

Аврора Белецкая

Стихотворения

ISBN-13: 978-1-4716-6499-1

УДК: 1751

Независимое издательство



Аннотация

Изображение птицы Феникс на обложке сборника, в который вошли стихи 2019-21 гг., как нельзя лучше соответствует состоянию, в котором рождались эти стихи... а рождались они, подобно легендарной огненной птице, - из огня, пепла и руин. Я не думала, что обладаю даром стихотворчества, несмотря на страстную любовь к поэзии, но именно в этой крайней точке, когда все устои и основания были поколеблены, а "барка жизни встала на большой мели", стихи вдруг вырвались из недр души и хлынули наружу подобно вулканической лаве. "Таинственный песенный дар", как и для репрессированных поэтов прошлого века, оказался моим единственным утешением в годину испытаний, - своеобразным *modus'ом (sur)vivendi*.

Композиция сборника близка к хронологической: я не стала нарочито группировать стихи по тематике, оставив их в той же калейдоскопической последовательности, в которой они писались.

Стихи, возникшие как результат рефлексии и эмоционального отклика на различные проявления жизни, разноплановы по своему содержанию: одни из них вдохновлены красотой природы, радостью встречи или разочарованием любви, навеяны евангельскими сюжетами, родились под впечатлением от произведений искусства и античной мифологии, или же отражают повседневную реальность; другие затрагивают извечные экзистенциальные, метафизические, религиозные и философские темы - жизнь и смерть, бессмертие, любовь, добро и зло, вера и чаяния, моральные ценности, переменчивость человеческой природы ...

В этих стихах - душа, устремлённая к Небу, но вместо этого, волею Всевышнего, ввергнутая в преисподнюю и водимая кругами ада. Оказавшись на самом дне, она думала, что это - конец, но вместо гибели внезапно для себя получила новые крылья, дабы преображенной и непоколебимой воспарить высоко над безднами, обретая второе дыхание. Так, переплавленная в огне

испытаний, как баснословный Феникс, она возродилась из пылающего своего праха, а Слово оказалось для неё неиссякаемым источником вдохновения на этом пути.

Об авторе

Аврора Белецкая (Шек), родилась в 1967 г. в Санкт-Петербурге. Росла и воспитывалась в творческой, интеллектуальной атмосфере. С детства училась игре на фортепиано и пению, регулярно посещала театры, музеи, филармонию, капеллу, дворцы и выставочные залы, целиком погружаясь в богатую творческую художественную жизнь Северной столицы, изобилующую культурными событиями и вдохновляющую своей красотой. Окончила музыкальную школу и училище, а также среднюю школу с языковым уклоном (итальянский и французский языки). Профессионально занималась спортом (фигурным катанием, конным спортом, виндсёрфингом и лёгкой атлетикой). Училась в ЛГУ и в МГУ на отделении классической филологии; в университете Экономцева на факультете библеистики изучала иврит и арабский языки, впоследствии занималась переводами и филологическим анализом византийской литературы. 25 лет своей жизни посвятила научной реставрации, преподаванию и певческому исполнению

древнерусской монодии (знаменного распева). Стихи начала писать несколько лет назад.



Люблю

Преодолев все средостения,
Пространств немую пустоту,
Сквозь тусклых дней коловращение,
И лет унылых череду,

Ко мне, из дивного свечения,
Кометой разрезая мглу,
Несётся полное горения
Твоё всегдашнее "ЛЮБЛЮ".

Как купидонова стрела,
Блаженства райского полна,
Пронзает всю насквозь меня
До основания существа.

Как дротик или как копье
Врезается в моё нутро,
Победный клич иль зов трубы,
Песнь серебристая струны.

Как факел, брошенный в ночи,
Огонь не гаснущей свечи,
Иль путеводная звезда
В мерцании млечного пути.

Простое слово как ядро
Души мне прободило дно,
В нём средоточие бытия,
С ним рядом блекнут все слова.

С ним не страшна мне ночи мгла,
Или унылых дней тоска,
Пока горит эта звезда,
Пока зовёт меня и плачет,
Твоё "ЛЮБЛЮ" издадека.



Феникс

Свою жизнь на бумаге оставлю,
Никому не скажу я – прости,
Все акценты над прошлым расставлю,
И сожгу все мосты впереди.

Свою душу чернилами вылью
На прозрачном тонком листе,
Расплещу её звездною пылью
По загадочной Млечной реке.

Я бумагу сложу эту птицею,
Свиток жизни доверю ей мой,
Запечатав навеки страницу,
И пушу её в небо стрелой.

Понесётся в свободном парении,
Избежав тяготения земли,
Моя птица, презревшая тление,
С пламенеющей строчкой в груди.

Не оставлю я вовсе раскаяния,
Или знаков, следов на песке,
Только птица, унесшая тайну,
Будет петь обо мне в вышине.



Музе

Я устал от вдохновения,
Муза, не спеши,
Ты уйми немного рвение,
Струны приглуши.

Отложи до завтра лиру,
Отдохнут персты,
Ты души моей бескрылой
Немощь пощади.

Завтра же меня разбудишь
Прямо на заре,
И опять шептать мне будешь
Песни о судьбе.

Вновь слетишь на легких крыльях
С горы Геликон,
Вместе с златострунной лирой,
Что дал Аполлон.

Им внимать я стану чутко
Будто бы дитя,
Замутишь ты мой рассудок,
Струнами звеня.

Мы сплетем узор чудесный
Из случайных слов,
Ты подсыпешь в нашу песню
Нежных лепестков.

Голубых созвучий звоны,
Тихий плеск волны,
Все это вплетешь в канцоны,
Гимны о любви.



Подпевать заставишь фоном
Эльфов и цветы,
Вырвешь жалобные стоны
Из моей груди.

Грустною строкой элегий
Дух мой вознесешь,
Буду тешиться я в неге,
В фимиамах грёз.

Диктовать мне будешь стансы,
Надо мной шутя,
Или знойные романсы,
Страсти бередя.

Будем мы слагать баллады
Под твой камертон,
Ты присядешь ко мне рядом,
Задавая тон.

Как Петрарке нашептала
Ласковый сонет,
Перед ним Лаурой встала
И затмила свет.

Иль как Данте ты явила
Образ с юных лет
Беатриче вечно милой,
Шедшей за ним в след.

Незнакомкой завлекла ты
Блока в свою сеть,
Вдохновила про закаты
Песни его петь.