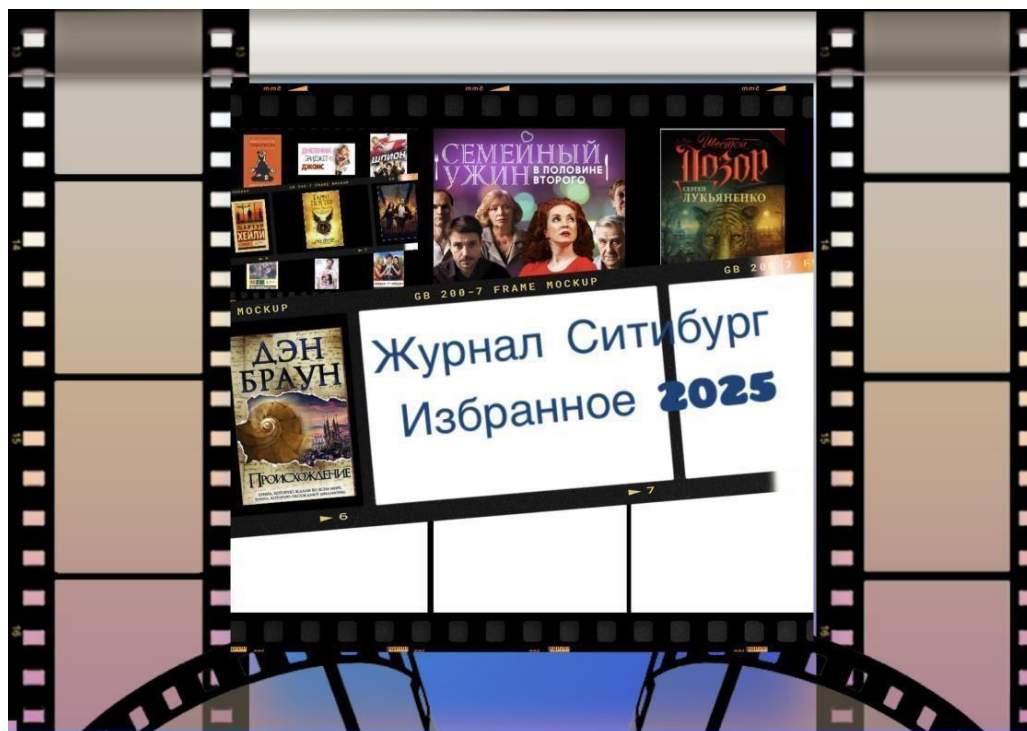




От главного редактора



Журнал Ситибург «Избранное» 2025 включает в себя все статьи, рецензии на книги, фильмы, спектакли за 2015, 2016, 2017 годы деятельности журнала. Эти статьи Анастасии Гаранкиной главного редактора, издателя журнала Ситибург ранее никогда не были нигде не напечатаны и не изданы. Ранее публиковались только в официальном сообществе журнала Ситибург в группе ВКонтакте.

Теперь эти статьи можно прочитать на страницах печатного выпуска под названием «Избранное» 2025. Приятного чтения!

С уважением, главный редактор, издатель журнала Ситибург
Анастасия Гаранкина.

Содержание

Рубрика «Время книги», «Тонкое искусство пофигизма», «Парадоксальный способ жить счастливо», рецензия на книгу М.Мэнсона.....4-10

Рубрика «Время книги», «Гарри Поттер и проклятое дитя», «Только любовь сильнее всего на свете», рецензия на книгу ДЖ.Роулинг 10-19

«Французская жизнь Жоржа Дю Руа», рецензия на книгу Ги Де Мопассана «Милый друг»..... 19-27

«Аэропорт, рецензия на книгу Артура Хейли.....28-35

«Шестой дозор», «Между добром и злом», рецензия на книгу Сергея Лукьяненко35-43

Рубрика «КиноЗал№, «Дневник Бриджит Джонс 3: Отцом может стать любой мужчина, пусть даже и не биологический», рецензия на фильм 43-46

«Инферно-ключевой вирус к спасению человечества», рецензия на фильм по роману Дэна Брауна «Инферно».....46-50

«Любит не любит», рецензия на фильм Клим Шипенко 50-55

«Шпион-фильм на любителя» рецензия на фильм 55-60

Рубрика «ТеатралЪ», «Семейный ужин в половине второго», рецензия на спектакль60-62

Рубрика «КиноЗал», «Статус свободен» рецензия на фильм Даниила Козловского 63-68

Рубрика «Время книги», Дэн Браун «Происхождение», рецензия на книгу, «Религий тёмных больше нет, царит блаженная наука!»69-80

Рубрика "Время книги"

Рубрика "Время книги"

"Парадоксальный способ жить счастливо"

"Парадоксальный способ жить счастливо"

Книга американского блоггера и писателя Марка Мэнсона «Тонкое искусство пофигизма», «Парадоксальный способ жить счастливо» считается

чуть ли не одним из самых известных книг на уровне мирового

бестселлера и рекомендовано к прочтению всеми и вся в том числе и крупнейшей газетным издательством «The New York

Times». Первое издание книги «Тонкое искусство пофигизма»

была опубликована в 2016 году, а второе издание напечаталось

и вышло в свет в 2019 году. Самая первая версия книги вышла

в свет два года назад и произвела большой резонанс и интерес в мире литературы. Это одна из самых популярных книг современной литературе.

Разные рецензии и всевозможные отзывы о ней можно так же найти и в популярной соцсети инстаграм набрав в поисковике хэштэг название книги

#тонкоеискусствопофигизма и вы найдёте огромное количество отзывов на

книгу, значит, книга действительно пользуется спросом и популярностью у

книголюбителей. Её советуют почитать друзьям и знакомым, которые как-то

запутались в своей жизни, слишком глубоко и очень серьёзно относятся к

жизненным проблемам. Книга учит смотреть на жизнь чуть по-проще через

призму оптимизма и долю хорошего позитива. Её рекомендуют читать всем и

вся, просто даже для тех людей которые хотят разобраться в себе не прибегая

к помощи психологам и разным тренингам и курсам по психологической

помощи, которые сейчас очень актуальны. Когда всё же есть сложные

проблемы которые бывает не под силу преодолеть в одиночку и которые не



хотят обращаться за помощью к психологам и не хотят «выносить сор из избы», то книга как раз хороша в таких случаях. Когда человек хочет быть «самому себе психологом», чтобы разобраться в себе не прибегая к консультации психологов и психотерапевтам. Ведь всегда со всеми проблемами можно научиться справляться самому не доводя до общения с психологами. Нужно уметь разговаривать самому с собой и своими мыслями и уметь слушать свой внутренний голос. Книгу своего рода можно считать, как «скрабом для мозгов», способствует очищению от лишних и не нужных мыслей, очищает мозги от мусора. Её хорошо брать с собой в дорогу, читать в поездах дальнего следования, в электричке, когда едешь куда-нибудь отдыхать, перед сном способствует быстрому засыпанию. Только её хорошо читать, когда уже нечего читать, и прочитана вся российская классическая и современная литература и ты не знаешь, что бы ещё почитать. Все её рекомендуют читать на каникулах. Стиль авторской мысли напоминает на известного американского психолога Дейла Карнеги, то есть скорее всего писатель Марк Мэнсон – современный Дейл Карнеги, написал книгу из которой можно научиться чему-нибудь хорошему и полезному и сделать из неё свои выводы, которые возможно может хватить на целый новый философский трактат и открыть новое философское течение-направление, главное правильно переварить и осмыслить прочитанное. И в чём-то соглашаясь с писателем или нет.

Книгу стоит читать правильно, вчитываясь в каждое слово, тщательно продумывать какие-то мысли и взгляды писателя. В чём-то находить себя и свои проблемы. Книга настолько универсальна, что подходит к объяснению и решению всех проблем на свете. Но как сказал бы один герой этой книги Панда Разочарования: «Не надейся на жизнь без проблем. Её не существует. Надейся лучше на жизнь, полную хороших проблем». То есть смотри на мир позитивно.

Книгу нужно читать вникая в каждую мысль автора, некоторые можно перечитывать по несколько раз если что-то не понятно, как книги американского психолога Дейла Карнеги обычно перечитывают спустя какое-то время и выделяют основные мысли карандашом так же и здесь. Книгу можно перечитывать по мере развития своего личностного роста. Её хорошо читать, когда находишься в тупиковой жизненной, психологической ситуации, когда ищешь помощь и ответа на свои многочисленные вопросы о жизни. Книжка обязательно подскажет нужный совет если в жизни случился психологический кризис с которыми уже сложно справиться самостоятельно, то книжка может оказаться лучшим советчиком, а мысли писателя лучшим другом в каких-то вопросах. Так как на страницах изложены самые разнообразные и интересные фрагменты жизненных историй и ситуаций разных людей. Книга помогает почувствовать социальную зрелость и возрастную силу мыслей. Если ты согласен с мнениями и так же жил всю жизнь с такими же взглядами как писатель, то это значит что ты нормальный и адекватный человек и можешь самостоятельно выйти из разных трудностей победителем.

Ко мне эта книга попала совершенно случайно по рекомендации одного моего знакомого в одну из можно сказать самых не простых минут моей жизни, когда как раз и происходит тот самый жизненный кризис. Когда по-настоящему и ни смотря ни на что нужно научиться надо ценить жизнь такой какая она есть в действительности спускаясь с розовых облачков. И в данном случае я прекрасно понимаю мысли автора. Только в самые трудные минуты мы понимаем и ценим нашу жизнь и ценить то что у нас есть и по-настоящему радуемся встречая каждый день своей новой жизни, радуясь тем, что ты просто можешь жить вдыхая жизнь полной грудью и сердцем. И послужило своего рода знаком или сигналом, что в жизни нужно срочно что-то менять. И тогда всё начинает налаживаться само собой. Прочтение книги и стало лучшим ответом на многие вопросы. В тех ситуациях в которых

жизнь заставляет менять нас в лучшую сторону, главное отказаться от не хорошего или не удачного прошлого и ошибок прошлого.

А написав эту книгу он не ставил саму цель стать великим писателем и получить всемирную славу, его целью была «откровенный диалог с читателем». Он хотел через дружеские отношения с читателем поделиться с миром своими мыслями и взглядами. Стать своим читателям другом и вести с ним диалог как будто его книгу никто не читает. Как говорил в своих трудах американский писатель Дейл Карнеги: «Самое лучшее и эффективное лекарство это быть постоянно чем-то занятым это лучшее лекарство от всех хворей».

Марк Мэнсон известный американский блоггер, писатель, предприниматель. Родился в Америке, в Остине в 1984 году, ему тридцать пять лет. Закончил Бостонский университет. Свой первый блог посвятил первым свиданиям, потом побывал в пятидесяти пяти странах мира в том числе и в России в Санкт-Петербурге. Прочитал более пятидесяти пяти трудов различных философов и книг. Так же автор книги «Изыщное искусство забивать на всё». Исполнительный директор и основатель Инфинити Скауэрд Медиа LLC. Учился в Бостонском университете по специальности финансы , закончил в 2007 году. Марк ведёт блог на сайте markmanson.ru он пишет на тему связанные с культурой, свиданиями и отношениями, жизненным выбором, психологией. По утверждению самого Марка, он пишет о «советах по персональному выбору». Его лексикон изложения мысли можно отнести к не совсем корректному для культурного человека, книгочех с хорошим культурным словарным запасом. Слэнг в предложениях рассчитан на современную молодёжь среднего уровня развития то есть, не всегда литературным языком.

В своё время Марк Мэнсон был обычным молодым человеком: закомплексованным, неудачником, боявшегося всего и вся, новых встреч и

новых знакомств, терпевшего и проходившего через многие отказы от работодателей когда собирался устраиваться на работу после окончания университета. Все ему отказывали работодатели в чьи компании в которые он только не рассылал свои резюме. Отказов были десятки. Казалось бы, всё было бы совсем плохо если бы он не стал бороться со своими внутренними комплексами и совершенствовать себя и совсем опустил бы руки, то он бы и во все не кем бы и не стал. Но его изменил один случай из жизни изменивший всю его дальнейшую жизнь. Пожалуй этот эпизод впечатлил бы любого читателя прочитавшего эту книгу и по-другому взглянул на жизнь.

Марк Мэнсон стоял над пропастью большой горы в Южной Америке над мысом «Доброй надежды» и будучи на краю пропасти он вспоминал случай из жизни. Ему было девятнадцать лет когда он и его приятель по имени Джош отдыхали на одной из вечеринок с друзьями на озере в штате Техас к северу от Далласа на холме у бассейна, где Джош сказал: « Ищи истину самостоятельно, и там я тебя встречу». Как выяснилось позже это были последние слова Джоша перед смертью, который спрыгнул с обрыва в огромное ледяное озеро. Когда все остальные были заняты своими делами и никто и не догадался и некому было спасти его когда он умирал и в озере не умев плавать. Три часа ушло у водолазов чтобы достать тело Джоша со дна озера. В последствии вскрытие восстановило, что у него возникли ножные судороги из-за алкоголя и сильного удара о воду когда он спрыгнул с обрыва было холодно и вода сливалась над мглой, чёрное на чёрном. Люди слышали, как он зовёт на помощь, но не могли понять, где он. Только всплески. Только звуки. Потому что он не умел плавать. Писал Мэнсон свои воспоминания.

Как признаётся автор, потом он очень долго и страшно мучительно переживал гибель друга и эта история стала главным рубежом в жизни

писателя. Смерть друга его изменила. Он стал совсем другим. Его ценности изменились. Далее Мэнсон ведёт разговор о смерти и бессмертии в целом. То есть писатель мирового бестселлера Марк Мэнсон хотел сказать приведя это случай из жизни, что все наши переживания и конфликты со своим внутренним «я» пусты по сравнению со смертью, с болезнями и прочими невзгодами, которые выдумывает человеческий мозг за всё время своей жизни и страдает от этого, ведь когда мы умрём там нам уже больше ничего не будет нужно. Человек создаёт лишь всякие внутренние конфликты для себя лишь тогда, когда хочет что-то оставить после себя, или стать великим. Но если человек уже существует он и так является частью жизненного процесса память своего существования будет передаваться потомкам через поколения через детей которых он произведёт на свет, через свои дела и деяния, через своё творчество через шедевры мирового искусства и строительство городов, через написания литературных шедевров. Всё к чему он так стремился всю жизнь будет ничем и ничто по сравнению с его здоровьем и болезнями. Только смерть, наши мысли о смерти делает нас сильнее и мужественнее. Всё остальное становится второстепенным и не нужным. И все эти проблемы которые нас окружают в течении всей нашей жизни ничто по сравнению с человеком который хочет жить и учиться выживать в этом жестоком современном мире. Порой всё это кажется такими мелочами по сравнению со внутренними конфликтами, что кажутся ерундой по сравнению с прочими вещами.

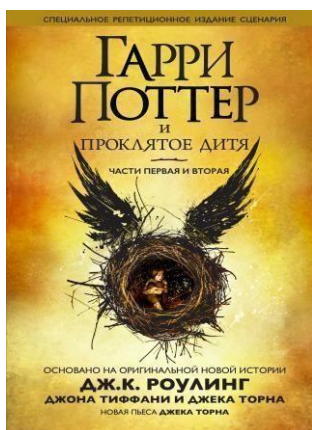
Иными словами, этот случай из жизни писателя позволяет понять и осознать такие «простые истины» как значимость того, что человека ничто и никто не должен волновать кроме здоровья, болезней и лечения от них, а все остальные «побочные» проблемы должны научить человека лучше смотреть на мир и делать его сильнее и мужественнее, чтобы преодолевать свою «психологическую Атлантиду».

Иными словами, нужно уметь видеть счастье в простых вещах и не усложнять свою жизнь проблемами и радоваться ими, зная что у тебя всё хорошо ты жив и здоров, ведь у других людей всё бывает гораздо хуже чем у тебя и это ведь самое главное в жизни для каждого человека, а всё остальное лишь мелочь не стоящего внимания и о которой во все не стоит беспокоиться. Счастье в простых вещах и не нужно усложнять свою жизнь проблемами там на том свете это будет никому не нужным.

Автор рубрики и рецензии: Анастасия Гаранкина

«Гарри Поттер и Проклятое дитя» рецензия на книгу Дж.Роулинг

«Только любовь сильнее всего на свете!»



Рецензия на книгу о фантастических о новых приключениях «Гарри Поттер и проклятое дитя» писательницы Джоан Роулинг, которая не скрывает того, что эта книга является восьмой по счёту полюбившейся поттерианы.

Книга необычна тем, что это специальное издание сценария, состоящая из двух частей и основана на оригинальной версии новой истории Джоан Роулинг, Джона Тиффани и Джека Торна (новая пьеса Джека Торна) и первая официальная сценическая постановка. Специальное репетиционное издание сценария – продолжение путешествия Гарри Поттера, его друзей и семьи- вышло одновременно с премьерой пьесы в лондонском Вест-Энде 30 июля 2016года и сразу же стало бестселлером. Премьера состоялась в лондонском театре «Палас».

На мой взгляд, назвать это «театральной постановкой» очень сложно, поскольку любой зритель и читатель книги поттерианы знает, в фильме обязательно будет очень яркая картинка перевоплощений, волшебных трюков, и прочих киношных элементов. В театре тоже так можно, но меньше