	74
Считалочка.....	75
Чувства	75
Потерянный странник	77
Осень.....	78
Постскриптум	79

Держались за руку двое...

Держались за руку двое,
На пепле из прожитых лет
Чертили свои разговоры,
Давая безмолвный обет.
Один накалякал развалы, -
Разгромы дремучей души,
Другая чертила кораллы,
Что волны качают в тиши.
Один нацарапал осколком
Пожары былых городов,
С ладони сдувая пунцовой
Холодный и бледный восход.
Другая добавила красок,
Багряного солнца тепла,
И первый застыл,
Беспристрастно,
Забыв, как проста красота.
Она рисовала, лаская,
Цветами его наготу, -
Зажатое сердце расправив,
Прильнул он к родному лицу.
И не было прожитой боли,
И сдавленный вырвался вздох,
За руку держались двое,
Он - воин, она - филантроп.
Он путь свой, пронизанный горем,
С ней заново мерить готов,
Но душу военные годы
Закрыли на сотню замков.
Навечно пред сумрачным оком
Немые, в ожогах тела,

Товарищей мутные взоры, -
Душа вместе с ними мертва.
Он помнит, как трескались вены,
Под кожей кололо нутро,
Когда окровавленным терном
Сметались следы от костров.
Она не видала пожаров, -
Лишь в печке семейной огонь,
Когда он, уставший и пьяный,
Забрёл к ней в крааль полевой.
Она приласкала, внимая
Невнятным словам беглеца,
О том, как же страшно жестока,
О том, как ужасна война.
Он медленно сполз на колени,
Прикрытые тканью платка, -
В ту ночь его сон был смертелен,
Ведь рядом была лишь она.
С тех пор они вместе, и ноет
Застрявшая в прошлом душа,
Навек он - бесчувственный воин,
Навечно она - сирота.

Соловей

Сидит соловей в моей комнате тёмной
И тихую песню поёт о любви,
И где-то, в ночной тишине, с перебоем,
На улице томно горят фонари.
Он в клетке щебечет о рыцаре в латах,
О милой принцессе, что в башне сидит,
О злых королях, что на тронах горбатых
Великих драконов томят взаперти.

Он помнит, как в дивном саду колыхалась,
Гонимая ветром, тревожно, листва,
Как в мрачной пещере из твёрдого камня
Данила создал воплощение цветка,
И где-то в каморке старик, умирая,
Оставшись без злата, трепещет от зла,
И сыну о мести, что злобно внимает,
Толкует весь день, от зари до утра.
Соловушка старый, когда же настанет
И в нашей каморке иная пора?
И сильные руки великих титанов
Воздвигнут из пепла свои города?
И мир возродится, без гневного гнёта,
И рухнет надменная с плеч голова,
И снова с рассветом, под вишней высокой,
Победная трель твоя будет слышна.
Ты в клетке своей, мой родной собеседник,
Томишься безвольно, а дом мой-тюрьма,
И не заслужил ты, ведь ты - не Иуда,
Что предал когда-то пророка-творца.
Тебя отпущу я, но как быстротечно
Закончится жизнь пожилого певца
В том мире, где кровью напоены реки
Простых сыновей, что легли за отца.
Соловушка, помни, - покинешь однажды
Ты клетку свою, и взлетишь в небеса,
Но ежели трудно придётся на воле, -
Тебя я приму, на пороге крыльца.

Больно

*Здесь душу раскрываю вам, и выношу на суд
грядущий. Здесь много жизни вечных драм, что
строит Господ вездесущий...*

Это так больно,
когда мы теряем близких.
Больно строчить,
умоляя, с немим призывом,
Больно кричать:
«опомнись, пока ещё живы!»
Громко кричать, но тебя, как тогда, -
не услышат.
Это так больно, когда увядает тело,
Тело родное, и сладостное, до боли,
Тело любимое,
век свой ещё не сжѣло,
Жаль, что Господь уготовил ему
другое.
Это так больно, - громко кричать в подушки,
Биться руками о стены, не слыша звука,
Чувствовать ком, забившийся в горло,
с кровью,
В муках харкать им, пока не настанет утро.
Это так больно, - видеть отца с бутылкой,
Видеть, как мать ему вторит, с немим укором,
Видеть, как маленький мальчик становится сильным,
Рано становится, - жизнь его ставит колом.
Это так больно, -
видеть, как гибнет личность,
Гибнет, хлебая спирта седьмую стопку,
Видеть, как чистую душу кидают в топку,