

Ева Ален

Ангел Ян

ISBN-13: 978-1-387-92162-1

УДК: 1751

Независимое издательство



Москва 2024

Вступление

1. Чудо-открытки. Одна пожилая женщина, моя клиентка с работы, Ольга, которой я подарила фото со своими стихотворениями «Вечная любовь» и «Не сеют птицы и не жнут», - вдруг неожиданно для меня сказала:

- Вы знаете, я Ваше стихотворение на открытке дала почитать одной больной раком женщине...И, я увидела в её глазах свет и ободрение духа, и благодарность. Делайте, - убеждала Ольга, - сочиняйте и не опускайте руки!

Эти слова ободрили меня и до сих пор поддерживают меня в минуту, когда обстоятельства давят и на пути встают препятствия к достижению цели. Позже, и другие также благодарили меня за добрый настрой слова в стихе или за отдушину в беседе о чем-то важном для каждого... А, один раз я подарила стихотворение «Гора высокомерия» одному молодому и эксцентричному человеку. Он не посмотрел, что этот стих был сочинён мной аж в 2002 году и почему-то решил, что это посвящено ему. Видимо, тема стиха была ему близка.

Да, некоторые мои стихотворения , особенно из раздела «Духовная жизнь» в этом сборнике, действительно как бы «царапает»

наболевшие темы души. Выводят наружу глубокую боль или проблему, а в итоге подводят к выводу. А вывод, чаще всего об обращении к Свету, к Богу. Поэтому, сборник называется «Мой Бог — Единый Просветитель!».

Да, я пишу в разной, смешанной стилистически манере. Где-то это ямб, где-то хорей, а где то вольный стиль. Ну, вот в день вдохновения легла данная рифма и ритм. Я же не пишу на заказ. И что? Ведь главное, ЧТО хотела донести, какое движение мысли и души. Иногда, я использую редкие и устаревшие фразы и слова. Кстати, я и в жизни так разговариваю и использую в речи такие иногда непонятные слова и поговорки, которые знали мои бабушки и дедушки в деревне. А теперь забыты временем. Например: «Доколе», «День такой хмельной», «ловцом людей», «меняла», «гонениях странных», «семян духовных сеянием» и др... Или странные словосочетания. Например: «С меня скачали бешено энергию», «построить бы георгиевскую ленту», «памятник девочке седой» и т. д. Люди говорят:

- Как можно ПОСТРОИТЬ ленту? Её можно проложить, протянуть. Ну никак не построить!

А вот такие абстрактные парадоксы и присущи творческому изложению. Сегодня — это невозможно, а завтра... Завтра. Завтра

парадоксально сказанные когда-то слова и фразы непонятные становятся явью будущего!

Памятник, с одной стороны, седой. А не девочка. А, с другой стороны, - в жизни бывает всё что угодно. И степень горя может сделать так, что какой то ребёнок станет седым от горя. И, не дай то Бог!

2. Чудо-сказки. Да, мы показываем сказки про животных и волшебные сказки друзьям и близким. Родные подсмеиваются:

- Для кого? Таким способом хотите уйти от реальности?

Да, возможность показать сказку, этот чай со сладостями на столе, движение транспорта за окном, просто общение на тему какой-нибудь бытовой мелочи — всё это МИР. И это ценно. Но те, кто осуждает, не понимают, что в другой части страны света, континента — ВОЙНА. Кто-то идёт на фронт, кто-то работает в тылу, кто-то помогает волонтерством, гуманитарной помощью...Участники боевых действий не могут видеть, но они защищают этот мир. Они защищают НАШУ возможность пить спокойно чай с конфетами и смотреть спектакль, фильм и что угодно...Мы ушли от реальности? Нет. Мы в реальности больше, чем кто осуждает. Потому что, друзья наших друзей плетут сети для фронта. Наши друзья делают боевые машины на

Уралмаше, участвуют в жизни нуждающихся, молятся за МИР.

Поэтому, мой первый, но не последний сборник печатаю, а не держу в ящике стола, как раньше. И да будут у нас сказки, стихи, песни, танцы! Да будет МИР!

Информация об авторе

Вяткина Е.А (Ева Ален) – родилась 30.11.1978г. в Курганской области, в с.Мехонское.

После школы сначала окончила Курганский торгово-экономический техникум, вышла замуж, работала социальным юристом до 2017г. В 2015 г. Получила высшее образование (УИЭУиП КФ), с 2015 г. живет и работает в г.Екатеринбург. Любит животных, природу и творчество.

Содержание

<i>В детстве. 90-е.....</i>	9
Зимняя ночь	10
Апрель	10
Весенний дождик	11
Пташечкой	11
По другому смеяться	12
Калитка в сердце	12
<i>О погоде просто. И, о погоде чувств.</i>	13
Что сделала со мной весна?	14
Что с тобой?	15
Мои эмоции	15
Конверт.....	16
Как пасмурный день.....	16
Доколе не знала измены.....	17
Майское свидание.....	17
Дефицит любви.....	18
Июльский дождь.....	19
Невеста. Сон друга.....	19
По закону природы.....	20
Не для Вас	21
Уплыло.....	22
Держись, держись... ..	23
<i>Духовная жизнь.....</i>	25
Мой БОГ - Единый Просветитель	26
Идешь покаяться пред Богом	26
Не сеют птицы и не жнут.....	27
*Ев. Матф.6:26	27
...И вот, стою безмолвно я	27
Зачем винить других.....	28

Мой кардинал	29
Красные цветы	30
Твой день - Воскресенье	32
Ангел Ян.....	33
А ну и что, а ну и пусть.....	33
Нельзя служить двум господам	34
Paradise ☒.....	34
Молю сегодня☒.....	35
Anděl Jan	35

Родина. С 90-х и по наши дни.36

Родина	37
О настоящем поэте	38
Холодный человек	39
Флаги Советской России.....	39
Бабушке	40
Боль.....	40
На этапе красоты.....	41
Ода охранникам.....	41
Ода юристам	42
Построить бы георгиевскую ленту... ..	43
Памятник девочке седой.....	44

Контактная информация автора45

В ДЕТСТВЕ. 90-Е...

Зимняя ночь

День прошел и ночь настала
Мутно-желтый лунный свет
Пробирается украдкой
За сугробами вослед.
И задрав носы седые,
В небо звёздное глядят -
Все засыпанные ели
И о чем-то говорят...
И давно на речках лёд,
Птицы улетели,
На дорогах гололёд
И метут метели.

1990г.

Апрель

За окном не воет вьюга,
Не метёт метель снега,
Тёплый ветер дует с юга.
Стаи птиц летят издалека.
Вот апрель уж наступает,
Силы в ход свои пускает,
Мой подснежник белоснежный,
Голубой, лиловый, нежный...
Ах, апрель, ах апрель -
Он несёт в себе капель,
Песню скворушки-певца,
Стук копытцев жеребца,
Тихий шорох камыша,
Звонкий голос малыша.
Ах, апрель, ах апрель
Тёплый месяц мой, апрель...

1990 г.