

Александр Петров

**«Очерки, рассказы,
переводы»**

Попытки прозы

Издано:

Независимым Издательством



Об авторе

Краткая характеристика литературного творчества _ Родился в шахтёрском посёлке Звереве Ростовской области. Закончил Киевский институт инженеров Гражданской Авиации в 1983 году. Служил в ВС СССР (РФ) до конца 1999 года. С 2001 года работает в авиакомпании «Аэрофлот» на разных должностях. Член ЛИТО «Ладога» в Лобне (руководитель Кузнецов В.М.) и «Логос» в Вильнюсе (руководитель Кольцов-Навроцкий В.В), РО МАПП в Вильнюсе, СЕПИ в Болгарии, . Участник ежегодных Альманахов «Ступени» в Вильнюсе, «Созвездие» в Минске, «Чайки над Лобней» в Лобне и других. Член СП МОО РФ и МАРС.

ISBN–13: 978-1-4466-3211-6

УДК: 1751

Содержание

Три дня в Бишкеке	4
Ещё три дня в Бишкеке	9
Спасение жителей мультяшного городка	17
Родничок	21
Гектор	24
Серёгино чувство	29
Дорожная история	38
Некоторые моменты жизни семьи моего отца в предвоенные и военные годы	46
Впечатления от командировки.....	53
Мой век в авиации.....	62
На пути в небо	79
Переводы	90
Рацы	91
Рак.....	92
Как я впервые в «ладогу» ходил	93
Дайджест собрание	96
Два дня в Вильнюсе	98
Контакты Автора:.....	110

ТРИ ДНЯ В БИШКЕКЕ

Свой короткий рассказ о командировке в Бишкек я хочу начать с небольшого вступления.

Служа в 80-90-х годах в ВВС СССР/РФ, мне волей обстоятельств удалось побывать почти во всех республиках бывшего Союза, познакомиться с кое-какими городами в них, а в некоторых случаях и со столицами.

Киргизия оказалась одним из исключений. Почему-то мои путедорожки пролегли мимо этой территории в горной местности, у подножия Тянь-Шаньского хребта в Центральной Азии. И вот, благодаря работе в Аэрофлоте, мне представилась возможность в разгар лета 2022 года посетить это государство, ставшее независимым в девяностых годах.

Столица Кыргызстана, город Бишкек, выросла на месте Кокандской крепости после завоевания этих мест казачьими войсками России и поначалу называлась Пишкек. Но после революции 1917 года город был переименован в память о известном военачальнике и политическом деятеле партии большевиков М. Фрунзе. Однако после обретения независимости столицу решили назвать Бишкек.

Вот сюда и лежал наш путь, цель которого — обслуживание самолётов на внебазовом аэродроме.

В аэропорт столицы Киргизии «Манас» мы с напарником прибыли глубокой июльской ночью. Центральноазиатская или Среднеазиатская летние ночи прекрасно описаны большим количеством прозаиков и поэтов древности, советских времён, да и современными авторами. Поэтому добавить что-то новое сложно. Поражающее своей бездонной глубиной чёрное бархатное небо нависает над тобой огромным шатром, на котором нет ни облачка, ни тучки, и только кое-где виднеются искорки бриллиантов звёзд, похожих на шляпки гвоздиков мастера обивщика мебели, да половинка луны, подобная одной части, разрезанной на четыре дыни «колхозницы», роняет свой безразличный свет на лётное поле. Это всё, что может дать хоть какой-то лучик света в бесконечном тёмном царстве. Но вот краешек неба на востоке начинает сереть, затем на нём появляются пурпурно-оранжевые и бирюзово-сине-зелёные краски, перерастающие в алый, пламенеющий пожар восходящего солнца. Оно, выглядывая из-за горизонта малыми

шажками, добирается и до виднеющихся недалеке коричнево-чёрных мрачных гор, покрытых белыми шапками снегов. На ум невольно приходит сравнение этих великанов с местными жителями, киргизами, часто прогуливающимися по городу в любую жару в своих национальных войлочных шапках ак калпак, которые прекрасно оттеняют их загар, приобретенный поколениями за тысячелетнюю историю. Появляется ощущение, что вся природа сжимается, скукоживается в ожидании появления всего диска солнца и прихода неминуемой жары. Это ощущение крепнет по мере того, как светило взбирается всё выше и выше по небосклону.

Но нам сейчас не до этих красот, так как работа зовёт, самолёт должен улететь без задержки, ведь его ждут на базе пассажиры, жаждущие вылететь в другие края.

Итак, топливо, жидкости заправлены, питание загружено, багажники закрыты, трап отогнан, самолёт отбуксирован в точку запуска, а значит приходит время для нашего отдыха, до следующего прилёта. И мы с чувством выполненного долга отправляемся в гостиницу.

Так как аэропорт находится далеко за городом, который расположен у подножья гор, то при подъезде создаётся впечатление, что горы наступают на тебя, становясь всё огромнее и неприступнее.

Малоэтажная застройка времён 60-70-х годов прошлого века в предместьях не отличается богатством и разнообразием, из чего можно сделать вывод, что народ здесь живёт не избалованный деньгами, но трудолюбивый, стремящийся даже на этих каменистых землях предгорий, при частой аномальной жаре летом, украсить, расцветить свою жизнь. Что подтверждается наличием в каждом дворе сада с фруктовыми деревьями, виноградом и обязательной клумбой с цветами.

Да и вообще, характерной чертой азиатских городов, городков, посёлков, сёл (впрочем, как и российских, находящихся в степных зонах) является огромное количество зелени в парках, скверах, садах, полив которых осуществляется посредством арыков. Они же для этого оборудованы заслонками, которые осуществляют перенаправление водных потоков для равномерного полива. Подозреваю, что даже должность есть такая – «перекрыватель заслонок», либо горожане

сознательно сами перекрывают арыки в определённое время. Таким образом, все населённые пункты просто утопают в зелени!

А ещё они украшены бесчисленным количеством клумб с самыми разными цветами, начиная с простых петуний, бархатцев, бегоний и до грациозных тюльпанов и красавиц роз различных оттенков. Не является исключением и Бишкек.

И всему этому зелёно-цветочному царству требуется вода, которую в большом количестве поставляют горы. В разговоре с местным таксистом выяснилось, что ещё лет пятьдесят назад горы были покрыты снегом чуть не до середины. Сейчас же, в результате общего потепления планеты, изменения климата в целом, шапки снежные уменьшились больше, чем наполовину, и покрывают в летнее время только вершины.

Помимо этих важных атрибутов средне-центральноазиатских городов, на центральных улицах и площадях устроены фонтаны. Фонтаны Бишкека поистине огромны и красивы. Даже без подсветки они смотрятся величественно и завораживающе, позволяя любителям погулять по городу, отдохнуть в окружении их струящейся прохлады. При включении же подсветки улицы и площади окунаются в какую-то мистическую атмосферу, в которой бродят парочки влюблённых, большие семьи с маленькими детьми, пенсионеры и молодёжь. Что бросилось в глаза — это отсутствие на улицах, в парках и на площадях пьяных и курящих, распивающих пиво из бутылок молодых людей. В городе, по крайней мере в центре, чистота, если и не европейская, но и нет той замусоренности, какая наблюдается в юго-восточной Азии. Так что центр города оставил приятное впечатление...

С обретением независимости власти Киргизии занялись восстановлением и формированием истории народа, его самосознания. Из глубины веков были извлечены имена известных людей, им были установлены памятники и бюсты на центральных площадях. Теперь любой желающий узнать больше по истории страны может начать это делать с прогулок по площадям в окружении разносящихся цветочных запахов. Если в наших городах стало модным устанавливать какие-то жанровые городские скульптуры и композиции, привязанные к легендам каждой местности, к героям реальным и вымышленным, персонажам из сказок, мультиков, фильмов, то здесь пошли путём пробуждения самосознания через культ имамов, учёных, мыслителей, чтобы каждый знал, откуда идёт род киргизский. Конечно, и здесь немало мифотворчества. Примером этого является памятник

Кожомкулу, жившему якобы в середине прошлого века местному богатырю, имевшему рост более двух метров, что для киргизов нехарактерно. Он, по легенде, преодолевая перевал на своей лошади, однажды заметил, что она выбивается из сил под поклажей. Тогда Кожомкул взвалил её на плечи и перенёс через перевал вместе с грузом, который она везла. Вот этому-то богатырю и поставили памятник, он недалеко от нашей гостиницы. У каждого народа должны быть свои герои!

В этом же ряду стоит и древний героический эпос киргизского народа «Манас», носящий имя его главного героя-богатыря. Эпос включён в список шедевров нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО, а также в книгу рекордов Гиннеса, как самый объёмный эпос в мире! Так что заткнули они за пояс и европейцев, и азиатов, да и нас, славян, не говоря уже о других народах.

Вместе с тем киргизы не отказались оголтело от всего советского, не начали крушить «памятники тоталитаризму», а просто перенесли их несколько в сторону. Не знаю, надолго ли это? Хватит ли им ума не обращать свой гнев на статуи вождей революции и СССР, если что-то в стране пойдёт не так? Пока же, не строя у себя антиРоссию, а живя с ней в согласии, Киргизия имеет и инвестиции, и рабочие места в России для растущего, как на дрожжах, населения республики. Нет запретов на разговоры на русском, не закрыты русскоязычные программы на телевидении и радио, свободно продаются русские газеты и журналы... Повторюсь, пока там всё тихо-спокойно, но помня лихие девяностые, нельзя быть уверенным в их братской дружбе на века. Всё течёт, всё меняется, но в нынешние, непростые для России времена, они пока что не заносят руку с ножом у неё за спиной. И то хорошо!

Восток всегда отличался помпезностью построек и нарочитым, подчёркнутым богатством принимающей стороны в отношении гостей. Образчиком этого в Бишкеке является гостиница «Plaza», в которой нас разместили за, как выяснилось при выезде, смешные, по московским меркам, цены. Расположена она в самом центре города между двумя площадями, на которых находятся, как и положено, органы власти и музей истории. Построенные ещё в советские времена огромные каменные монстры с отделкой из белого мрамора — эти корпуса резко контрастируют с окраинами, да и в целом со зданиями города. Гостиница, имея всего девять этажей, что вызвано ограничениями по сейсмобезопасности, тем не менее внутри представляла собой царство зеркал, «позолоты», белой кожи, красного дерева и красных ковровых

дорожек. Большие номера с кондиционерами (здесь без них никак), позволяют отдохнуть с комфортом, а питание было на любой, самый изысканный вкус. И хотя для нас в цену номера был включён только завтрак, но вокруг было столько заманчивых кафешно-ресторанных мест, где имелась возможность неплохо перекусить блюдами как киргизской, так и казахской, узбекской, русской, европейской кухонь. Многие, хоть и похожи, но имеют свою специфику, которую мы по достоинству оценили. Находясь там, остаться голодным очень сложно!

Ну и, если пришлось коснуться темы еды, то нельзя не сказать несколько слов о центральном рынке Бишкека, о его богатстве и убогости.

Если кого-то замучила ностальгия по рынкам России конца 80-х начала 90-х годов, то вам добро пожаловать сюда! Да, здесь всё также торгуют «с земли», с коробок, с тележек, с раздолбанных прилавков, накрытых целлофаном, где-то какой-то материей, где кусками шифера и железа. Наверно, это не желающие платить налог за пользование крытыми площадками, но... Конечно, не весь рынок такой, только местами, но их так много, что прелесть от богатства и изобилия теряется сама собой. А ведь здесь можно купить абсолютно всё, начиная от спичек, иголок-булавок, пуговиц и заканчивая наркотиками и оружием.

Но главное богатство рынка, как впрочем, любого среднеазиатского – это изобилие в любой сезон овощей и фруктов, как свежих, так и сушёных, вяленых, консервированных и ещё бог весть каких.

Были времена, когда у нас по всей стране даже на рынках был тотальный дефицит, но рынки Средней Азии выделялись своим продуктовым разнообразием. И хотя сейчас всё везде подравнялось, но ассортимент тамошнего рынка не устаёт удивлять: изюм и курага нескольких сортов, орехи, сухофрукты, сушёный творог, чернослив, ягоды и тд и тп. Прилавки ломаются от этого разнообразия! Плюс свежайшие, прямо из садов и с полей персики, яблоки, сливы, виноград, абрикосы, зелень различная, горы дынь и арбузов и ещё много чего, что хочется попробовать и насладиться. А целые ряды специй самых разных! На любой вкус, любого помола, в любой расфасовке, в любых количествах! Но что толку об этом говорить! Это надо видеть своими глазами! Продавцы зачастую живут возле своего товара. Среди них встречаются и колоритные персонажи, одетые в стёганые халаты, в тубетейках, в шлёпанцах или галошах на босую ногу, гоняющие шишбеш и жующие насвай с безучастным видом... И всё это

сидя на корточках или прямо на земле, подстелив под себя какую-то дерюгу. Но стоит подойти к их товару покупателю, как они преображаются, особенно, если он приезжий (это они определяют каким-то чутьём с полувзгляда), начинают расхваливать свои продукты или изделия, уговаривают, юлят, хитрят, обещают, что лучше не найти и очень любят, если с ними начинаешь торговаться, сбивая цену. И зачастую можно купить желаемое в полцены от стартовой... А что вы хотите, конкуренция, товар скоропортящийся, надо продать, как можно быстрее.

Конечно же, многого мы не увидели, на что-то обратили мало внимания, но что поделать, мы ведь были по работе!

Эти три рабочих дня/ночи пролетели быстро. За работой так всегда бывает. Подошло время нашего отправления домой. А он, этот путь, всегда приятен, если тебя ждут. Так что возвращались мы с радостью, с хорошими впечатлениями, загруженные по максимуму подарками и угощениями. Ну что ж, до свиданья гостеприимный Бишкек! Скоро увидимся снова!

Таким вот получился этот скоротечный вояж в Киргизию.

ЕЩЁ ТРИ ДНЯ В БИШКЕКЕ

Непредсказуемые виражи, которые закладывает на протяжении жизни судьба, сказываются на любом виде деятельности, которыми ты занимаешься. В частности – на работе. Мне пришлось в этом убедиться в очередной раз, на днях! Казалось бы, до нынешнего года, не будучи в столице Киргизии ни разу, сложно рассчитывать на два вояжа туда подряд, но это случилось! Не успел я вернуться из Бишкека, как выяснилось, что через неделю у нашей смены опять есть туда командировка, но тот человек, что был в неё записан, не имеет соответствующего допуска на обслуживание одного из двух типов самолётов, которые мы там «разворачиваем». Вот и поступило предложение мне! Отказываться было неразумно, тем более что напарником в этот раз должен был лететь, проверенный не раз в различных ситуациях, что по жизни, что по работе, Пётр Максимов. И, как оказалось, провидение Господне – это не пустая болтовня.

Прилетев в Бишкек такой же летней ночью, как и в описанном ранее очерке, только менее знойной, мы занялись обычной работой по обслуживанию. Всё прошло штатно, самолёт был готов к отправке без задержки, как вдруг к нам подошёл коллега из «Уральских авиалиний» с просьбой о помощи. Оказалось, что самолёт их компании летел в аэропорт Ош, но при заходе на посадку у него не вышли закрылки и командир принял решение сесть в аэропорту «Манас», так как полоса здесь длиннее. Здесь я хочу сделать маленькое, посвящённое особенностям эксплуатации авиатехники, отступление.

Конечно же вы все знаете, что самолёт летит не за счёт кривизны Земли, которая представляет собой почти шар, а за счёт подъёмной силы, создаваемой набегающим потоком воздуха под крылом, в виду особенностей профиля оно, и также в результате реактивной тяги двигателей. Так вот, для того чтобы создать большую подъёмную силу, конструкторами были придуманы специальные устройства, механизация, увеличивающие площадь крыла – предкрылки и закрылки. Поэтому перед взлётом, экипаж их выпускает, чтобы на разбеге, когда скорость невелика, подъёмная сила была больше. Взлетев, после уборки шасси, по мере нарастания скорости, механизация крыла убирается, так как она имеет прочностные ограничения и полёт проходит с так называемым «голым крылом». При заходе на посадку, мощность работы двигателей понижается, скорость падает, самолёт «тормозит», но ниже определённых значений скорость снижать нельзя из-за того, что он может сорваться в штопор, так как одновременно падает и подъёмная сила. В этот-то момент и требуются опять предкрылки/закрылки! В результате их выпуска подъёмная сила возрастает, при необходимой посадочной скорости, а она варьируется от 230 до 280 км/час в зависимости от типа, и лётчики сажают самолёт с более комфортной скоростью. В случае же посадки с «голым крылом», что и произошло в этом случае, так как механизация не выпустилась, экипажу пришлось садить самолёт с более высокой скоростью для поддержания необходимой подъёмной силы. А это чревато повреждением шасси, что мы и наблюдали несколько лет назад в Шереметьево, при посадке «Super Jet-100», когда пилоты, неправильно рассчитав скорость, в результате жёсткой посадки, проломил стойками шасси крыльевые баки, как результат — пожар на борту, много жертв, ущерб имиджу авиакомпании и так дальше...

В случае посадки с невыпущенной механизацией, для погашения высокой посадочной скорости, самолёту требуется более длинная